



ΚΥΠΡΙΑΚΟ
Συνέντευξη του Κύπριου
διαπραγματευτή
Σελίδα 6



Εκδηλώσεις Αδελαΐδας - σελ. 11

ADELAIDE
West Lakes
Housing Boost
Page 8



ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Σύνθλιψη έφηβου από απορριματοφόρο: Ερευνα

Ιατροδικαστική έρευνα εξετάζει τις συνθήκες θανάτου του 13χρονου αυτόχθονα Αυστραλού Μπούντα Σπένσερ, ο οποίος έχασε τη ζωή του τον Μάιο του 2021 στο Πορτ Λίνκολν, όταν απορριματοφόρο άδειασε τον κάδο όπου κοιμόταν.

Ο Μπούντα, όπως επιθυμεί να αναφέρεται η οικογένειά του για πολιτισμικούς λόγους, βρισκόταν μέσα σε βιομηχανικό κάδο απορριμμάτων μαζί με δύο αγόρια ηλικίας 11 και 12 ετών. Τα δύο άλλα παιδιά σώθηκαν χωρίς τραυματισμούς.

Η βοήθος του ιατροδικαστή, Ρεμπέκα Σέλ, ανέφερε ότι τα τρία αγόρια είχαν αποφασίσει να μην επιστρέψουν στα σπίτια τους εκείνο το βράδυ και αναζητήσαν καταφύγιο από το κρύο μέσα στον κάδο, χρησιμοποιώντας χαρτόνια για να ζεσταθούν.

Σύμφωνα με την έρευνα, τα παιδιά ζύπνισαν λίγο πριν ο κάδος αδειάσει στο απορριματοφόρο. Ένα από τα μικρότερα αγόρια κατάφερε να ειδοποιήσει τον οδηγό, ο οποίος σταμάτησε αμέσως, όμως ο Μπούντα έχασε τη ζωή του στην προσπάθειά του να διαφύγει.

Η έρευνα εξετάζει επίσης κατά πόσο ο Μπούντα και η οικογένειά του είχαν λάβει επαρκή στήριξη από τις αρμόδιες υπηρεσίες πριν από τον θάνατό του. Η μητέρα του είχε εκφράσει επανειλημμένα ανησυχίες για την ευημερία και την ασφάλεια του γιου της σε διάφορους οργανισμούς.

Καταθέσεις αναμένεται να δοθούν από την Αστυνομία της Ν. Αυστραλίας και το Τμήμα Προστασίας Παιδιών.

Παρολίγον σύγκρουση αεροσκαφών

Έρευνα βρίσκεται σε εξέλιξη μετά από σοβαρό περιστατικό που σημειώθηκε το πρωί της Κυριακής στο αεροδρόμιο του Σίδνεϊ, όταν αεροσκάφη της Jetstar και της Qatar Airways βρέθηκαν σε επικίνδυνα μικρή απόσταση στον διάδρομο τροχοδρόμησης.

Σύμφωνα με τις αρχές, ένα Airbus A320 της Jetstar, που εκτελούσε πτήση προς τη Χρυσή Ακτή, αναγκάστηκε να φρενάρει απότομα για να αποφύγει σύγκρουση με Boeing 777 της Qatar Airways. Από την απότομη ακινητοποίηση τραυματίστηκε ελαφρά ένα μέλος του πληρώματος, ενώ κανένας επιβάτης δεν τραυματίστηκε.

Η υπουργός Μεταφορών της Αυστραλίας, Κάθριν Κινγκ, δήλωσε ότι ένας ελεγκτής εναέριας κυκλοφορίας εδάφους και ένας χειριστής ρυμουλκού τέθηκαν προσωρινά εκτός υπηρεσίας για υποχρεωτικούς ελέγχους αλκοόλ και ναρκωτικών.

Το Αυστραλιανό Γραφείο Ασφάλειας Μεταφορών (ATSB) διερευνά τα αίτια του συμβάντος, εξετάζοντας στοιχεία από τα αεροσκάφη, τις επικοινωνίες του πύργου ελέγχου και υλικό από κάμερες ασφαλείας.

ΣΤΟ WEST LAKES

Εως 2000 νέες κατοικίες

Η Κυβέρνηση της Νότιας Αυστραλίας ανακοίνωσε σχέδια για μια μεγάλη μικτή ανάπτυξη στο εμπορικό κέντρο Westfield West Lakes, η οποία θα μπορούσε να προσφέρει έως και 2.000 νέες κατοικίες σε πολυκατοικίες ύψους έως 20 ορόφων. Ο Πρωθυπουργός της Πολιτείας, Πίτερ Μαλίναουσкас, δήλωσε ότι η πρωτοβουλία εντάσσεται στη στρατηγική της κυβέρνησης για ανάπτυξη της Αδελαΐδας «προς τα πάνω», με περισσότερες κατοικίες σε περιοχές που διαθέτουν ήδη τις απαραίτητες υποδομές.

Για την υλοποίηση του έργου έχει ξεκινήσει διαδικασία τροποποίησης του πολεοδομικού σχεδίου, ώστε να επιτραπεί η κατασκευή οικιστικών πύργων σε τμήματα του χώρου του εμπορικού κέντρου, συμπερι-

λαμβανομένων ορισμένων υφιστάμενων χώρων στάθμευσης. Σύμφωνα με την κυβέρνηση, το West Lakes αποτελεί ιδανική τοποθεσία για ανάπτυξη υψηλότερης πυκνότητας, καθώς εξυπηρετείται από συχνά δρομολόγια λεωφορείων, διαθέτει εκτεταμένες υποδομές και βρίσκεται κοντά στο αναπτυσσόμενο ναυπηγικό πρόγραμμα υποβρυχίων στο Osborne.

Ο κ. Μαλίναουσкас τόνισε ότι η αύξηση της προσφοράς κατοικιών είναι απαραίτητη για την αντιμετώπιση της στεγαστικής κρίσης και τη στήριξη της οικονομικής ανάπτυξης της πολιτείας. Αναγνώρισε ότι τέτοιου είδους αναπτύξεις συχνά προκαλούν αντιδράσεις, ωστόσο υπογράμμισε ότι απαιτούνται αποφασιστικές ενέργειες για να εξασφα-

λιστεί επαρκής στέγαση για τις μελλοντικές γενιές.

Ο Υπουργός Στέγασης, Νικ Τσάμπιον, χαρακτήρισε την πρόταση ως μια πρακτική λύση, σημειώνοντας ότι η περιοχή διαθέτει ήδη δρόμους, δημόσιες συγκοινωνίες, χώρους στάθμευσης και κοινωνικές υπηρεσίες. Το έργο υποστηρίζεται επίσης από την Scentre Group, ιδιοκτήτρια των εμπορικών κέντρων Westfield, η οποία δήλωσε ότι επιδιώκει να δημιουργήσει νέες κατοικίες διατηρώντας παράλληλα και αναβαθμίζοντας τις υπηρεσίες και τους δημόσιους χώρους της περιοχής.

Το εμπορικό κέντρο θα συνεχίσει να λειτουργεί καθ' όλη τη διάρκεια των ερευνών και των μελλοντικών κατασκευαστικών εργασιών. Η ανακοίνωση ακο-



Premier Peter Malinauskas

λουθεί πρόσφατα σχέδια για την κατασκευή περισσότερων από 1.300 κατοικιών στο γειτονικό Seaton.

Εκλογές διέταξε ο Δικαστής στην Κυπριακή Κοινότητα

Η δικαστική διαμάχη που αφορά την Κυπριακή Κοινότητα του Σίδνεϊ συνεχίστηκε την Τετάρτη 19 Αυγούστου στο Ομοσπονδιακό Δικαστήριο της Αυστραλίας, με τον Δικαστή Shariff να εισηγείται τη διεξαγωγή εκλογών έως ότου επιλυθεί η υπόθεση.

Κατά τη διαδικαστική ακρόαση για την υπόθεση της εταιρείας Cyprus Community of N.S.W. (Holdings) Limited, η οποία τελεί υπό καθεστώς διαχείρισης, παρέστησαν οι δικηγόροι James Mack για τον ενάγοντα Δρ Κώστα Κώστα, Tony Ryan για τον David Kennedy και τους διαχειριστές της Ernst & Young, καθώς και ο Ralphend Notley για τους διευθυντές Μιχάλη Κυριάκου κ.α.

Ο κ. Mack ζήτησε η κύρια δικάσιμος να πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο ή Νοέμβριο, επικαλούμενος την ανάγκη άμεσης επίλυσης του ζητήματος λόγω των επικείμενων εκλογών και της πιθανής διαγραφής της εταιρείας. Από την πλευρά του, ο κ. Notley ανέφερε ότι η ακροαματική διαδικασία ενδέχεται να διαρκέσει έως και τρεις ημέρες.

Ο Δικαστής Shariff δήλωσε ότι δεν είναι σε θέση να ορίσει τόσο σύντομα δικάσιμο και πρότεινε ως προσωρινή λύση τη διεξαγωγή εκλογών. Τόνισε επίσης ότι οι εκλογές θα πρέπει να είναι ανοικτές σε όλα τα μέλη και να πραγματοποιηθούν πριν από τη διαγραφή της εται-



ρείας. Ο κ. Ryan ανέφερε ότι οι πελάτες του δεν έχουν αντίρρηση σε μια τέτοια διαδικασία. Το Δικαστήριο διέταξε τις

εμπλεκόμενες πλευρές να πραγματοποιήσουν συνάντηση εντός επτά ημερών. Οι τρεις δικηγόροι θα συναντηθούν

εντός των ημερών για να ενημερώσουν τον Δικαστή σχετικά με την πορεία της εκλογικής διαδικασίας.

Οι ειδικοί προειδοποιούν για καθυστερημένη έξαρση της γρίπης

ΑΔΕΛΑΪΔΑ - Οι ειδικοί υγείας της Νότιας Αυστραλίας προειδοποιούν ότι η φετινή περίοδος της γρίπης εξελίσσεται με ασυνήθιστο τρόπο και ενδέχεται να συνεχιστεί πέρα από τον χειμώνα.

Η Επικεφαλής Δημόσιας Υγείας της πολιτείας, καθηγήτρια Νικόλα Σπέριερ, δήλωσε ότι τα κρούσματα γρίπης άρχισαν να αυξάνονται μόλις τις τελευταίες εβδομάδες, κάτι που θεωρείται ασυνήθιστο για τον Αύγουστο.

Όπως εξήγησε, η καθυστέρηση πιθανόν συνδέεται με το περσινό έτος, όταν μετά τη συνηθισμένη χειμερινή κορύφωση καταγράφηκε δεύτερο κύμα κρουσμάτων την άνοιξη και στις αρχές του καλοκαιριού. Στην εξέλιξη αυτή συνέβαλε η υποπαράλαλη Κ της γρίπης, γνωστή ως «Super K».

Ο γιατρός της Αδελαΐδας, δρ Ντάνιελ Μπερν, ανέφερε ότι τα φετινά περιστατικά γρίπης είναι περίπου δέκα φορές λιγότερα από

προηγούμενα χρόνια. Σύμφωνα με τον ίδιο, η αυξημένη διεθνής μετακίνηση πληθυσμών μπορεί να αλλάξει τα παραδοσιακά πρότυπα μετάδοσης των ιών, οδηγώντας σε περισσότερα κρούσματα και κατά τους θερινούς μήνες.

Ο δρ Μπερν συνέστησε στους πολίτες να εμβολιαστούν κατά της γρίπης, τονίζοντας ότι δεν είναι ακόμη αργά. Παράλληλα, σημείωσε ότι οι γιατροί αντιμετωπίζουν πολλά περιστατικά

άλλων αναπνευστικών λοιμώξεων, κυρίως του κοινού κρυολογήματος και του αναπνευστικού συγκυτιακού ιού (RSV).

Μέχρι στιγμής έχουν καταγραφεί 5.702 κρούσματα RSV στη Νότια Αυστραλία. Οι υγειονομικές αρχές συνεχίζουν να παρακολουθούν στενά την πορεία του ιού και να αξιολογούν τα δεδομένα για ενδεχόμενη επέκταση των προγραμμάτων εμβολιασμού.



Δημόσια γη δώρο στην Εκκλησία

Μετά τις «χρυσές» αυξήσεις σε μητροπολίτες και αρχιεπισκόπους, η κυβέρνηση παραχωρεί πρώην στρατόπεδα στην Εκκλησία για δεκαετίες χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα, ανοίγοντας ξανά τη συζήτηση για τη σχέση κράτους και Εκκλησίας και τη διαχείριση της δημόσιας περιουσίας.

Οι παραχωρήσεις πραγματοποιούνται την ώρα που βρίσκεται σε εξέλιξη η αναδιάρθρωση των Ενόπλων Δυνάμεων, με συγχωνεύσεις και κλείσιμο στρατοπέδων στο όνομα του «εξορθολογισμού». Την ίδια στιγμή, όμως, οι εγκαταστάσεις αυτές θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για κοινωνική κατοικία, σχολεία, πρόνοια, πολιτική προστασία, πράσινο ή άλλες κοινωνικές ανάγκες.

Στην Καστοριά, το πρώην στρατόπεδο «Δρακοπούλου – Παπαθανασίου» παραχωρείται για 25 χρόνια, χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα, στην Ιερά Μητρόπολη Καστοριάς. Η έκταση των 2.182,67 τετραγωνικών μέτρων, μαζί με υφιστάμενο κτίριο και ναΐδριο, προορίζεται για τη λειτουργία επισιτιστικού προγράμματος.

Η κοινωνική δράση της Εκκλησίας είναι αναμφισβήτητη σημαντική, όμως τίθεται ένα κρίσιμο ερώτημα: η κοινωνική βοήθεια πρέπει να παρέχεται καθολικά και χωρίς διακρίσεις, ανεξάρτητα από ταυτότητα, φύλο ή προσωπικά χαρακτηριστικά; Η συζήτηση αποκτά ιδιαίτερη σημασία μετά και από παλαιότερες καταγγελίες για αποκλεισμό τρανς γυναίκας από εκκλησιαστικό συσσίτιο.

Στη Θεσσαλονίκη, περισσότερα από 20.000 τετρα-

γωνικά μέτρα του πρώην στρατοπέδου «Παπαβασιλείου» στα Διαβατά παραχωρούνται στην Ιερά Μητρόπολη Νεαπόλεως και Σταυρούπολεως. Παράλληλα, στο πρώην στρατόπεδο «Παύλου Μελά» προβλέπεται Εκκλησιαστικό Διοικητικό – Πολιτιστικό Κέντρο, στο πλαίσιο μιας ευρύτερης ανάπλασης με πράσινο, πολιτισμό και κοινωνικές δραστηριότητες.

Στη Νέα Βύσσα Έβρου, το πρώην στρατόπεδο «Αγίας Παρασκευής» μετατρέπεται σε Ιεραποστολικό Κέντρο, με ξενώνες, βιβλιοθήκη, κειμηλιαρχείο και χώρους θρησκευτικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Το πολιτικό ερώτημα, επομένως, είναι σαφές: όταν η κυβέρνηση αναγνωρίζει ότι ανενεργά στρατόπεδα μπορούν να συμβάλουν στη δημιουργία περίπου 2.000 κοινωνικών κατοικιών, με ποια κριτήρια αποφασίζεται ποια ακίνητα θα αξιοποιηθούν για στεγαστικές ανάγκες και ποια θα παραχωρηθούν δωρεάν σε εκκλησιαστικούς φορείς;

Το ζήτημα δεν είναι η θρησκευτική πίστη ούτε η κοινωνική προσφορά της Εκκλησίας. Είναι η θεσμική ισονομία. Η δημόσια περιουσία ανήκει στο σύνολο των πολιτών και η αξιοποίησή της απαιτεί διαφάνεια, σαφή κριτήρια και προτεραιότητα στο δημόσιο συμφέρον. Θα μπορούσε ένας δήμος ή ένας κοινωνικός φορέας να έχει την ίδια πρόσβαση και την ίδια μεταχείριση; Εκεί βρίσκεται η ουσία της συζήτησης.

Σωτήρης Αποστόλου
ΑΘΗΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ν.Α.

Ωρες Λειτουργίας Ελληνικών Προγραμμάτων

Ραδιοφωνικού Σταθμού 5EBI FM

Στη συχνότητα 103.1 Μεγακύκλων

ΤΕΤΑΡΤΗ: 4.00 - 5.00μμ - Ελεύθερο Ραδιοφωνικό πρόγραμμα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 2.30μμ - 3.30μμ. "Επίκαιρα Θέματα" - Με τον Παν. Πύρο, την Δήμ. Ψαρρού, την Ελ. Γλαρού και Ελλη Σπέη.

ΚΥΡΙΑΚΗ: 5.00μμ - 6.00μμ. "Κυριακάτικες Συναντήσεις" - Με την ομάδα του Ελληνικού Ραδιοφώνου.

Συντονισμένοι στο 5EBI,

στους 103.1μεγ. ταξιδεύετε στην Ελλάδα

ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟ ΒΗΜΑ

Μηνιαία Παροικιακή Πολιτική Εφημερίδα

Published by: Greek Community Tribune - ABN: 55 829 388 691

Διεύθυνση Κεντρικού Γραφείου

ADDRESS: THE EDITOR,

GREEK COMMUNITY TRIBUNE,
BOX 330, FULHAM GARDENS, SOUTH AUSTRALIA, 5024

Τηλέφωνο: 0408 865004

Email address: info@greektribune.com.au

Website: www.greektribune.com.au

Απο μήνα σε μήνα

"Greek Community Tribune", September 2026

Η σκέψη μας να είναι πάντα στραμμένη στην Ελλάδα και Κύπρο

Ξέρω κάποιους νεκρούς που ακόμα έχουν ανοιχτά τα μάτια, ξέρω κάποιους νεκρούς που ακόμα χτυπάει η καρδιά τους και μας μιλούν και μας καλούν, να θυμηθούμε και να στρέψουμε τη σκέψη πενήντα δύο χρόνια πίσω, σε γεγονότα που έγραψε η νεότερη ιστορία μας, πίσω εκεί στην πρώτη μας πατρίδα. Ελλάδα και Κύπρο;

Για την ακρίβεια την αφορμή την παίρνω από το γεγονός, ότι το Σάββατο 25 Ιουλίου, είδα στα νέα μια σημαντική, ιστορικής σημασίας σύνταξη στο Ελληνικό Προεδρικό Μέγαρο Μαξίμου από τον πολιτικό κόσμο της πατρίδας, προσωπικότητες της διανόησης, πολιτικούς αναλυτές και εκπροσώπους των μέσων ενημέρωσης για την σημασία της επαναφοράς της δημοκρατίας στην χώρα που την γέννησε, κατόπιν της επτάχρονης επιβολής της δικτατορίας, από κατώτερους αξιωματικούς του στρατεύματος εκεί στην πρώτη πατρίδα. Για εμάς τους ξενιτεμένους, εκείνα τα γεγονότα και οι τραγικές περιστάσεις δεν πέρασαν απαρατήρητες και σημάδεψαν και εμάς την εποχή εκείνη.

Στον εικοστό αιώνα για μια ευρωπαϊκή χώρα αποτελούσε «ντροπή» να διατηρεί στρατόπεδα συγκέντρωσης πολιτών – όπως Γυάρος, Λέρος, Μακρόνησος – που φυλακίζονταν απλώς για τις ιδέες τους και τα φρονήματα όμοια με εκείνα του ναζισμού του Γκαίμπελς και του Χίτλερ, στην εποχή του δεύτερου παγκόσμιου

πόλεμου. Λαξεύω κάπως, για να προσδιορίσω ότι η επτάχρονη τυραννία που κυβέρνησε την πατρίδα πραξικοπηματικά δεν χαρακτηρίστηκε μόνο με την αυταρχία «του αποφασίζουμε και διατάσσουμε» που καταργούσε στοιχειώδεις δημοκρατικές αρχές.

Είχαν διαπραχθεί και εγκλήματα απάνθρωπα που έρχονταν σε αντίθεση με το διεθνές δίκαιο – όπως τα αιματηρά γεγονότα με τη θυσία των γεγονότων του πολυτεχνείου και την ανοιχτή προδοσία της Κύπρου, που άνοιξε τις κερκόπορτες στον Αττίλα, στον διαμελισμό της Κύπρου με εκατόμβες νεκρών και 200 χιλιάδων άμαχου πληθυσμού – που έχασαν χωράφια, σπίτια και νοικοκυριά και βρέθηκαν σκλαβωμένοι μέσα στην ίδια τους την πατρίδα.

Αυτά τα δύο εγκληματικά γεγονότα συντόμευσαν την πτώση της αιμοσταγούς στρατιωτικής χούντας. Χωρίς πολλές περιστροφές να πούμε βέβαια οι Έλληνες έχουν δικαίωμα να οργανώνουν συγκεντρώσεις και να γιορτάζουν τέτοιες επετείους και να τιμούν ανάλογα.

Η χούντα των συνταγματαρχών μετά τα δύο παραπάνω γεγονότα που αναφέρω είναι γεγονός ότι όχι μόνο είχε φτάσει σε αποσύνθεση, οργανωτικά είχε βρωμίσει. Δεν πήγαινε άλλο. Βρώμισε όπως εκείνα τα σάπια μπαγιάντικα κρέατα που εισήγαγε από την Αργεντινή η εταιρία του συνταγματάρχη Μπαλόπουλος και Σία.

Έτσι παραδόθηκε η πολιτική

εξουσία στην επιστροφή του Κώστα Καραμανλή αρχηγού της δεξιάς στην Ελλάδα. Και οι συνταγματάρχες ήταν παιδιά της δεξιάς, και είχαν βγει από την κοιλιά της ίδιας μάνας – μόνο, που βγήκαν λίγο πιο ζωηρούτσικα τα μπαγιάντικα.

Θυμάμαι ότι εκείνο τον καιρό και οι ελληνικές παροικίες στην Αυστραλία βρίσκονταν σε αναταραχή και στο πόδι. Οι διαμαρτυρίες από τις Ελληνικές Κοινότητες Αυστραλίας με συγκεντρώσεις διαμαρτυρίες και ψηφίσματα, την χούντα την περνούσαν από σαράντα κύματα!

Η προδοσία της Νήσου Κύπρου από επίορκους Έλληνες αξιωματικούς – η πατριωτική στάση του εθνάρχη Μακαρίου, έμειναν στην νεότερη ιστορία του τόπου και διδάσκει, κι ας κυλήσαν 52 ολόκληρα χρόνια από τότε. Η σημερινή μεγαλόστομη ρητορική του γενικού γραμματέα του NATO και η όλη συμπεριφορά του προς την σύμμαχο Τουρκία μας πηγαίνει σε κείνη την εποχή.

Αλλά και τα τουρκικά νέα σενάρια και για το ελληνικό αιγίο, την Κύπρο και ανατολική μεσόγειο, οδηγούν σε ανησυχητικές περιόδους και καταστάσεις. Πενήντα δύο χρόνια τώρα οι αδελφοί Κύπριοι βλέπουν, το όρος πενταδάχτυλο, αναθυμούνται και του ψιθυρίζουν! «Βουνό μου πενταδάχτυλε, με το πλατύ σου χέρι – τρελός βοριάς εφύσηξε και το κακό έχει φέρει».

Βαγγέλης Μπόγιας
ΑΔΕΛΑΪΔΑ

Ο κύκλος...

Την Ανοιξη αχ! Όλα είν ωραία
κι η πλάση γύρω μοσχοβολά,
μπουμπούκια νέες και νιοί παρέα
που αγάπης πόθος τα ξεφυλλά...

Μα, Χειμώνας κάποτε φτάνει, μοιραία
τα φύλλα θα πέσουν δειλά δειλά
και ο Υάκινθος κι η Πανωραία
πεθαίνουν ήσυχα και σιωπηλά...

Κι ο κύκλος κλείνει, τι ατυχία
έφυγ' η Ανοιξη σε μια στιγμή,
μόλις μας άγγιξε η ευτυχία
τυφώνας άπρονος ήρθε μ' ορμή...

Τι κρίμα! Η Ανοιξη πριν να φανεί
Χειμώνας φτάνει και αχ! πως πονεί...

Γιάννης Εσκιτζής
Μελβούρνη



Σκίτσο του John Antono από την Εφημερίδα των Συντακτών

Η Μαρία Κάλλας γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη στις 2 Δεκεμβρίου του 1923 από γονείς Έλληνες μετανάστες και ήταν κορυφαία Ελληνοαμερικανίδα υψίφωνος και πλέον γνωστή παγκοσμίως ντίβα της Όπερας. Στις 7 Δεκεμβρίου του 1951 η Κάλλας ανοίγει τη σαιζόν στη Σκάλα του Μιλάνου με εμφάνιση που της προσφέρει μεγάλη αναγνώριση. Στις 21 Απριλίου του 1949 παντρεύτηκε με τον μάνατζερ της βιομήχανο Τζοβάνι Μπατίστα Μενεγκίνι. Μετά από πολλές εμφανίσεις στο εξωτερικό στις 5 Αυγούστου 1957 επιστρέφει στην Αθήνα και εμφανίζεται στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού στα πλαίσια του Φέστιβαλ Αθηνών.

Στις 24 Αυγούστου του 1960 η Κάλλας ερμήνευσε στο Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου τη Νόρμα του Βιντσέντζο Μπελίνι. Στις 6 Αυγούστου 1961 ερμήνευσε στο Αρχαίο θέατρο Επιδαύρου τη Μήδεια του Λουίτζι Κερουμπίνι και αποθεώθηκε από τους 17.000 θεατές της βραδιάς. Από τις παραστάσεις στην Επιδαύρο το 1960 και η 1961 πρόσφερε τα έσοδα για την ίδρυση φορέα που θα προσφέρει υποτροφίες σε νέους. Το 1966 παραιτήθηκε από την Αμερικανική υπηκοότητα και έχει μόνο την Ελληνική. Με αυτή την ενέργεια λυέται και τυπικά ο γάμος της με τον Μπενεγκίνι. Πριν από λίγο καιρό είχε γνωρίσει τον Αριστοτέλη

Μαρία Κάλλας

Ωνάση και ήλπιζε θα τη ζητούσε σε γάμο κάτι που τελικά δεν έγινε. Στις 20 Οκτωβρίου 1968 ο Έλληνας μεγιστάνας παντρεύτηκε τη χήρα του Αμερικανού Προέδρου Τζάκι. Η πράξη αυτή βυθίζει σε κατάθλιψη την κορυφαία υψίφωνο. Η Μαρία Κάλλας έφυγε από τη ζωή στις 16 Σεπτεμβρίου 1977 στο Παρίσι σε ηλικία 54 ετών.

Αυτή τη χρονιά το 2017 συμπληρώνεται σαράντα χρόνια από το θάνατο της Κορυφαίας λυρικής Τραγουδίστριας του 20ου αιώνα, που το πραγματικό της όνομα ήταν Μαρία Άννα Σοφία Σεσίλια Καλογεροπούλου.

Το Σάββατο 8/7/2017 πραγματοποιήθηκε μία βραδιά όπερας στην πατρογονική οικία της οικογένειας της Μαρίας Κάλλας στην Τοπική Κοινότητα του Νεοχωρίου Ιθώμης. Πλήθος κόσμου παραβρέθηκε και απόλαυσε άριες αφιερωμένες στην Μαρία Κάλλας κάτω από το φως της πανσέληνου με τον Βασίλη Καβάγια Τενόρο, τη Μαρία Μαλιαμάνη Σοπράνο, και το Γιάννη Αερινιώτη Πιάνο. Μεγάλη η συμμετοχή του κόσμου από διάφορα μέρη, που παρακολούθησαν το καταπληκτικό πρόγραμμα της βραδιάς.

Μία βραδιά γεμάτη Όπερα, γεμάτη Μαρία Κάλλας, στο προαύλιο χώρο του

πατρογονικού σπιτιού της στο Νεοχώρι Ιθώμης του Δήμου Οικαλίας Μεσσηνίας.

Ο Δήμαρχος Αριστείδης Σταθόπουλος στον σύντομο χαιρετισμό του είπε ότι η εκδήλωση αυτή θα επαναληφθεί το επόμενο έτος και θα γίνει θεσμός εκτιμώντας μεταξύ άλλων την μεγάλη προσέλευση του κοινού αλλά και την υποχρέωση του Δήμου να αποδώσει την προσήκουσα τιμή στην μεγάλη Ντίβα της Όπερας.

Τέλος επισημάνει ότι στην αντίστοιχη εκδήλωση την επόμενη χρονιά τουλάχιστον θα έχει αρχίσει η αποκατάσταση-αναστήλωση της πατρογονικής οικίας της δικής μας Μαρίας. Την εκδήλωση διοργάνωσε ο Δήμος Οικαλίας και το διεθνές Καλλιτεχνικό κέντρο Athenaeum σε συνδυασμό με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και με την υποστήριξη της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας [ΚΕΔΕ] και της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Πελοποννήσου.

Η Μαρία Κάλλας πέρασε στην αιωνιότητα στις 16 Σεπτεμβρίου 1977 στο Παρίσι. Η κηδεία της έγινε στις 20 Σεπτεμβρίου και το σώμα της αποτεφρώθηκε όπως επιθυμούσε. Την άνοιξη του 1979, η Τέφρα της σκορπίστηκε στο Αιγαίο.

Δήμητρα Πατάζογλου
ΑΔΕΛΑΪΔΑ

ΘΗΣΑΥΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ Υπερδιπλασιάστηκαν τα καθαρά κέρδη της BP

Η βρετανική ενεργειακή εταιρεία BP ανακοίνωσε την Τρίτη υπερδιπλασιασμό των καθαρών κερδών της για το δεύτερο τρίμηνο του έτους, καθώς οι αναταράξεις που προκάλεσε ο πόλεμος στη Μέση Ανατολή ενίσχυσαν τις τιμές πετρελαίου και φυσικού αερίου.

Σύμφωνα με τα οικονομικά αποτελέσματα της εταιρείας, τα καθαρά κέρδη μετά φόρων ανήλθαν σε 3,91 δισ. δολάρια για την περίοδο Απριλίου – Ιουνίου, έναντι 1,62 δισ. δολαρίων την αντίστοιχη περίοδο του 2025.

Οι πέντε μεγαλύτερες δυτικές ενεργειακές εταιρείες — BP, Chevron, ExxonMobil, Shell και TotalEnergies — κατέγραψαν συνολικά σχεδόν 47 δισ. δολάρια σε καθαρά κέρδη κατά το δεύτερο τρίμηνο, επωφελούμενες από τη μεταβλητότητα στις αγορές ενέργειας που προκάλεσε η σύγκρουση μεταξύ ΗΠΑ και Ιράν.

«Η περίοδος αυτή ήταν μία από τις πιο ταραχώδεις στην παγκόσμια αγορά ενέργειας», δήλωσε η διευθύνουσα σύμβουλος της BP, Μέγκ Ο'Νιλ, η οποία ανέλαβε τα καθήκοντά της τον Απρίλιο.

Η αβεβαιότητα στη Μέση Ανατολή οδήγησε σε έντονες διακυμάνσεις στις τιμές των ορυκτών καυσίμων, ενισχύοντας τα κέρδη των μεγάλων ενεργειακών ομίλων παγκοσμίως. Τα συνολικά έσοδα της BP αυξήθηκαν κατά 47% σε ετήσια βάση, φτάνοντας τα 70 δισ. δολάρια, καθώς οι διαταραχές στην προμήθεια πετρελαίου και φυσικού αερίου επηρέασαν τις διεθνείς αγορές.

Τα τελευταία χρόνια η BP έχει υποαποδώσει σε σχέση

με ορισμένους ανταγωνιστές της. Πριν από την ανάληψη της ηγεσίας από την Ο'Νιλ, η εταιρεία είχε ήδη περιορίσει τις επενδύσεις στην καθαρή ενέργεια, στρέφοντας εκ νέου το ενδιαφέρον της στις πιο κερδοφόρες δραστηριότητες πετρελαίου και φυσικού αερίου.

Παράλληλα, η εταιρεία προχωρά σε σημαντικές αναδιαρθρώσεις του χαρτοφυλακίου της. Την περασμένη εβδομάδα ανακοίνωσε την πρόθεσή της να πουλήσει τις δραστηριότητές της στη Βόρεια Θάλασσα, ενώ η Ο'Νιλ παραδέχθηκε ότι η εταιρεία δεν έχει αξιοποιήσει πλήρως τις δυνατότητές της.

«Η απόδοσή μας τα τελευταία χρόνια δεν ανταποκρίθηκε στις δικές μας προσδοκίες, ούτε σε εκείνες των μετόχων μας», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Η BP ανακοίνωσε επίσης αύξηση του τρι-



μηνιαίου μερίσματος κατά 4%, επισημαίνοντας ότι συνεχίζει να ενισχύει τον ισολογισμό της μέσω πωλήσεων περιουσιακών στοιχείων. Μεταξύ άλλων, ολοκλήρωσε την πώληση του διυλιστηρίου της στο Γκελζενκίρχεν της Γερμανίας, συμφώνησε στην πώληση της λιανικής δραστηριότητάς της στην Αυστρία και γνωστοποίησε την πρόθεσή της να απο-

επενδύσει από την Archaea, τη μονάδα βιοαερίου που διατηρεί στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Η Μέγκ Ο'Νιλ, η οποία εργάστηκε επί 23 χρόνια στην ExxonMobil και διέτελε επικεφαλής της αυστραλιανής Woodside Energy, αποτελεί την πρώτη εξωτερική επιλογή για τη θέση του διευθύνοντος συμβούλου στην 117χρονη ιστορία της BP.

Καταστροφική η φωτιά στην Αττικοβοιωτία

Περιουσίες που έχουν μετατραπεί σε αποκαΐδια και ένα βουνό από στάχτες αντικρίζουν πλέον οι κάτοικοι στο Πόρτο Γερμενό, τη μέχρι πρότινος κατάφυτη περιοχή που σάρωσε η μεγάλη φωτιά στην Αττικοβοιωτία.

Το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπίζεται στο Πόρτο Γερμενό. Οι κάτοικοι της περιοχής είδαν τα πάντα να καταστρέφονται από τις φλόγες, βίωσαν μια δραματική κατάσταση και πλέον βρίσκονται σε απόγνωση. «Το έχω φτιάξει μόνος μου το σπίτι, ό,τι βλέπεις είναι από τα χέρια μου», λέει στην κάμερα του Orange Press πυρόπληκτος που μένει στο Πόρτο Γερμενό τα τελευταία 50 χρόνια.

Την ώρα που ξέσπασε η πυρκαγιά βρισκόταν εκεί και μετά το 112 και τις παραινήσεις αστυνομικών έφυγε από το

σπίτι. «Να καθόμουν εδώ; Τι να έκανα; Το θέμα είναι ότι τώρα δεν ξέρουμε τι γίνεται, δεν μας έχουν ενημερώσει και περιμένουμε».

Το σπίτι του το βρήκε η φωτιά από πίσω, όπως εξηγεί: «Έχει μπει από πίσω, έχει καεί όλο πάνω, τα πάντα, δεν έχει μείνει τίποτα. Το κάτω δεν έχει πειραχτεί και περιμένουμε να περάσουν τα παιδιά να έρθουν να δούμε τι θα κάνουμε».

«Τι να πω; Και να πεις, δεν λέει τίποτα. Είναι αυτά που οι κυβερνήσεις τα κάνουν, ό,τι θέλουν κάνουν, όπως θέλουν δίνουν, όπως θέλουν παίρνουν. Εμείς περιμένουμε, είμαστε ανθρωπάκια», προσθέτει.

«Αποκαρδιωτική» χαρακτήρισε την εικόνα ο δήμαρχος Μάνδρας, Αρμόδιος Δρίκος, μιλώντας την Πέμπτη στο Mega, επιβεβαιώνοντας ότι

το βασικό πρόβλημα με τα καμμένα σπίτια εντοπίζεται στο Πόρτο Γερμενό.

Σε ερώτηση για τα συμπεράσματα από τη διαδικασία της καταγραφής, ο κ. Δρίκος δήλωσε: «Έχω εικόνα από τα χθεσινά που είναι μια ασφαλής εικόνα και είναι επίσημη. Κάναμε 82 αυτοψίες σε όλα τα σπίτια του Πόρτο Γερμενό. Από αυτά τα 82 που έλεγξαν τα κλιμάκιά μας, τα 37 κρίθηκαν κόκκινα, δηλαδή πλήρως κατεδαφιστέα και χρειάζονται ουσιαστικά, οικοδόμηση εξ αρχής».

Ο ίδιος πρόσθεσε ότι «από αυτά, απ' τα υπόλοιπα, 29 έχουν κριθεί ως κίτρινα, δηλαδή με ενδιάμεσες ζημιές επισκευάσιμα και τα υπόλοιπα έχουν χαρακτηρισμό πράσινο, δηλαδή με πάρα πολύ ελαφριές ζημιές, επίσης πολύ πιο εύκολα επισκευάσιμα».

Τα εν Οίκω... Δημοσίως



Η μικρή πτώση στις τιμές των ακινήτων δεν πρέπει να θεωρείται καταστροφή. Τα τελευταία χρόνια οι τιμές αυξήθηκαν τόσο πολύ που για πολλούς νέους και οικογένειες η αγορά κατοικίας έγινε σχεδόν αδύνατη. Μια λογική διόρθωση της αγοράς μπορεί να βοηθήσει όσους προσπαθούν να αποκτήσουν το πρώτο τους σπίτι, χωρίς να επηρεάσει σημαντικά τους ιδιοκτήτες που έχουν ήδη δει μεγάλη αύξηση στην αξία των ακινήτων τους. Το πραγματικό πρόβλημα δεν είναι η προσωρινή πτώση των τιμών, αλλά η έλλειψη κατοικιών και η δυσκολία πρόσβασης σε προσιτή στέγη για τους απλούς πολίτες. Αυτά είναι τα διλήμματα που καλείται να αντιμετωπίσει η Κυβέρνηση.

Η πτώση στις τιμές των ακινήτων οφείλεται κυρίως στην αύξηση των επιτοκίων και στις αλλαγές στη φορολογία των επενδυτικών ακινήτων, που έχουν οδηγήσει αρκετούς επενδυτές να αποχωρήσουν από την αγορά. Ωστόσο, αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα ότι οι τιμές θα μειωθούν σημαντικά. Η έλλειψη κατοικιών παραμένει σοβαρό πρόβλημα και συνεχίζει να στηρίζει τις τιμές. Παράλληλα, φαίνεται πως η εποχή των πολύ χαμηλών επιτοκίων έχει περάσει, γεγονός που θα επηρεάζει την αγορά ακινήτων για πολλά χρόνια. Το ζητούμενο είναι να υπάρξουν πολιτικές που θα αυξήσουν την προσφορά κατοικιών και θα βελτιώσουν την προσιότητα για τους νέους αγοραστές.

Η κυβέρνηση προσπαθεί να μειώσει τη μετανάστευση για να αντιμετωπίσει την κρίση στέγασης, όμως το ζήτημα είναι πιο περίπλοκο. Η Αυστραλία χρειάζεται περισσότερα σπίτια, αλλά χρειάζεται και περισσότερους ειδικευμένους εργαζόμενους για να τα κατασκευάσει. Αν μειωθεί υπερβολικά η μετανάστευση χωρίς σωστό σχεδιασμό, μπορεί να επιδεινωθεί η έλλειψη οικοδόμων και τεχνιτών, καθυστερώντας ακόμη περισσότερο την κατασκευή νέων κατοικιών. Το πρόβλημα της στέγασης δεν λύνεται μόνο με τη μείωση της ζήτησης. Απαιτούνται στοχευμένες πολιτικές που θα αυξήσουν την προσφορά κατοικιών και θα προσελκύσουν τους κατάλληλους εργαζόμενους για να καλυφθούν οι ανάγκες της χώρας.

Τι σημαίνει για Κύπρο και Ελλάδα ο άξονας Τουρκίας–Πακιστάν–Σαουδικής Αραβίας

Η συμφωνία αμοιβαίας άμυνας μεταξύ Τουρκίας, Πακιστάν και Σαουδικής Αραβίας ενισχύει το στρατηγικό βάθος της Τουρκίας και σηματοδοτεί τη διαμόρφωση μιας ευρύτερης περιφερειακής αρχιτεκτονικής ασφάλειας, εκτιμά ο διεθνολόγος Χαράλαμπος Χρυσοστόμου, επισημαίνοντας ότι η εξέλιξη αυτή δεν θα πρέπει να υποτιμηθεί από την Ελλάδα και την Κύπρο.

Μιλώντας στο ΚΥΠΕ, ο κ. Χρυσοστόμου ανέφερε ότι η συμφωνία δεν αποτελεί ακόμη μια νέα στρατιωτική συμμαχία τύπου NATO, καθώς δεν είναι γνωστό το πλήρες επιχειρησιακό της περιεχόμενο ούτε κατά πόσο προβλέπεται αυτόματη στρατιωτική εμπλοκή σε κάθε κρίση. Ωστόσο, όπως σημείωσε, η βασιική πρόβλεψη ότι επίθεση εναντίον ενός από τα τρία κράτη αντιμετωπίζεται ως επίθεση εναντίον και των τριών έχει σαφές πολιτικό μήνυμα.

«Τουρκία, Πακιστάν και Σαουδική Αραβία θέλουν να μπορούν να στηρίζονται περισσότερο ο ένας στον άλλον και λιγότερο σε έναν μοναδικό εξωτερικό προστάτη», ανέφερε, προσθέτοντας ότι αυτό μεταβάλλει τις ισορροπίες στην περιοχή.

Ο διεθνολόγος χαρακτήρισε ιδιαίτερα σημαντικό τον συνδυασμό των δυνατοτήτων των τριών χωρών, καθώς, όπως αναφέρει, η Σαουδική Αραβία διαθέτει οικονομική και ενεργειακή ισχύ, η Τουρκία ισχυρές ένοπλες δυνάμεις και αναπτυσσόμενη αμυντική βιομηχανία, ενώ το Πακιστάν διαθέτει μεγάλο στρατό και πυρηνική αποτροπή.

Σύμφωνα με τον κ. Χρυσοστόμου, η συμφωνία εντάσσεται σε ένα ευρύτερο περιβάλλον στρατηγικής αβεβαιότητας στη Μέση Ανατολή, τον Περσικό Κόλπο και τη Νότια Ασία, με τις περιφερειακές δυνάμεις να επιδιώκουν μεγαλύτερη αυτονομία και διαφοροποίηση των σχέσεων ασφαλείας τους.

Όπως σημείωσε, η Σαουδική Αραβία δεν εγκαταλείπει τις σχέσεις της με τις Ηνωμένες Πολιτείες, αλλά επιδιώκει να διαφοροποιήσει τους στρατηγικούς της εταίρους, διατηρώντας παράλληλα σχέσεις με την Κίνα, την Ινδία, την Τουρκία, το Πακιστάν και την Ευρώπη. Αυτό, κατά τον ίδιο, σημαίνει ότι η αμερικανική επιρροή στην περιοχή παραμένει ισχυρή, αλλά δεν είναι πλέον αποκλειστική.

Κληθείς να αναφερθεί στις επιπτώσεις για την Κύπρο, ο κ. Χρυσοστόμου είπε ότι

η εξέλιξη θα πρέπει να εξεταστεί κυρίως υπό το πρίσμα της γεωγραφικής θέσης της Κυπριακής Δημοκρατίας, η οποία βρίσκεται στο σημείο όπου συναντώνται η Ευρώπη, η Μέση Ανατολή, η Βόρεια Αφρική και η Ανατολική Μεσόγειος.

Όπως ανέφερε, η Κύπρος μπορεί να αξιοποιήσει τη θέση της στους τομείς της ενέργειας, της ναυτιλίας, των υποδομών, των τηλεπικοινωνιών, των data centres, της θαλάσσιας ασφάλειας και της πολιτικής προστασίας, ενισχύοντας τον ρόλο της ως ευρωπαϊκού κόμβου στην περιοχή.

«Η απάντηση στη διεύρυνση της τουρκικής επιρροής δεν είναι η απομόνωση. Είναι η αύξηση της γεωπολιτικής αξίας της Κύπρου για όσο το δυνατόν περισσότερους εταίρους», σημείωσε.

Σε ό,τι αφορά την Ελλάδα, ο διεθνολόγος ανέφερε ότι η συμφωνία «δεν στρέφεται εναντίον της Ελλάδας» και δεν υπάρχει ένδειξη ότι το Πακιστάν ή η Σαουδική Αραβία θα εμπλέκονταν αυτόματα στο πλευρό της Τουρκίας σε περίπτωση ελληνοτουρκικής κρίσης.

Ωστόσο, υποστήριξε ότι η Αθήνα δεν θα πρέπει να αγνοήσει το γεγονός ότι «η Τουρκία αποκτά μεγαλύτερο στρατηγικό

βάθος», καθώς η Άγκυρα διαθέτει ήδη σχέσεις με το Αζερμπαϊτζάν, το Κατάρ, το Πακιστάν και χώρες της Αφρικής και της Μέσης Ανατολής, ενώ διατηρεί παρουσία στη Λιβύη, τη Συρία και την Ανατολική Μεσόγειο.

Ο κ. Χρυσοστόμου εκτίμησε ότι η ελληνική απάντηση δεν θα πρέπει να είναι η δημιουργία ενός «αντιτουρκικού άξονα», αλλά η ενίσχυση της διπλωματικής παρουσίας της χώρας. Ιδιαίτερα για τη Σαουδική Αραβία, χαρακτήρισε «στρατηγικό λάθος» το ενδεχόμενο η Αθήνα να θεωρήσει ότι το Ριάντ μετακινήθηκε αυτομάτως στο «τουρκικό στρατόπεδο».

Όπως είπε, η Ελλάδα θα πρέπει να επιδιώξει να ενταχθεί στο δίκτυο σχέσεων που αναπτύσσει η Σαουδική Αραβία, ενώ παράλληλα να ενισχύσει τη στρατηγική της σχέση με την Ινδία.

Ο κ. Χρυσοστόμου σημείωσε, τέλος, ότι η νέα συμφωνία καταδεικνύει μια ευρύτερη αλλαγή στον τρόπο με τον οποίο διαμορφώνονται οι περιφερειακές σχέσεις, καθώς οι χώρες δημιουργούν ταυτόχρονα διαφορετικές και αλληλοεπικαλυπτόμενες συνεργασίες στον τομέα της ασφάλειας και της οικονομίας.

Τοπική επικαιρότητα

Γράφει: Ο Αδελαΐτης

Φρονώ ότι και για μας τους μετανάστες ξενιτεμένους, που φύγαμε από την Ελλάδα στην δεκαετία του 60, και σήμερα απόμαχοι πια για δουλειά αν επιστρέψαμε στην πατρίδα, τα ίδια πράγματα θα βρίσκαμε από τότε που φύγαμε. Ενώ σε επίπεδο ποιότητας ζωής, όπως στην υγεία, ευρύτερα στην αγοραστική δύναμη και λοιπά, και στα πρόσωπα τα ίδια πράγματα θα βλέπαμε και θα ακούγαμε: Καραμανλής, Παπανδρέου, Μητσοτάκης και βάλε. Θα μας πλήγωναν βαθύτερα οι αξιώσεις της Τουρκίας σε βάρος της ελληνικής επικρατείας, το δημογραφικό ζήτημα και η υπογενικότητα της αφού όπως διαβάζω περισσότεροι άνθρωποι φεύγουν από τη ζωή λιγότεροι επιστρέφουν πίσω ή γεννιούνται.

Αφήνοντας πίσω μας τον μήνα Ιούλιο, ως μην μας διαφεύγουν από τη σκέψη τα σαραντάρια, στις θερμοκρασίες του θερμόμετρου – που σημάδεψαν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Αυτό μας προειδοποιεί σε κάτι. Ότι τα πύρινα κεφάλια της λερναίας Ύδρας που βγάζουν φωτιές, κατέκαψαν στο διάβα τους χιλιάδες στρεμμάτων γης πευκόφυτων δασών, χωριών της υπαίθρου όπως στην Γαλλία, Ισπανία και Ελλάδα ενεργοποίησαν σε καλπασμό – τις πυροσβεστικές υπηρεσίες για να περισώσουν ότι μπόρεσαν οι άνθρωποι και τον ίδιο πονοκέφαλο ένιωσαν και οι υγειονομικές υπηρεσίες που η καπνιά πυκνή κι αυτή, πρόσβαλε γαλακτοκομικά και κρεατικά προϊόντα, που οι έλεγχοι τέθηκαν σε συναγερμό να εντοπίσουν ουσίες φωσφορούχες και αμμωνίας που επηρεάζουν την υγεία του κόσμου. Αυτά μας λένε οι ειδήσεις από την Γαλλία που οι πυροσβέστες προσπαθούν να προστατέψουν την περιοχή – Μπορντό – που έχει απέραντους αμπελώνες. Οι συμπατριώτες μας αδελφοί με ευκαιρία την περίοδο των διακοπών, κατακλύουν τα λιμάνια για να αναχωρήσουν για τα νησιά του αιγαίου και του Ιονίου – για να πάρουν μια ανάσα δροσιάς.

Η Δημοκρατία του Περιελέως – και ο Ναός της Θεάς Αθηνάς της Παλλάδας στον Παρθενώνα, συνεχίζουν να μαγνητίζουν τους επισκέπτες τουρίστες στην πρώτη πατρίδα. Η ελληνική τηλεόραση μας πληροφορεί ότι 20 χιλιάδες την ημέρα ανηφορίζουν την ακρόπολη να θαυμάσουν το αρχαίο θαύμα αρχιτεκτονικής των αρχαίων Ελλήνων. Να το πούμε κι αυτό! Οι αρχαίοι μας πρόγονοι μας άφησαν πάρα πολλά. Έτσι έμειναν αρκετά ακόμη.

Γράπωσαν οι ξένοι φίλοι σύμμαχοι για τα μουσεία τους, έμειναν και για μας. Πριν την εκπνοή του μήνα Ιούλη – η επιτροπή της Ουνέσκο παγκοσμίως εμβέλεια, που ασχολείται με την διατήρηση αρχαίων πολιτισμών – μας επιφύλαξε και αυτή την

έκπληξη: Ανακήρυξε το βουνό των αρχαίων Ελλήνων στην λίστα των αρχαίων επισκέψιμων τόπων. Μερσί μποκού Gentlemen! Ορίστε στον Όλυμπο μια επίσκεψη, να μυρίσετε άγρια δάφνη και βουνίσιο θυμάρι, από τα χέρια της Ελευθερίας των Ελλήνων και να φάτε μια φασολάδα στον Πλαταμώνα, να πάρετε έναν φρέσκο αγέρα και μια θέα ανεπανάληπτη κι αξέχαστη!

Στη σειρά των εκπλήξεων είχαμε και την επίσκεψη εδώ στο Σύννευ της Αυστραλίας την αθλητική ομάδα του νέου αθλητικού αγωνίσματος πόλο. Εκεί τα νέα μας παλληκάρια που μας ήρθαν από την Ελλάδα, θριάμβευαν στα γαλανά και ήρεμα νερά του θαλάσσιου κόλπου του Σύννευ, με την περίληψη νίκη τους που τους καθιστά και πρωταθλητές του κόσμου στο αγώνισμα του θαλάσσιου αυτού αγωνίσματος πόλο! Γειά σας παλληκάρια μας και πάντα να νικάτε. Σας καμαρώσαμε και εμείς εδώ στην Αδελαΐδα, που με τα τραγούδια του ντριλανά και τα ωραία σας βαριά ζεϊμπέκικα γιορτάσατε τα επινίκια. Γειά σας και πάντα μπροστά!

Ημερομηνία 6 Αυγούστου αποτελεί την πιο σημαδιακή ημέρα για τους Ιάπωνες, που δεν την ξέχασαν από το εορτολόγιο του ημερολογίου τους, ξαναχτύπησαν τις καμπάνες τους, κράτησαν ενός λεπτού σιγή και απότισαν ελάχιστο φόρο τιμής στις πολλές χιλιάδες νεκρούς τους ύστερα από 81 χρόνια που αφανίστηκαν από την ρίψη της ατομικής βόμβας στις πόλεις Χιροσίμα και Ναγκασάκι. Η σημαδιακή στάθηκε και η έκκληση της κυρίας πρωθυπουργού Σανάε Τακάιτσι που δήλωσε στη διαπασών προς τους ηγέτες όλου του κόσμου. «Σταματήστε την κατασκευή της ατομικής βόμβας και αφήστε τους λαούς να ζήσουν ελεύθεροι και να χαρούν τη ζωή τους σ' έναν κόσμο ειρήνης»!

Οα πρόβλεπτος Τραμπ, που τον πόλεμο στη μέση ανατολή τον έχει καταντήσει με το «ζήσε μαύρο άλογο να φας χλωρό τριφύλλι», πολύ πρόσφατα όπως τον αναφέρουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης προχώρησε και στην εξής δήλωση: θα βοηθήσω την Σαουδική Αραβία να κατασκευάσει την ατομική βόμβα είπε. Στο άκουσμα μιας τέτοιας δήλωσης δεν άργησε να ανταποκριθεί σχεδόν ακαριαία και την ίδια ημέρα και ο καγκελάριος της Γερμανίας Φρίντριχ Μερτς, «ότι και εμείς στην ευρωπαϊκή ένωση» θα προβούμε στην κατασκευή πυρηνικών όπλων. Αν αυτό το ακούσατε και εσείς απλώς κουμπωθείτε!

Βαγγέλης Μπόγιας
ΑΔΕΛΑΪΔΑ

Πρώην δεσμοφύλακας ένοχος για βιασμό κρατούμενης σε φυλακή της Αδελαΐδας

Πρώην εργαζόμενος σε φυλακή της Νότιας Αυστραλίας κρίθηκε ένοχος για βιασμό και βαριά προσβολή της γενετήσιας αξιοπρέπειας κρατούμενης σε σωφρονιστικό κατάστημα της Αδελαΐδας.

Ο 67χρονος Ένιο Σκρεπάντι (Enio Screpanti) δικάστηκε επί τέσσερις ημέρες στο Περιφερειακό Δικαστήριο της Νότιας Αυστραλίας, αφού δήλωσε αθώος στις κατηγορίες που αφορούσαν περιστατικά στις αρχές της δεκαετίας του 2020.

Έπειτα από λίγο περισσότερο από δύο ώρες διάσκεψης, οι 12 ένορκοι κατέληξαν ομόφωνα σε ετυμηγορία ενοχής για όλες τις κατηγορίες. Κατά την ανακοίνωση της απόφασης, μέλη της οικογένειας του κατηγορουμένου εμφανίστηκαν συγκλονισμένα.

Μετά την ετυμηγορία, η εισαγγελέας Κριστίν Χάνα ζήτησε την ανάκληση της εγγύησης του Σκρεπάντι, επικαλούμενη τη σοβαρότητα των αδικημάτων. Παρά τις αντιρρήσεις της υπεράσπισης, η δικαστής Αν Μπάρνερτ έκρινε ότι ο καταδικασθείς πρέπει να τεθεί υπό κράτηση μέχρι την επιβολή της ποινής του και διέταξε την άμεση φυλάκισή του.

Κατά την τελική της αγόρευση, η εισαγγελέας χαρακτήρισε το



Το κτήριο του Ανωτάτου Δικαστηρίου Αδελαΐδας

θύμα «αξιόπιστη και πειστική μάρτυρα». Το δικαστήριο άκουσε ότι ο Σκρεπάντι φέρεται να προσέβαλε σεξουαλικά την κρατούμενη σε διάδρομο γυμναστικής του γυμναστηρίου της φυλακής και λίγους μήνες αργότερα να τη βίασε, αφού της ζήτησε να τον ακολουθήσει σε ένα υπόστεγο με το πρόσχημα ότι υπήρχε εργασία προς εκτέλεση.

Καταθέσεις δόθηκαν επίσης από την καταδικασμένη για φόνο κρατούμενη Νικόλ ΜακΓκίνες, σχετικά με άλλα περιστατικά

που δεν περιλαμβάνονταν στο κατηγορητήριο, αλλά παρουσιάστηκαν στο δικαστήριο για να δώσουν ευρύτερο πλαίσιο στην υπόθεση.

Η υπεράσπιση υποστήριξε ότι δεν υπήρχε υλικό από κάμερες ασφαλείας που να επιβεβαιώνει τα γεγονότα και αμφισβήτησε την ποιότητα της μαρτυρίας της καταγγέλλουσας.

Ο Σκρεπάντι θα επιστρέψει στο δικαστήριο τον επόμενο μήνα για την προδικασία που θα προηγηθεί της ανακοίνωσης της ποινής του.

Μαχαιρώματα στη Μονή του Αγίου Νεοφύτου Πάφου - υπό κράτηση μοναχός

Διάταγμα εξαήμερης κράτησης εξέδωσε το Σάββατο το Επαρχιακό Δικαστήριο Πάφου εναντίον 51χρονου μοναχού, ο οποίος διερευνάται για υπόθεση απόπειρας φόνου, παράνομης κατοχής και μεταφοράς επιθετικού οργάνου και μαχαιροφορίας σε βάρος 53χρονου υπαλλήλου της Ιεράς Σταυροπηγιάνης Μονής Αγίου Νεοφύτου στην Τάλα.

Το δικαστήριο έκρινε ότι υπάρχει μαρτυρία που συνδέει τον ύποπτο με τα αδικήματα και ότι ενδεχόμενη αποφυλάκισή του θα μπορούσε να επηρεάσει μάρτυρες. Ο μοναχός συνελήφθη στις 7 Αυγούστου, βάσει δικαστικού εντάλματος.

Σύμφωνα με τον εξεταστή της υπόθεσης, το περιστατικό σημειώθηκε το πρωί της ίδιας ημέρας, όταν ο ηγούμενος της μονής, Χωρεπίσκοπος Χύτρων Λεόντιος, μετέβη έξω από το κελί του υπόπτου ζητώντας να παραδώσει το κλειδί δεύτερου κελιού που χρησιμοποιούσε μετά τον θάνατο του πατέρα του πριν από τέσσερα έως πέντε χρόνια. Παρόντες ήταν άλλοι μοναχοί, ένας δόκιμος μοναχός και ο 53χρονος τεχνικός, ο οποίος είχε κληθεί για πιθανή αλλαγή κλειδαριών.

Ο ηγούμενος ζήτησε από τον μοναχό να ανοίξει το κελί, κάτι που έγινε. Μετά από επιθεώρηση του χώρου και διαπίστωση ακαταστασίας, ανέφερε ότι θα σταλούν εργάτες για καθαρισμό. Ο ύποπτος απάντησε ότι θα τακτοποιούσε μόνος του τα αντικείμενα και έκλεισε την πόρτα.

Όταν ο ηγούμενος ζήτησε το



Το μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου Πάφου

κλειδί, ο 51χρονος αρνήθηκε να το παραδώσει. Ακολούθησε ένταση και αλληλοπιάσιμο μεταξύ των δύο. Σύμφωνα με την Αστυνομία, όταν ο 53χρονος προσπάθησε να παρέμβει, ο ύποπτος τον τραυμάτισε στον λαιμό και στο χέρι με αιχμηρό αντικείμενο. Στη συνέχεια, 27χρονος μοναχός επιχείρησε να τον ακινητοποιήσει, όμως φέρεται να τραυματίστηκε και ο ίδιος στο χέρι από λεπίδα χαρτοκόπτη που κρατούσε ο ύποπτος.

Ο 53χρονος μεταφέρθηκε στο ΤΑΕΠ του Γενικού Νοσοκομείου Πάφου, όπου διαπιστώθηκαν τραύματα στον λαιμό και στο δεξί χέρι. Υποβλήθηκε σε συρραφή και παρέμεινε για νοσηλεία.

Μέλη της Αστυνομίας που έσπευσαν στη σκηνή εντόπισαν και συνέλαβαν τον μοναχό. Κατά την ανάκριση φέρεται να παραδέχθηκε τις πράξεις του,

αναφέροντας ότι αντέδρασε επειδή ήθελε να αδειάσει μόνος του το κελί.

Η Αστυνομία έχει ήδη λάβει πέντε καταθέσεις και αναμένεται να εξασφαλίσει ακόμη δεκάδες από πρόσωπα που διαμένουν ή εργάζονται στη μονή, καθώς και από γιατρό που εξέτασε τον τραυματία. Παράλληλα θα εξεταστεί υλικό από το κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης και τα τεκμήρια θα αποσταλούν για επιστημονικές αναλύσεις.

Ο συνήγορος υπεράσπισης Αλέξανδρος Αλεξάνδρου δεν έφερε ένσταση στην κράτηση, τονίζοντας ωστόσο ότι ο πελάτης του δεν αποδέχεται τις κατηγορίες που του αποδίδονται. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο μοναχός τελούσε τους τελευταίους μήνες σε αργία λόγω παραβίασης των κανονισμών της μονής.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

Η Αμμόχωστος αποτελεί "το κλειδί και την καρδιά" για την σωτηρία της Κύπρου

Η Αμμόχωστος αποτελεί το «κλειδί και την καρδιά» για τη σωτηρία της Κύπρου, δήλωσε ο Δήμαρχος Αμμοχώστου Σίμος Ιωάννου κατά την αντικατοχική εκδήλωση του Δήμου, τονίζοντας ότι η επιστροφή της περίκλειστης πόλης στους νόμιμους κατοίκους της μπορεί να αποτελέσει την απαρχή μιας νέας δυναμικής για την επίλυση του Κυπριακού.

Στην ομιλία του, ο κ. Ιωάννου ανέφερε ότι, παρά την πάροδο των δεκαετιών, η κατοχική πραγματικότητα εξακολουθεί να καθορίζει το μέλλον της Κύπρου. Όπως είπε, η διατήρηση του σημερινού στάτους κβο δεν προσφέρει ασφάλεια ούτε προοπτική, ενώ η σιωπηρή αποδοχή των τετελεσμένων του 1974 επιτρέπει τη συνεχιζόμενη αλλοίωση των κατεχόμενων περιοχών.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην Αμμόχωστο, επισημαίνοντας ότι το μεγαλύτερο μέρος της πόλης έχει ήδη επηρεαστεί από τον εποίκισμό και τις παράνομες αναπτύξεις.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο, οι αλλαγές που συντελούνται στις κατε-

χόμενες συνοικίες συνεχίζονται αμείωτες, με νέες επενδύσεις και έργα να μεταβάλλουν τον χαρακτήρα της πόλης και να δυσχεραίνουν την προοπτική επιστροφής των προσφύγων.

Ο κ. Ιωάννου υπογράμμισε ότι η εφαρμογή των ψηφισμάτων 550 και 789 του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ, που προβλέπουν την επιστροφή της περίκλειστης Αμμοχώστου υπό τη διοίκηση των Ηνωμένων Εθνών, πρέπει να αποτελεί κοινό στόχο όλων. Όπως ανέφερε, η επιστροφή της περίκλειστης περιοχής, παρότι αφορά μόνο μέρος της πόλης, θα μπορούσε να δημιουργήσει πολιτικές και οικονομικές προϋποθέσεις που θα ενισχύσουν την προσπάθεια για συνολική λύση του Κυπριακού.

Παράλληλα, κατήγγειλε τις τουρκικές ενέργειες στην περιοχή, κάνοντας λόγο για παραβιάσεις των ψηφισμάτων του ΟΗΕ, επεμβάσεις στις περιουσίες των προσφύγων και περαιτέρω εδραίωση των κατοχικών τετελεσμένων. Τόνισε ότι όσο παραμένει ζωντανή η προοπτική επι-



Ο Δήμαρχος Αμμοχώστου Σίμος Ιωάννου

στροφής της πόλης, δεν μπορούν να ευοδωθούν οι επιδιώξεις για οριστική διχοτόμηση.

Ο Δήμαρχος επανέλαβε επίσης τη δέσμευση του Δήμου σε μια λύση που θα περιλαμβάνει όλους τους Αμμοχωστιανούς, Ελληνοκύπριους και Τουρκοκύπριους, εκφράζοντας στήριξη προς τις προοδευτικές δυνάμεις της τουρκοκυπριακής κοινότητας που επιδιώκουν την ειρήνη και την επάνεση. Χαιρέτισε τις πρωτοβουλίες του Γενικού Γραμματέα των Ηνωμένων Εθνών, Αντόνιο Γκουτέρες, για επανεκκίνηση των συνομιλιών, εκφράζοντας

την ελπίδα ότι θα δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για ουσιαστική πρόοδο.

Μετά την εκδήλωση, οι Αμμοχωστιανοί πορεύθηκαν στο οδόφραγμα της Δερύνειας, όπου παρέδωσαν ψήφισμα στην ΟΥΝΦΙΚΥΠ. Στο ψήφισμα επαναβεβαιώνεται η προσήλωση σε λύση Διζωνικής Δικοινοτικής Ομοσπονδίας με πολιτική ισότητα, ζητείται η επιστροφή της περίκλειστης πόλης στους νόμιμους κατοίκους της και καλείται η διεθνής κοινότητα να εντείνει τις προσπάθειες για επάνεση ουσιαστικών διαπραγματεύσεων στο Κυπριακό.

Το Ιράν προειδοποιεί ότι θα κτυπήσει στην Κύπρο

Ο Υπουργός Εξωτερικών του Ιράν, Αμπάς Αραγκσί, κάλεσε τη Βουλγαρία και την Κύπρο να αποτρέψουν τη χρήση στρατιωτικών εγκαταστάσεων στο έδαφός τους για την υποστήριξη αμερικανικών επιχειρήσεων κατά του Ιράν.



Το βουλγαρικό Κοινοβούλιο ενέκρινε την ανάπτυξη έως οκτώ αμερικανικών αεροσκαφών εναέριας ανεφοδιασμού KC-135 και έως 250 στρατιωτικών στη βάση Μπέζμερ από τις 24 Ιουλίου έως την 1η Οκτωβρίου 2026.

Ο Αραγκσί υποστήριξε ότι η ανάπτυξη αυτή θα μπορούσε να υποστηρίξει στρατιωτική δράση εναντίον του Ιράν και έκανε σαφές ότι το Ιράν δεν θα δεχτεί τέτοιες εχθρικές ενέργειες.

Ανάλογη ήταν και η προειδοποίηση του Ιράν προς την Κύπριακή κυβέρνηση. Ο ιρανός υπουργός εξωτερικών, Αμπάς Αραγκσί, σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον Κύπριο Υπουργό Εξωτερικών, Κωνσταντίνο Κόμπο (στη φωτογραφία), καλεσε την Κύπρο να διασφαλίσει ότι οι ξένες στρατιωτικές βάσεις στο έδαφός της δεν θα χρησιμοποιηθούν για επιχειρήσεις κατά του Ιράν.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στις Βρετανικές Κυρίαρχες Βάσεις στην Κύπρο, συμπεριλαμβανομένης της αεροπορικής βάσης Ακρωτηρίου, η οποία χρησιμοποιείται από το Ηνωμένο Βασίλειο για στρατιωτικές επιχειρήσεις στη Μέση Ανατολή.

Οι «προειδοποιήσεις» του Ιράν έχουν «αντίκρουσμα», καθώς οι ιρανικές επιθέσεις αντιποίνων έκαναν όλο το προηγούμενο διάστημα «σουρωτήρι» τις αμερικανικές βάσεις και άλλες υποδομές αμερικανικών συμφερόντων στις χώρες του Κόλπου. Υπενθυμίζεται ότι στις αρχές Μαρτίου, ιρανικό μη επανδρωμένο αεροσκάφος τύπου Shahed έπληξε τη βρετανική βάση στο Ακρωτήριο, προκαλώντας ζημιές σε αεροσκάφη.

Από την πλευρά του, ο κ. Κόμπος ανέφερε ότι κατά τη συνομιλία υπογράμισε η Κύπρος δεν θέλει πόλεμο και έκανε έκκληση για προσπάθειες αποκλιμάκωσης της έντασης.

Πέθανε ο σπουδαίος τραγουδιστής Λάκης Χαλκιάς

Έφυγε στις 2 Αυγούστου από τη ζωή, σε ηλικία 82 ετών ο Λάκης Χαλκιάς, ένας σπουδαίος ερμηνευτής της λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής, ο οποίος ερμήνευσε τραγούδια για τους πόθους και τις αγωνίες του ελληνικού λαού.

Ένας σπουδαίος ερμηνευτής, μουσικός, ερευνητής της ελληνικής μουσικής και πνευματικός άνθρωπος. Ένας ολοκληρωμένος καλλιτέχνης που υπηρέτησε με συνέπεια την ελληνική μουσική παράδοση, την ανέδειξε δημιουργικά και τη συνέδεσε με τους μεγάλους κοινωνικούς αγώνες της εποχής. Η διαδρομή του υπήρξε πολύχρονη και πολυδιάστατη.

Από πολύ μικρός μυήθηκε στη δημοτική και λαϊκή μουσική, στην οποία βρίσκεται η βαθιά ρίζα του τόπου του, τα Γιάννενα, και της οικογένειάς του, της ιστορικής μουσικής οικογένειας των Χαλκιάδων. Γρήγορα ακολούθησε τον δρόμο του επαγγελματία μουσικού, ως πολυοργανίστας και ερμηνευτής και στάθηκε επάξια δίπλα σε κορυφαίες μορφές της ελληνικής μουσικής: Τον πατέρα του, τον "τρανό" κλαρινίστα Τάσο Χαλκιά, τον Μάρκο Βαμβακάρη, τον Βασίλη Τσιτσάνη, τον Στέλιο Καζαντζίδη, τον Γιάννη Παπαϊωάννου και την

Σωτηρία Μπέλλου.

Στα χρόνια της δικτατορίας και της μεταπολίτευσης, η φωνή του Λάκη Χαλκιά ταυτίστηκε με τους μεγάλους κοινωνικούς και πολιτικούς αγώνες του λαού μας. Γνώρισε από πρώτο χέρι τις διώξεις, στην εποχή της χούντας γεγονός που τον οδήγησε στη φυγή στον Καναδά και τις Ηνωμένες Πολιτείες το 1967. Το 1971, γνώρισε τον Γιάννη Μαρκόπουλο. Η ορμή της φωνής του συναντήθηκε με τη δύναμη της μουσικής του μεγάλου συνθέτη, σε μια ιστορική στιγμή που η Τέχνη αποτέλεσε τη συλλογική έκφραση αντίστασης και ελπίδας. Έτσι γεννήθηκαν οι αξέχαστες ερμηνείες που ύμνησαν τον εργάτη, τον μετανάστη, τον βαλτατζή της πόλης και του χωριού στους εμβληματικούς δίσκους "Θητεία", "Μετανάστες" και "Θεσσαλικός Κύκλος". Ακολούθησαν συνεργασίες με τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες, μουσικούς, ποιητές και στιχουργούς.

Γνήσιος και συνεπής καλλιτέχνης, ολοκληρωμένος δημιουργός και άνθρωπος της πρώτης γραμμής των κοινωνικών αγώνων, παρέμεινε μέχρι το τέλος της ζωής του ακούραστα ενεργός.

Η απώλειά του αφήνει δυσαναπλήρωτο κενό στην ελληνική μουσική, στον



Πολιτισμό και στους αγώνες του λαού μας.

Ο Λάκης Χαλκιάς αφήνει πίσω του μια παρακαταθήκη που εκτείνεται σε περισσότερες από έξι δεκαετίες προσωπικής δημιουργίας και συνεχίζει μια μουσική διαδρομή της οικογένειας των Χαλκιάδων που μετρά περισσότερο από έναν αιώνα. Αφήνει άξιους συνεχιστές, πρώτα απ' όλα τον αγαπημένο και ταλαντούχο μικρότερο αδερφό του Χρήστο Χαλκιά, αλλά και όλους εκείνους τους νέους μουσικούς που δίδαξε, ενέπνευσε και στήριξε στη μακρόχρονη πορεία του.

Θα μείνει στις καρδιές μας, θα μείνει στις καρδιές όλου του λαϊκού κόσμου,

που αγάπησε βαθιά και αγαπήθηκε βαθιά, γιατί πίσω από τη στεντόρεια φωνή του βρισκόταν ένας ευαίσθητος, απλός και αυθεντικός άνθρωπος. Τραγούδησε για τον εργάτη, τον εμικρέ της "Φάμπρικας" "που ... δουλεύει νύχτα μέρα ... στη βάρδια δύο δέκα ...", για τον δάσκαλο που " ... δασκαλεύει με λόγια ... της φωτιάς...". Ετούτος ο λαός, που ύμνησε με τη φωνή και την τέχνη του, τον αποχαιρετά με βαθύ σεβασμό και ευγνωμοσύνη. Και του δίνει την υπόσχεση ότι τα τραγούδια του, το έργο και το παράδειγμά του θα παραμείνουν ζωντανά στη μνήμη και τη συνείδηση των επόμενων γενιών».

Αδελαΐδα: Ναζιστική επίθεση σε εργατικό οίκημα

Η ιστορική Λέσχη Εργαζομένων του Semaphore στην Αδελαΐδα καταδίκασε έντονα το ναζιστικό βανδαλισμό των εγκαταστάσεών της, χαρακτηρίζοντάς τον ως πράξη «σύγχρονου φασισμού».

Σύμφωνα με το προσωπικό της λέσχης, άγνωστοι εισέβαλαν στο κτίριο νωρίτερα μέσα στην εβδομάδα, προκαλώντας ζημιές και ζωγραφίζοντας ναζιστικά σύμβολα σε δύο τραπέζια μιλιάρδου ηλικίας περίπου 120 ετών.

Ο Ντέιβ Κίρνερ, μέλος της διοικητικής επιτροπής, δήλωσε ότι το περιστατικό προκάλεσε σοκ και αγανάκτηση. Όπως ανέφερε, οι δράστες έσπασαν ένα ιστορικό παράθυρο του κτιρίου πριν προχωρήσουν στον βανδαλισμό των τραπεζίων μιλιάρδου. Το περιστατικό αποκαλύφθηκε όταν τεχνίτες εντόπισαν τα σπασμένα παράθυρα και ειδοποίησαν τη λέσχη.

Ο κ. Κίρνερ εκτίμησε ότι οι υπεύθυνοι ενδέχεται να αντιτίθενται στη λέσχη λόγω των στενών δεσμών της με το εργατικό συνδικαλιστικό κίνημα και της υποστήριξής της σε προοδευτικά κοινωνικά ζητήματα. Τόνισε ότι τέτοιες ενέργειες ενισχύουν την αντίσταση απέναντι σε φασιστικές ιδεολογίες και καταδίκασε τα ρατσιστικά και προσβλητικά μηνύματα που προωθούν παρόμοιες ομάδες.

Η Αστυνομία της Νότιας Αυστραλίας επιβεβαίωσε ότι διερρευνά διάρρηξη σε κτίριο στην Esplanade του Semaphore, η οποία σημειώθηκε ανάμεσα στο απόγευμα της Δευτέρας και το μεσημέρι της Τρίτης. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, οι δράστες εισήλθαν αφού έσπασαν παράθυρο, προκάλεσαν ζημιές στο εσωτερικό και έκλεψαν διάφορα αντικείμενα, μεταξύ των οποίων και αλκοολούχα ποτά.

Η πρόεδρος της λέσχης, Σάλι Μίσελ, δήλωσε ότι ο χώρος αποτελεί δημοφιλή μουσική σκηνή και έχει στο παρελθόν γίνει στόχος για πολιτικούς λόγους. Χαρακτήρισε την εισβολή και τις ζημιές ως απαράδεκτες και εξοργιστικές, ενώ ανέφερε ότι η λέσχη θα ενισχύσει άμεσα τα μέτρα ασφαλείας και το σύστημα παρακολούθησης.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Από τη Νότια Αυστραλία

Θάνατος έφηβου σε τραγικό ατύχημα

Τραγικό δυστύχημα σημειώθηκε το βράδυ του Σαββάτου στο κέντρο της Αδελαΐδας, με θύμα έναν έφηβο, ο οποίος έχασε τη ζωή του αφού παρασύρθηκε από οχήματα στην οδό Hindley.

Σύμφωνα με την Αστυνομία της Νότιας Αυστραλίας, οι υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης κλήθηκαν λίγο πριν τις 11 το βράδυ στην πολυσύχναστη περιοχή νυχτερινής διασκέδασης της πόλης, έπειτα από αναφορές για σοβαρό τροχαίο.

Οι πρώτες πληροφορίες αναφέρουν ότι ο νεαρός, κάτοικος της περιοχής Greenwith, χτυπήθηκε αρχικά από διερχόμενο αυτοκίνητο. Από τη σύγκρουση έπεσε στο οδόστρωμα και στη συνέχεια βρέθηκε στην πορεία ενός τετρακίνητου οχήματος, το οποίο επίσης τον παρέσυρε.

Ο τραυματίας μεταφέρθηκε εσπευσμένα στο νοσοκομείο από διασώστες, ωστόσο υπέκυψε στα τραύματά του λίγο αργότερα.

Η Hindley Street παρέμεινε κλειστή για αρκετές ώρες, καθώς οι αρχές διεξήγαγαν έρευνες και διαχειριζόνταν τη σκηνή του δυστύχηματος. Στο σημείο έσπευσαν επίσης ερευνητές της Μονάδας Σοβαρών Τροχαίων Συγκρούσεων, οι οποίοι εξετάζουν τις ακριβείς συνθήκες κάτω από τις οποίες σημειώθηκε το τραγικό περιστατικό.

Η αστυνομία απευθύνει έκκληση σε οποιονδήποτε ήταν μάρτυρας του συμβάντος ή διαθέτει σχετικές πληροφορίες και δεν έχει ακόμη επικοινωνήσει με τις αρχές, να έρθει σε επαφή με την υπηρεσία Crime Stoppers.

Ο θάνατος του νεαρού ανεβάσει σε 70 τον αριθμό των ανθρώπων που έχουν χάσει τη ζωή τους στους δρόμους της Νότιας Αυστραλίας από την αρχή του έτους, εντείνοντας τις

ανησυχίες για την οδική ασφάλεια στην πολιτεία.

Η ΓΡΙΠΗ ΤΩΝ ΠΤΗΝΩΝ Νεκρά πουλιά με την ασθένεια H5

Δύο ιθαγενή θαλασσοπούλια που βρέθηκαν νεκρά σε διαφορετικές παραλίες της Νότιας Αυστραλίας διαγνώστηκαν θετικά στο στέλεχος H5 της γρίπης των πτηνών, σύμφωνα με τον εθνικό οργανισμό επιστημονικής έρευνας CSIRO. Πρόκειται για την πρώτη επιβεβαιωμένη εμφάνιση του ιού σε μητροπολιτική παραλία της πολιτείας.

Οι δύο γλάροι εντοπίστηκαν κοντά στο Robe, στην περιοχή Limestone Coast, και σε παραλία στο Semaphore, βορειοδυτικά της Αδελαΐδας.

Ο αναπληρωτής επικεφαλής κτηνιατρικός αξιωματικός της Αυστραλίας, δρ Σαμ Χάμιλτον, δήλωσε ότι οι επιβεβαιωμένες ή πιθανές ανιχνεύσεις του στελέχους H5 στη χώρα έχουν φτάσει τις 20. Όλες αφορούν μεμονωμένα άγρια θαλασσοπούλια που βρέθηκαν σε παράκτιες περιοχές, ενώ ο κίνδυνος για τη δημόσια υγεία παραμένει χαμηλός.

Η υπουργός Περιβάλλοντος της Νότιας Αυστραλίας, Έμιλι Μπουρκ, ανέφερε ότι το πτηνό που βρέθηκε στο Robe εντοπίστηκε μόλις τέσσερα χιλιόμετρα από το σημείο όπου είχε καταγραφεί το πρώτο αυστραλιανό θαλασσοπούλι με το στέλεχος H5.

Μέχρι σήμερα έχουν επιβεβαιωθεί επτά κρούσματα στη Νότια Αυστραλία, δέκα στη Δυτική Αυστραλία, δύο στη Νέα Νότια Ουαλία και ένα στο Κουίνσλαντ. Οι αρχές τονίζουν ότι είναι ακόμη νωρίς για να διαπιστωθεί αν υπάρχει τοπική μετάδοση, ενώ οι μέχρι τώρα ενδείξεις δείχνουν ότι τα περιστατικά παραμένουν μεμονωμένα.

Δημήτριος Λούκα Κίσης: Ένας Πρωτοπόρος Κύπριος Μετανάστης στην Αυστραλία

Ο Δημήτριος Λούκα Κίσης υπήρξε ένας από τους πρώτους Κύπριους μετανάστες που έφθασαν στην Αυστραλία το 1926. Μαζί με πέντε φίλους του από την Αραδίππου πήραν τη γενναία απόφαση να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους και να αναζητήσουν ένα καλύτερο μέλλον στην πιο μακρινή χώρα του κόσμου.

Το ταξίδι τους ήταν εξαιρετικά δύσκολο. Ταξίδευαν με εμπορικό πλοίο που μετέφερε ζώα από χώρα σε χώρα και αναγκάζονταν να κοιμούνται στο αμπάρι. Όταν έφθασαν στην Αυστραλία βρέθηκαν αντιμέτωποι με σκληρές συνθήκες. Χωρίς καμία κρατική βοήθεια, χωρίς γνώση της αγγλικής γλώσσας και χωρίς συγγενείς ή γνωστούς να τους στηρίξουν, έπρεπε να αγωνιστούν μόνοι τους για την επιβίωσή τους.

Για ένα διάστημα ο Δημήτριος κοιμόταν στα προαύλια εκκλησιών ή σε παγκάκια των πάρκων, ενώ αναζητούσε εργασία. Παρά τις δυσκολίες, κατάφερε να βρει δουλειά σε φάρμα στο Summertown της Νότιας Αυστραλίας. Ο μικρός, όμως δεν ξεχνούσε ποτέ τους φίλους του, τους οποίους θεωρούσε αδέρφια. Όταν εκείνοι δεν είχαν εργασία, τους βοηθούσε οικονομικά και τους προμήθευε τα απαραίτητα μέχρι να σταθούν στα πόδια τους.

Με την πάροδο των χρόνων, ο Δημήτριος Λούκα Κίσης κατάφερε

να προοδεύσει. Αγόρασε το πρώτο του κατάστημα πώλησης φαριών στο Murray Bridge, βελτιώνοντας σημαντικά τις συνθήκες της ζωής του. Αργότερα μετακόμισε στη Μελβούρνη, όπου εργάστηκε ως αρχιμάγειρας σε ένα από τα καλύτερα εστιατόρια της πόλης.

Κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, η δεύτερη πατρίδα του, η Αυστραλία, τον κάλεσε να υπηρετήσει. Υπηρέτησε για δύο χρόνια στη Νέα Γουινέα, σε ιδιαίτερα δύσκολες και επικίνδυνες συνθήκες. Ήταν από τους τυχερούς που επέστρεψαν ζωντανοί από τον σκληρό πόλεμο εναντίον των Ιαπώνων. Για την προσφορά και την ανδρεία του τιμήθηκε με μετάλλια, τα οποία φορούσε με υπερηφάνεια στις παρελάσεις της Ημέρας ANZAC μαζί με τους συμπολεμιστές του.

Ο Δημήτριος Λούκα Κίσης καταγόταν από την Αραδίππου και υπηρέτησε με αφοσίωση τόσο την Κύπρο όσο και τη δεύτερη πατρίδα του, την Αυστραλία. Υπήρξε ένας μεγάλος πατριώτης, άνθρωπος του μόχθου και της προσφοράς, του οποίου η ζωή αποτελεί παράδειγμα θάρρους, επιμονής και φιλοπατρίας.

Η κυπριακή κοινότητα οφείλει να διατηρεί ζωντανή τη μνήμη και να τιμά την προσφορά των πρωτοπόρων μεταναστών.

Γιώργος Παύλου Κίσης

ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΕΝΕΛΑΟΥ: "Η Ομοσπονδία παραμένει ο δρόμος για απελευθέρωση κι επανένωση της Κύπρου"

Την εκτίμηση ότι η πρόσφατη επίσκεψη του ΓΓ του ΟΗΕ, Αντόνιο Γκουτέρες, στην Κύπρο έδωσε νέα ώθηση στην προσπάθεια για επανέναρξη ουσιαστικών διαπραγματεύσεων εκφράζει, σε συνέντευξή του στη «Χαραυγή», ο διαπραγματευτής της ελληνοκυπριακής πλευράς, Μενέλαος Μενελάου. Τονίζει τη σημασία της διαφύλαξης των συγκλίσεων και του πλαισίου Γκουτέρες, υπογραμμίζοντας ότι η βάση λύσης παραμένει η ομοσπονδία και το ένα κράτος. Παράλληλα, επισημαίνει ότι χρειάζεται να ξεκαθαρίσει η στάση της τουρκικής πλευράς, εκφράζει την ελπίδα να συγκληθεί χωρίς νέες καθυστερήσεις διευρυμένη συνάντηση και εξηγεί γιατί θεωρεί την ομοσπονδία διεκδικητικό δρόμο για την απελευθέρωση και επανένωση της Κύπρου.

Συνέντευξη στον Μιχάλη Μιχαήλ

Ποια εικόνα έχει διαμορφωθεί μετά την επίσκεψη Γκουτέρες στην Κύπρο;

“Η επίσκεψη του Γενικού Γραμματέα ήταν μια κίνηση υψηλής σημασίας, σημειολογικά και ουσιαστικά. Πραγματοποιήθηκε σε μια στιγμή κατά την οποία χρειαζόταν να δοθεί μια ώθηση στην προσπάθεια. Το σίγμα που αφήνει είναι πολύ θετικό. Η αναφορά του Γενικού Γραμματέα στις συγκλίσεις είναι πολύ σαφής ως προς δύο πολύ κρίσιμα θέματα. Πρώτον, ότι η βάση λύσης είναι το ομοσπονδιακό πλαίσιο. Ένα κράτος. Και δεύτερον, ότι όλα όσα επιτεύχθηκαν στο παρελθόν πρέπει να διαφυλαχθούν και μια νέα προσπάθεια να επικεντρωθεί στην απόσταση που απομένει.

Βλέπετε να υπάρχει ελπίδα για τη σύγκληση πολυμερούς διάσκεψης, η οποία θα είναι σε θέση να φέρει αποτέλεσμα που θα οδηγήσει στην επανέναρξη των διαπραγματεύσεων;

“Ο Γενικός Γραμματέας έχει αναφέρει ότι θα προχωρήσει στη σύγκληση διευρυμένης συνάντησης. Θυμίζω ότι στόχος των ΗΕ ήταν η διευρυμένη συνάντηση να πραγματοποιηθεί από πέρσι τον Νοέμβριο. Στη συνέχεια τέθηκε ως στόχος η πραγματοποίησή της τέλη Ιουλίου με αρχές Αυγούστου. Όλο το προηγούμενο διάστημα αντιμετωπίσαμε μια προσέγγιση επιβράδυνσης των εξελίξεων από τουρκικής πλευράς. Ελπίζουμε τα παραπάνω βήματα και η σύγκληση της διευρυμένης συνάντησης να μην αντιμετωπίσουν το ίδιο εμπόδιο.

Οι δύο πλευρές συμφωνούν τελικά στη λύση ΔΔΟ, όπως προνοείται από τα ψηφίσματα του ΟΗΕ, ή πλέον υπάρχουν αστερίσκοι και υποσημειώσεις;

Σε ό,τι αφορά τη δική μας θέση, είμαστε δεσμευμένοι στη βάση λύσης και στη διαφύλαξη του κεκτημένου των συνομιλιών, των συγκλίσεων και των έξι σημείων του πλαισίου Γκουτέρες. Όσον αφορά την τουρκική πλευρά, ακούμε τις δηλώσεις δηλώσεις από πλευράς Άγκυρας που επαναλαμβάνουν την απαίτηση για λύση «δύο κρατών». Παρακολουθούμε τις συχνές συναντήσεις και

δηλώσεις μεταξύ αξιωματούχων της τουρκικής κυβέρνησης και πολιτικών από εκείνο το μέρος του πολιτικού φάσματος στην τουρκοκυπριακή κοινότητα που εκφράζει αυτή τη γραμμή της λύσης «δύο κρατών». Δεν παραβλέπουμε, επίσης, το ότι από την αλλαγή στην ηγεσία της τουρκοκυπριακής κοινότητας δεν έχει γίνει καμία δήλωση αναφορά από τη νέα τουρκοκυπριακή ηγεσία σε λύση ομοσπονδίας. Εκ των πραγμάτων, δεν μπορούμε να αποτιμούμε τη στάση της τουρκοκυπριακής πλευράς ανεξάρτητα από τη γραμμή την οποία διακηρύσσει η Τουρκία. Συνεπώς, υπάρχει εδώ ένα θέμα σε σχέση με τη στάση της τουρκικής πλευράς που θα πρέπει να ξεκαθαρίσει.

Αρα, θεωρείτε ότι δεν είναι ξεκάθαρο ότι ο κ. Ερχιουρμάν συναινεί στη μορφή λύσης με βάση τα ψηφίσματα του ΟΗΕ;

Όπως σας είπα, υπάρχουν κάποια δεδομένα τα οποία δεν μπορούν να παραγνωριστούν. Ο κ. Ερχιουρμάν έκανε μια μετατόπιση τον περασμένο Δεκέμβριο με την αναφορά στην πολιτική ισότητα σύμφωνα με τα ψηφίσματα των ΗΕ, την οποία αναγνωρίσαμε. Και είπαμε ότι η πολιτική ισότητα είναι άρρηκτα συνυφασμένη με το ομοσπονδιακό πλαίσιο, άρα ένα κράτος, που είναι κάτι διαφορετικό από την κυριαρχική ισότητα, που είναι τα «δύο κράτη». Αναγνωρίζοντας τους περιορισμούς λόγω της στάσης της Τουρκίας, δώσαμε στον κ. Ερχιουρμάν την αναγκαία πίστωση. Ωστόσο, δεν μπορούμε να παραβλέψουμε την παρατεταμένη απουσία δημόσιας αναφοράς στη λύση ομοσπονδίας. Ούτε την προσέγγιση επιβράδυνσης της προσπάθειας. Θα πω ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα. Γίνεται μια προσπάθεια για τα σημεία διέλευσης. Υπάρχει μια λογική συμβιβαστική πρόταση από τα ΗΕ. Εμείς την αποδεχθήκαμε. Η τουρκοκυπριακή πλευρά όχι. Και στη συνέχεια ακούμε αναφορές από τουρκοκυπριακής πλευράς για πρόοδο στα ΜΟΕ ως προϋπόθεση για να προχωρήσει παραπέρα η προσπάθεια και για την ουσία.

Με τις συγκλίσεις τι γίνεται; Εξακολουθούν να ισχύουν ή θα επανανοιχθούν κεφάλαια; Ποια είναι η θέση των δύο πλευρών;

Οι συγκλίσεις ισχύουν. Η δική μας θέση είναι ότι θα πρέπει να διαφυλαχθούν όλα όσα είχαν επιτευχθεί μέχρι και το πέρας της διάσκεψης στο Κραν Μοντανά. Και η προσπάθεια να επικεντρωθεί σε αυτά που απομένουν. Ελπίζουμε αυτή να είναι η προσέγγιση και από τουρκικής πλευράς.

Γίνεται καταγραφή τους από τον ΟΗΕ και θα δημοσιοποιηθούν, ώστε να γνωρίζουν οι πολίτες ποιες ακριβώς είναι οι συγκλίσεις;

Έχει αρχίσει αυτή η καταγραφή. Και στη συνέχεια θα δοθούν σε όλους τους εμπλεκόμενους, στις δύο πλευρές στην Κύπρο για τις εσωτερικές πτυχές και στις εγγυήτριες δυνάμεις, τους συμβαλλόμενους στις Συνθήκες

Εγγυήσεως και Συμμαχίας, για τις εξωτερικές πτυχές. Και θα προχωρήσουμε στη σύγκληση διευρυμένης συνάντησης, στην οποία να αποφασιστεί η επανέναρξη συνομιλιών για την επίτευξη συνολικής λύσης.

Η ενημέρωση της κοινωνίας είναι απαραίτητο βήμα. Θα γίνει και αυτό σε συγχρονισμό με την πορεία της διαδικασίας.

Πώς απαντάτε σε όσους, στις ελεύθερες περιοχές, ισχυρίζονται ότι η λύση ΔΔΟ είναι διχοτόμηση και αποδοχή των τετελεσμένων της εισβολής; Υπάρχει άλλη εξοδος για επανένωση του τόπου;

Κάθε άποψη είναι σεβαστή. Η δική μου άποψη είναι ότι πολύ ορθά, μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974, ο Πρόεδρος Μακάριος, αποτιμώντας τα δεδομένα που διαμορφώθηκαν με ορθολογιστικό και ισορροπημένο τρόπο, προχώρησε στη συμφωνία για ομοσπονδιακή λύση του Κυπριακού. Όπως πολύ σωστά όλοι οι Πρόεδροι και όλες οι κυβερνήσεις μέχρι σήμερα παρέμειναν συνεπείς σε αυτή μας τη δέσμευση.

Λέγεται μερικές φορές ότι αυτή η συνέπεια στις δεσμεύσεις μας μάς εγκλωβίζει σε μια διαρκή υποχωρητικότητα. Η ιστορική εμπειρία δείχνει ότι τα πράγματα όχι μόνο δεν λειτούργησαν με αυτόν τον τρόπο, αλλά ότι αυτή η συνέπεια υπήρξε μια διεκδικητική στάση. Συνέβαλε στην επίτευξη εξαιρετικά σημαντικών στόχων. Η ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην ΕΕ έγινε δυνατή –έστω και αν η κατάληξη της τότε προσπάθειας για λύση του Κυπριακού δεν ευοδώθηκε–, μεταξύ άλλων παραγόντων, και γιατί έγινε αντιληπτό ότι, για να επιτευχθεί αυτός ο στόχος, έπρεπε να επιδιώξουμε με συνέπεια τη λύση του Κυπριακού μέσα στο συμφωνημένο ομοσπονδιακό πλαίσιο.

Η συνέπεια αυτή ήταν καθοριστική σε προηγούμενες διαδικασίες συνομιλιών για να πετύχουμε βελτίωση πτυχών του Κυπριακού που αντιμετωπίζουν ακόμα και διαιρετικές προσεγγίσεις των συμφωνιών του 1960. Μιλώ για συγκλίσεις σε θέματα όπως, για παράδειγμα, η ομοσπονδιακή εκτελεστική εξουσία και το σύστημα εκλογής ομοσπονδιακής κυβέρνησης, που θα περιλαμβάνει την έκφραση της κοινής βούλησης όλων των πολιτών, Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, μέσα από τη διασταυρούμενη και σταθμισμένη ψήφο. Αυτό δεν υπήρχε σε κανέναν θεσμό στο ενιαίο κράτος του 1960. Μιλώ για την εφαρμογή των τεσσάρων ελευθεριών της ΕΕ, την κατοχύρωση της πληθυσμιακής αναλογίας, την κατάργηση των εγγυήσεων, την αποχώρηση των στρατευμάτων, με εκκρεμότητα το θέμα των αποσπασμάτων. Όλα αυτά, νομίζω, αποδεικνύουν ότι η ομοσπονδία όχι μόνο δεν είναι εξ ορισμού διαχωριστική, αλλά είναι ο διεκδικητικός δρόμος για να φτάσουμε στην υλοποίηση του στρατηγικού στόχου της απελευθέρωσης και της επανένωσης της Κύπρου.

* Πηγή: Διάλογος



Στιγμιότυπο από την εμφάνιση του παιδικού χορευτικού συγκροτήματος της Κοινότητας το Σάββατο 15 Αυγούστου στο μεγάλο πανηγύρι της Κοίμησης της Θεοτόκου Κρόντον



Ο Ιερός ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου Κρόντον πλημμυρισμένος από κόσμο το Σάββατο 15 Αυγούστου. Υπολογίζεται ότι τουλάχιστον δυο χιλιάδες κόσμος πέρασε από την Κοινοτική εκκλησία ολόκληρο το διήμερο



St George College



AIEN APISTEYEIN

ELC to Year 12

Scan to Book Your Personal College Tour

2027 Enrolments Open Now

Here, your child has a name. Not a number.



5 mins from Adelaide CBD



Orthodox Christian Foundations



A multicultural, co-educational community

A welcoming college where families become part of a supportive community. At St George, the community isn't something you join, it's something you're a part of from day one.

75 Rose St, Mile End SA 5031
(08) 8159 8100
registrar@sgc.sa.edu.au



Στιγμιότυπο από τη γλέντι που έγινε στο προαύλιο χώρο του ναού στην τεράστια τέντα που είχε στηθεί



Η ιερά εικόνα επιστρέφει στο ναό μετά την περιφορά της στους γύρω δρόμους.



ΠΑΝΩ: Γεωργία Βλάχου και Παναγιώτα Σταματοπούλου στην παρασκευή των πεντανόστιμων λουκουμάδων στο πανηγύρι της Κοίμησης στο Κρόντον.

ΚΑΤΩ: Σοφία Ψαριανού





Από τη γιορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου στο Κρόυντον, στις 15 Αυγούστου. Από αριστερά, η βουλευτής των Εργατικών Αρια Μπόλκας, ο βουλευτής των Εργατικών Τουνγκ Νγκο, η Δήμαρχος του Charles Sturt Angela Evans και ο Πρόεδρος της Κοινότητας Παναγιώτης Ππύρος



Η φωτογραφία από το εσωτερικό του ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου. Μια πραγματική κοσμοπλημμύρα που είχαμε να δούμε στην Παναγιά για αρκετές δεκαετίες.



Το Χορευτικό της Κοινότητας σε ωραία εμφάνιση στο πανηγύρι της Κοίμησης της Θεοτόκου



Συμπληρώστε τώρα
την Απογραφή σας.
Δεν είναι πολύ αργά.

ΝΕΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ Ν.Α. ΕΚΛΟΓΗ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στις 26 Ιουλίου 2026 πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές της Κυπριακής Κοινότητας Αδελαΐδας για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Μετά την ολοκλήρωση της εκλογικής διαδικασίας, εξελέγησαν οι ακόλουθοι:

Πρόεδρος: **Γιαννούλα Μιχαήλ**, Αντιπρόεδρος: **Μηνάς Λούκα**, Γραμματέας: **Εύα Grant**, Ταμίας: **Μάριος Πανάτσος**, Βοηθός Γραμματέα: **Ευάγγελος Ανεμούρη** Βοηθός Ταμία: **Εύα Μπολονιάννη**.

Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξελέγησαν επίσης οι: **Κυριάκος Ππυρος, Peter Κάστανος, Γιώργος Κυριάκου, Χρήστος Χριστοφόρου και Φωτεινή Αποστολίδη**.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο οραματίζεται μια Κυπριακή Κοινότητα ενωμένη, δυναμική και προσανατολισμένη στη διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της αλληλεγγύης και της στήριξης όλων των μελών της.

Βασικοί στόχοι του νέου Συμβουλίου είναι η ενίσχυση της ενότητας και της συνεργασίας μεταξύ των μελών, η προώθηση της Κυπριακής ταυτότητας, των ηθών και των εθίμων μας, καθώς και η ενεργός συμμετοχή της νεολαίας στις δράσεις, τις εκδηλώσεις και τις πρωτοβουλίες της Κοινότητας.

Με πνεύμα συνεργασίας και συλλογικής προσφοράς, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο δεσμεύεται να εργαστεί για την πρόοδο και την ανάπτυξη της Κυπριακής Κοινότητας Αδελαΐδας, προς όφελος όλων των μελών και των μελλοντικών γενεών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

Η Κυπριακή Κοινότητα Αδελαΐδας ενημερώνει τα μέλη και τους φίλους της ότι την Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου 2026, στις 12:00 το μεσημέρι, διοργανώνει τη Γιορτή του Πατέρα στο οίκημα της Κοινότητας, στη διεύθυνση 6 Baggrowell Street, Welland.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει γεύμα και πλούσιο ψυχαγωγικό πρόγραμμα με παραδοσιακό κυπριακό κέφι και χορούς από το Χορευτικό Συγκρότημα της Κυπριακής Κοινότητας.

Τιμές εισιτηρίων:
Ενήλικες: \$30 (περιλαμβάνεται φαγητό)
Παιδιά 8 έως 15 ετών: \$15

Παιδιά κάτω των 8 ετών: Δωρεάν

Σας προσκαλούμε να τιμήσουμε μαζί τον πατέρα και να περάσουμε ένα όμορφο κυριακάτικο μεσημέρι γεμάτο παράδοση, μουσική και καλή παρέα.

Για κρατήσεις: Χρήστος Χριστοφόρου - 0412 714 713

Εκ του Διοικητικού Συμβουλίου.

Κυριάκος Ππύρος, 0417 885 253

Συντονιστής Ελληνικών Μέσων Ενημέρωσης
ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ν.Α.

Η στήλη είναι προσφορά του Παροικιακού Βήματος

Η βραδιά της Απογραφής ήταν την Τρίτη 11 Αυγούστου.

Είναι υποχρεωτικό για κάθε νοικοκυριό να συμπληρώσει την Απογραφή, ώστε να βοηθήσει στον σχεδιασμό του μέλλοντος της Αυστραλίας. Για βοήθεια, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα census.abs.gov.au/greek ή καλέστε 1800 181 227

Κάθε απάντηση μετράει.



Census

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Στερνό αντίο στην Στέλλα Μουλαρά

Εφυγε πρόσφατα, για το μεγάλο ταξίδι η Στέλλα Μουλαρά, τέως κάτοικος Αδελαιίδας.

Η αείμνηστη Στέλλα γεννήθηκε στην Ρωμανού Λήμνου την 29η Ιανουαρίου του 1930. Απεβίωσε, στις 19 Ιουνίου 2026. Ήταν 96 ετών.

Ήταν η αγαπημένη σύζυγος του αείμνηστου Ανδρέα. Επίσης αγαπητή μητέρα και πεθερά της Δήμητρας και του Ανδρέα και της Connie και Ηλία.

Ήταν επίσης λατρευτή γιαγιά της Στέλλας και David, Alexander και Mia, και Dimitri και πρόγιαγια της Siara και Mikayla.



Η κηδεία της έγινε από τον Καθεδρικό Ναό των

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Υστατο χαιρε στον Αθανάσιο Σέννη

Εφυγε πρόσφατα, για το μακρινό ταξίδι ο Αθανάσιος Σέννης, τέως κάτοικος Αδελαιίδας.

Ο αείμνηστος Θανάσης γεννήθηκε στα Αθήκια Κορινθίας στις 24 Ιουνίου 1945. Απεβίωσε, στην αγαπημένη του πατρίδα Ελλάδα στις 17 Ιουνίου 2026. Ήταν 80 ετών.

Ήταν ο αγαπημένος σύζυγος της αείμνηστης Στέλλας.

Αγαπημένος πατέρας και πεθερός του Δημήτρη, Στήβεν και Ειρήνης, Βίκυ και Γιώργου και Chrissie.

Επίσης λατρευτός παππούς επτά εγγονιών



και των συντρόφων τους. Η κηδεία του έγινε από τον Ιερό Ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου Κρόυντον.

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Απεβίωσε ο Κυριάκος Πέτρου

Εφυγε πρόσφατα, για το μακρινό ταξίδι ο Κυριάκος Πέτρου, τέως κάτοικος Αδελαιίδας.

Ο αείμνηστος Κυριάκος γεννήθηκε στην Μάλωνα Ρόδου στις 20 Δεκεμβρίου 1938. Απεβίωσε, στις 11 Ιουνίου 2026. Ήταν 87 ετών.

Ήταν ο αγαπημένος γιος των αειμνήστων Ευάγγελου και Χαρίκλειας.

Αγαπημένος θεός της Θεώνης, της Ευαγγελίτσας και της Χαρίκλειας.

Επίσης αγαπημένος αδελφός των αειμνήστων Χρυσάφινας, Μαρίας,



Γεωργίου και Σεβαστής. Η κηδεία του έγινε από τον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Goodwood.

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Εισ μνήμην Στέργου Μαγκαφάκη

Εφυγε πρόσφατα, για το μακρινό ταξίδι ο Στέργος Μαγκαφάκης, τέως κάτοικος Αδελαιίδας.

Ο αείμνηστος Στέργος γεννήθηκε στον Πυλώνα, Ρόδου, Ελλάδα στις 14 Μαρτίου 1938. Απεβίωσε, στις 29 Ιουνίου 2026. Ήταν 88 ετών.

Ήταν ο αγαπημένος πατέρας και πεθερός της Μαίρης και του Σάββα, του Δημήτρη και της Ελένης.

Επίσης λατρευτός παππούς του Anthony, της Allie και της Zoi.

Η κηδεία του έγινε από τον Καθεδρικό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών.



Στεφάνι κατέθεσε η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Ν.Α. και η Πανοδιακή Ένωση Ν.Α.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Οι ανεμογενήτριες έκαψαν τη Δ. Αττική

Στην προσωρινή αναστολή λειτουργίας του αιολικού πάρκου στη Βοιωτία, από το δίκτυο του οποίου ξεκίνησε η πυρκαγιά που κατέκαψε τελικά όλη τη Δ. Αττική, προχώρησαν οι αρμόδιες αρχές, προκειμένου να γίνει συνολικός έλεγχος των υποδομών, κάτι βέβαιο που θα έπρεπε να έχει γίνει πολύ νωρίτερα, καθώς υπήρχαν προειδοποιητικά σημάδια.

Θυμίζουμε ότι το πόρισμα της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η φωτιά προκλήθηκε από το δίκτυο μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας των ανεμογεννητριών στη θέση «Μαύρο Σπιθάρι», καθώς στο πλαίσιο της στρατηγικής της «πράσινης μετάβασης», που υλοποιούν η σημερινή και όλες οι προηγούμενες κυβερνήσεις, έχουν γεμίσει τα βουνά της Ελλάδας με ανεμογεννήτριες και καλώδια μέσα σε δάση, αποτελώντας μία μόνιμη πηγή εμπρησμού.

Σύμφωνα με την έκθεση, η πυρκαγιά δημιουργήθηκε από σπινθήρες, εξαιτίας της επαφής δύο αγωγών μέσης τάσης. Μάλιστα, στην ίδια γραμμή είχε εκδηλωθεί πυρκαγιά στις 27 Ιούνη, σε πολύ μικρή απόσταση από τη μεγάλη φωτιά που έκαψε 130.000 στρέμματα.

Η Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού φέρεται να έχει εντοπίσει «κακοτεχνίες» σε ένα από τα τμήματα του εναέριου

δικτύου. Επίσης, δεν είχε γίνει καθαρισμός των χώρων γύρω από τις γραμμές και τους πυλώνες.

Ο εισαγγελέας Θήβας ζήτησε από τη Διεύθυνση Αντιμετώπισης Εγκλημάτων Εμπρησμού να ελέγξει όλο το δίκτυο μεταφοράς ρεύματος από το αιολικό πάρκο στον υποσταθμό της Ηλεκτρικής.

Σφαγή αθώων σε σχολείο στην Ταϊλάνδη

Ένας έφηβος οπλισμένος με πιστόλι σκότωσε οκτώ ανθρώπους, εκ των οποίων οι έξι σε λύκειο κοντά στην Μπανγκόκ, σύμφωνα με τις αρχές της Ταϊλάνδης.

Ο δράστης φέρεται να σκότωσε αρχικά τον παππού και τη γιαγιά του με όπλο που ανήκε στον παππού του και στη συνέχεια μετέβη στο σχολείο του, όπου πυροβόλησε θανάσιμα τρεις μαθητές και τρεις εκπαιδευτικούς. Σύμφωνα με την αστυνομία, ο έφηβος, ηλικίας 14 ή 15 ετών, έχασε επίσης τη ζωή του.

Οι αρχές ανέφεραν ότι πυροβόλησε 26 φορές, ενώ βρέθηκαν ακόμη 34 σφαίρες στον χώρο. Ο 14χρονος βρέθηκε αργότερα στον τέταρτο όροφο, έχοντας αυτοπυροβοληθεί. Πέθανε μετά τη μεταφορά του στο νοσοκομείο.

Παράλληλα, 15 μαθητές τραυματίστηκαν προσπαθώντας να διαφύγουν από το σχολείο στην επαρχία Νονθαμπούρι, βόρεια της πρωτεύουσας.

«Είναι ένα τρομερό επεισόδιο. Δεν έπρεπε να είχε συμβεί ποτέ», δήλωσε ο πρωθυπουργός της

Ταϊλάνδης, Ανουτίν Τσαρνιβιρακούλ.

Η Ταϊλάνδη καταγράφει από τα υψηλότερα ποσοστά οπλοκατοχής στην περιοχή, με περίπου 10 εκατομμύρια όπλα να κυκλοφορούν στη χώρα, δηλαδή ένα για κάθε επτά κατοίκους.

Το Ιράν προειδοποιεί

Η πορτογαλική κυβέρνηση ενέκρινε την Πέμπτη σχέδιο νόμου για την επιβολή προσωρινού φόρου στα υπερκέρδη των πετρελαϊκών εταιρειών, τα οποία προέκυψαν λόγω της εκτίναξης των τιμών μετά τον πόλεμο στη Μέση Ανατολή.

«Τα αντίστοιχα φορολογικά έσοδα θα διατεθούν για τη στήριξη των οικογενειών και των τομέων που έχουν πληγεί περισσότερο από τις αυξήσεις στις τιμές των καυσίμων», ανέφερε η κυβέρνηση σε ανακοίνωσή της μετά τη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου, όπως μεταδίδει το Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων.

Πρόσθεσε ότι τα έσοδα θα χρησιμοποιηθούν επίσης για τη χρηματοδότηση επενδύσεων που αποσκοπούν στην απανθρακοποίηση της οικονομίας.

Το σχέδιο νόμου θα πρέπει τώρα να υποβληθεί στο κοινοβούλιο.

Η απόφαση ελήφθη αφού η Πορτογαλία ενώθηκε με άλλες τέσσερις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης – την Αυστρία, τη Γερμανία, την Ιταλία και την Ισπανία – ζητώντας την επιβολή έκτακτου φόρου στα υπερκέρδη των πετρελαϊκών εταιρειών.

Έκρυβε τη σορό του πατέρα του σε καταψύκτη για 2,5 χρόνια για να εισπράττει δύο συντάξεις

Μια υπόθεση που προκαλεί σοκ και αποτροπιασμό αποκαλύφθηκε στον Μυστρά, όπου ένας 55χρονος συνελήφθη αφού ομολόγησε ότι διατηρούσε τη σορό του 90χρονου πατέρα του σε καταψύκτη επί περίπου δύομισι χρόνια, προκειμένου να συνεχίσει να εισπράττει παράνομα τις συντάξεις του ίδιου αλλά και της αποβιώσας μητέρας του.

Η υπόθεση ήρθε στο φως έπειτα από πληροφορία που έφτασε στην Αστυνομική Διεύθυνση Λακωνίας, σύμφωνα με την οποία ο ηλικιωμένος είχε να εμφανιστεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Οι αστυνομικοί κάλεσαν τον 55χρονο για κατάθεση, με τον ίδιο να υποστηρίξει αρχικά ότι ο πατέρας του είχε μετακομίσει στην Αθήνα.

Ωστόσο, όταν επικοινωνήσαν με

την αδελφή του, εκείνη ανέφερε ότι είχε χρόνια να δει τον πατέρα της και ότι ο ηλικιωμένος διέμενε μαζί με τον αδελφό της στον Μυστρά.

Ακολούθησε έρευνα, παρουσία εισαγγελικού λειτουργού, σε ξενοδοχείο ιδιοκτησίας του 55χρονου, το οποίο δεν λειτουργούσε και χρησιμοποιούνταν ως κατοικία.

Στο υπόγειο οι αστυνομικοί εντόπισαν τη σορό του 90χρονου μέσα σε καταψύκτη, ενώ κατά την έρευνα κατασχέθηκε και ένα αεροβόλο πιστόλι.

Σύμφωνα με την ομολογία του 55χρονου, ο πατέρας του πέθανε πριν από περίπου δύομισι χρόνια από φυσικά αίτια.

Όπως ισχυρίστηκε, δεν δήλωσε τον θάνατο του στις Αρχές και τοποθέτησε τη σορό στον καταψύκτη, ώστε να συνεχίσει να εισπράττει τη σύνταξη

του.

Παράλληλα, παραδέχθηκε ότι εισέπραττε και τη σύνταξη της μητέρας του, η οποία είχε αποβιώσει νωρίτερα και την οποία, ως επιζών σύζυγος, λάμβανε ο 90χρονος πατέρας του.

Στο σημείο μετέβησαν ιατροδικαστής και συνεργείο εγκληματολογικών ερευνών, ενώ διατάχθηκε η διενέργεια νεκροψίας-νεκροτομής για να εξακριβωθούν τα ακριβή αίτια θανάτου.

Σε βάρος του 55χρονου σχηματίστηκε δικογραφία για ψευδή κατάθεση, απάτη κατ' εξακολούθηση και παράβαση της νομοθεσίας περί όπλων, ενώ αναμένεται να οδηγηθεί ενώπιον του εισαγγελέα.

Το προανακριτικό έργο διενεργείται από το Τμήμα Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Σπάρτης.

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Εφυγε η Αλεξάνδρα Σταματελόπουλου

Η συμπαρόικος Αλεξάνδρα Σταματελόπουλου, τέως κάτοικος Αδελαιίδας, έφυγε στις 28 Ιουλίου 2026 για το μεγάλο ταξίδι.

Γεννήθηκε στην Αδελαιίδα στις 24 Σεπτεμβρίου 1973. Ήταν 52 ετών.

Η αείμνηστη Αλεξάνδρα ήταν η λατρευτή κόρη του Πήτερ και της Λέττας και πολυαγαπημένη αδελφή του Κώστα.

Ήταν η αγαπημένη ανηψιά της αείμνηστης Γεωργίας, της Αντζελας, Αναστασίας, του Νίκου, της αείμνηστης Πότας του αείμνηστου Ντίνου και του Γιάννη μετά των οικογενειών τους.



Ήταν λατρευτή νονά της Dennise. Η κηδεία της έγινε από τον Ιερό Ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου Κρόυντον.

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Απεβίωσε η Κωνσταντίνα Πασχαλίδη

Ακόμη μια γνωστή συμπαρόικος έφυγε πρόσφατα για το μεγάλο ταξίδι, η Κωνσταντίνα Πασχαλίδη, τέως κάτοικος Αδελαιίδας.

Η αείμνηστη Κωνσταντίνα γεννήθηκε στο Παλαιοχώριον, Ελλάδα, στις 3 Φεβρουαρίου 1930. Απεβίωσε στις 17 Ιουλίου 2026 στην Αδελαιίδα. Ήταν 96 ετών.

Ήταν η αγαπημένη σύζυγος του αείμνηστου Ανδρέα.

Πολυαγαπημένη μητέρα της Θέλλας, του Νίκου και του Μιχάλη και λατρευτή γιαγιά της Ολβίας και του Ryan.

Η κηδεία της έγινε από τον Ιερό Ναό των Αγίων Κωνσταντίνου και



Ελένης Goodwood. Να σημειωθεί ότι η Κωνσταντίνα, όπως και ο αείμνηστος σύζυγός της Ανδρέας Πασχαλίδης υπηρέτησαν την Ελληνική Κοινότητα από διάφορα πόστα για πολλά χρόνια.

ΕΛΛΗΝΑΣ ΠΟΙΗΤΗΣ, ΝΟΜΠΕΛΙΣΤΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Αφιέρωμα στον μεγάλο Ποιητή Γιώργο Σεφέρη

Έλληνας ποιητής, δοκιμιογράφος, μεταφραστής και διπλωμάτης. Από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές, τιμήθηκε με Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1963.

Ο Γεώργιος Σεφεριάδης, όπως ήταν το πραγματικό του όνομα, γεννήθηκε στις 29 Φεβρουαρίου του 1900 στη Σμύρνη. Ήταν το μεγαλύτερο παιδί του Στυλιανού Σεφεριάδη δικηγόρου, και σημαντικού κοινωνικού παράγοντα της Σμύρνης - και της Δέσποινας Τενεκίδη από τη Νάξο.

Ο Σεφέρης ξεκίνησε τις σπουδές του το 1906 στη Σμύρνη και τις ολοκλήρωσε το 1918 στην Αθήνα, όπου είχε εγκατασταθεί η οικογένειά του από το 1914. Στη συνέχεια γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Σορβόνης, από την οποία αποφοίτησε με διδακτορικό το 1924. Τα χρόνια παραμονής του στο Παρίσι ήταν καθοριστικά για τη διαμόρφωση της ποιητικής του φυσιογνωμίας.

Μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα διορίστηκε υπάλληλος του Υπουργείου Εξωτερικών το 1926, αρχίζοντας έτσι καριέρα στο διπλωματικό σώμα, που κορυφώθηκε το 1957, με την τοποθέτησή του ως

πρεσβευτή της Ελλάδας στη Μεγάλη Βρετανία. Παρέμεινε στο Λονδίνο έως το 1962, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε. Στις 10 Απριλίου του 1941, μία ημέρα μετά την κατάληψη της Θεσσαλονίκης από τους Γερμανούς, είχε νυμφευτεί στην Πλάκα τη Μαρώ Ζάννου.

Στα ελληνικά γράμματα ο Γιώργος Σεφέρης εμφανίστηκε το 1931, με την ποιητική συλλογή Στροφή, η οποία από την πρώτη στιγμή της κυκλοφορίας της προκάλεσε το ενδιαφέρον της λογοτεχνικής κοινότητας της Αθήνας. Με την πάροδο του χρόνου, η Στροφή απέκτησε τεράστιο συμβολικό βάρος, επειδή θεωρήθηκε από την κριτική ότι έστρεψε την ελληνική ποίηση από την παραδοσιακή στη μοντέρνα γραφή.

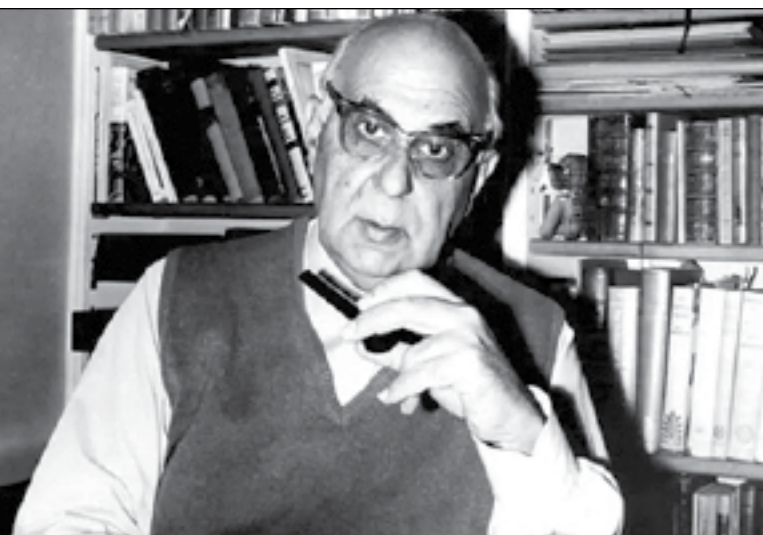
Η καθιέρωση του Σεφέρη ως μεγάλου ποιητή έγινε το 1935, με την ποιητική συλλογή Μυθιστόρημα. Σ' αυτό το έργο βλέπουμε πλήρως διαμορφωμένα τα σύμβολα που συνθέτουν την ποιητική μυθολογία του Σεφέρη: το «ταξίδι», οι «πέτρες», τα «μάρμαρα», τα «αγάλματα», η «θάλασσα», ο «Οδυσσεάς» κ.ά.

Εκτός από το πλούσιο ποιητικό έργο του, ο Γιώργος Σεφέρης διακρίθηκε και

στον δοκιμιακό λόγο, με μία σειρά ρηζικέλευθων κριτικών δοκιμίων, στα οποία τόνισε τη σημασία της ελληνικής παράδοσης και ανέδειξε το έργο περιθωριακών μορφών της, όπως του Γιάννη Μακρυγιάννη και του Θεόφιλου. Το μεταφραστικό του έργο είναι μικρό σε ποσότητα, αλλά σημαντικό.

Από τη δεκαετία του '50 το έργο του Σεφέρη μεταφράστηκε και εκτιμήθηκε στο εξωτερικό. Συνεπεία αυτού ήταν η βράβευσή του με το Νόμπελ Λογοτεχνίας τον Δεκέμβριο του 1963, «για το υπέροχο λυρικό ύφος του, που είναι εμπνευσμένο από ένα βαθύ αίσθημα για το ελληνικό πολιτιστικό ιδεώδες», όπως αναφέρεται στο σκεπτικό της Σουηδικής Ακαδημίας.

Κατά τη διάρκεια της επτάχρονης δικτατορίας, έσπασε τη σιωπή του στις 28 Μαρτίου του 1969 και στηλίτευσε τη χούντα με την περίφημη δήλωσή του στο ραδιόφωνο του BBC. «Είναι μια κατάσταση υποχρεωτικής νάρκης, όπου όλες πνευματικές αξίες κατορθώσαμε να κρατήσουμε ζωντανές, με πόνους και με κόπους, πάνε κι αυτές να καταποντίσθούν μέσα στα ελώδη στεκάμενα νερά» τόνισε μεταξύ άλλων.



Στις αρχές Αυγούστου του 1971 ο Γιώργος Σεφέρης εισάγεται στον Ευαγγελισμό και πεθαίνει από μετεγχειρητικές επιπλοκές τα ξημερώματα της 20ης Σεπτεμβρίου του 1971. Η κηδεία του, δύο ημέρες αργότερα, θα είναι πάνδημη και θα λάβει αντιδικτατορικό χαρακτήρα. Στη νεκρώσιμη πομπή προς το Α' Νεκροταφείο, μπροστά στην Πύλη του Αδριανού, το πλήθος σταματά την κυκλοφορία και αρχίζει να τραγουδά το απαγορευμένο τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη σε στίχους

Σεφέρη Άρνηση (Στο περιγιάλι το κρυφό, όπως είναι πιο γνωστό). Στις 23 Σεπτεμβρίου, δημοσιεύεται στην εφημερίδα Το Βήμα, το τελευταίο ποίημα του Γιώργου Σεφέρη Επί Ασπαλάθων, που έγραψε στις 31 Μαρτίου 1971 και αποτελεί μία ακόμη καταγγελία κατά της δικτατορίας.

Αρκετοί συνθέτες έχουν μελοποιήσει ποιήματά του Σεφέρη, όπως οι Μίκης Θεοδωράκης, Μίλτος Πασχαλίδης, Αδελφοί Κατσιμίχα, Ηλίας Ανδριόπουλος, Δήμος Μούτσης, Θάνος Μικρούτσικος και άλλοι.

ΚΑΙΤΗ ΧΩΜΑΤΑ

“Μια αγάπη για το καλοκαίρι”

Η Καίτη Χωματά, με καταγωγή από τη Νάξο, γεννήθηκε στις 24 Οκτωβρίου 1946 στην Αθήνα και έζησε τα νεανικά της χρόνια στην Πλάκα. Σπούδασε κλασικό χορό και με το τραγούδι ασχολήθηκε εντελώς τυχαία στις αρχές της δεκαετίας του '60, όταν εξαιτίας μιας αποβολής από το σχολείο, βρέθηκε στην εκπομπή «Νέα Ταλέντα», που παρουσίαζε ο Γιώργος Οικονομίδης στους ραδιοελαμίους του ΕΙΡ στο Ζάππειο. Την άκουσε ο Αλέκος Πατσιφάς (ιδιοκτήτης της δισκογραφικής εταιρείας ΛΥΡΑ) και τη σύστησε στον συνθέτη Γιάννη Σπανό, που εκείνη την εποχή πηγαίνονορχαν μεταξύ Παρισίου και Αθήνας και αναζητούσε νέες και άφθαρτες φωνές.

Ο συνθέτης ενθουσιάστηκε με τη φωνή της Καίτης Χωματά και της έδωσε το πρώτο της τραγούδι «Μια αγάπη για το καλοκαίρι» (σε στίχους Γιώργου Παπαστεφάνου) που έγινε μεγάλη επιτυχία. Η Καίτη Χωματά ερμήνευσε με μοναδικό τρόπο τα πρώτα τραγούδια του Γιάννη Σπανού, που σηματοδότησαν την αρχή του Νέου Κύματος, ενός βραχύβιου μουσικού κινήματος, που κινούνταν μεταξύ λαϊκού και έντεχνου, με κύριο χαρακτηριστικό τις τρυφερές και φευγάτες μπαλάντες, που εκτελούνταν από λίγα όργανα ή ακόμα συνηθέστερα από μία κιθάρα και μία φωνή. Ο όρος «Νέο Κύμα» έχει νονό τον Γιάννη Σπανό.

Η Καίτη Χωματά συνεργάστηκε ακόμη με τους συνθέτες Χρήστο Λεοντή, Νίκο Μαμαγκάκη, Γιώργο Κριμιζάκη, Ηλέκτρα Παπακώστα, Βασίλη Κουμπή, Νίκο Δανίκα, ενώ είπε πολλά τραγούδια, σε δεύτερη εκτέλεση, του Μάνου Χατζιδάκι, του Μίκη Θεοδωράκη και του Σταύρου Ξαρχάκου. Ερμήνευσε περίπου 200 τραγούδια («Θα διώξω τα σύννεφα, θα γίνω φεγγάρι», «Μια αγάπη για το καλοκαίρι», «Κι αν σ' αγαπώ δεν σ' ορίζω», «Το Χριστινάκι», «Η Μαρία των Βράχων», «Άσπρα καρβία τα δνείρά μας», σε ντουέτο με τον Μιχάλη Βιολάρη) και εξέδωσε 18 δίσκους.

Το 1965 η Καίτη Χωματά διαγωνίστηκε στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης με το τραγούδι του Γιάννη Σπανού «Μιλάς» κι ένα χρόνο αργότερα εμφανίστηκε στην μπουάτ «Παράγκα» (στην οδό Κέκρωπος στην Πλάκα), που είχε ανοίξει ο πρώτος της σύζυγος, ο ηθοποιός Βασίλης Μαυρομμάτης. Εκεί καταγράφηκε η πρώτη της παρουσία στο πάλκο, μαζί με τον Διονύση Σαββόπουλο, ο οποίος μόλις είχε έρθει από τη Θεσσαλονίκη. Την επόμενη σεζόν, το 1967, στην μπουάτ «Αυλαία» συνεργάστηκε με τον Μιχάλη Βιολάρη, με τον οποίο συναντήθηκε για πρώτη φορά και η φιλία και συνεργασία τους έμελλε να κρατήσει μία ζωή.

Το 1969 πρωταγωνίστησε στην ταινία του Βασίλη Μαυρομάτη «Σκιές



στην Άμμο», μία καλοκαιρινή ιστορία σ' ένα αγκιστεμένο νησί, στο οποίο εκτυλίσσεται μία υπόθεση αρχειοκαπηλίας, σε σενάριο Ιάκωβου Καμπανέλλη και μουσική Γιάννη Σπανού. Στην ταινία έπαιζε και ο Μιχάλης Βιολάρης κι εκεί πρωτακούστηκαν τα τραγούδια «Βάρκα χωρίς πανιά», «Μακρυμαλλούσα κοπελιά» και «Η Μπαλάντα της Καίτης».

Σε νεαρή ηλικία ήρθε αντιμέτωπη με τον καρκίνο, τον οποίο πολέμησε γενναία για 32 χρόνια, με αποτέλεσμα να χάσει μεγάλα διαστήματα απώλειας από το τραγούδι.

Η Καίτη Χωματά είχε κάνει δύο γάμους. Τον πρώτο με τον ηθοποιό Βασίλη Μαυρομάτη, με τον οποίο απέκτησε δύο κόρες (και τέσσερα εγγόνια), ενώ τα τελευταία 31 χρόνια σύντροφός της ήταν ο μέγας θαυμαστής της Γιάννης Λιανός.

Εφυγε από τη ζωή στις 24 Οκτωβρίου 2010, ανήμερα των γενεθλίων της, σε ηλικία 64 ετών. Νοσηλεύονταν στο νοσοκομείο ΝΙΜΤΣ, μετά από τροχαίο ατύχημα.

Αφιέρωμα στον Μάνο Λοΐζο

Ο Μάνος Λοΐζος, κυπριακής καταγωγής μουσικοσυνθέτης γεννήθηκε στις 22 Οκτωβρίου 1937 στο χωριό Αγίοι Βαβασινιάς της επαρχίας Λάρνακας.

Η οικογένειά του μετακόμισε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου όταν ο Μάνος ήταν επτά ετών. Με τη μουσική ασχολήθηκε από τα μαθητικά του χρόνια. Απεφοίτησε από το Αβερύφειο Γυμνάσιο της Αλεξάνδρειας το 1955 και μετά πήγε στην Αθήνα. Αρχικά φοίτησε στη Φαρμακευτική Σχολή. Λίγο αργότερα όμως, αποφάσισε να εγκαταλείψει τις σπουδές του και να ασχοληθεί αποκλειστικά με τη μουσική.

Το 1962 με τη βοήθεια του Μίμη Πλέσσα, ηχογράφησε το πρώτο του τραγούδι, το «Τραγούδι του δρόμου», σε στίχους του Φεντερίκο Λόρκα. Τον Απρίλιο του 1962 γίνεται ιδρυτικό μέλος και αντιπρόεδρος στο Σύλλογο Φίλων Ελληνικής Μουσικής (ΣΦΕΜ) με αρχικό στόχο τη στήριξη του έργου του Μίκη Θεοδωράκη. Στη συνέχεια βρέθηκαν στο σύλλογο και άλλοι γίγαντες του ελληνικού τραγουδιού όπως ο Χρήστος Λεοντής, ο Γιάννης Μαρκόπουλος, ο Διονύσης Σαββόπουλος, η Μαρία Φαραντούρη και πολλοί άλλοι.

Με αυτή του την ιδιότητα ο Μάνος συμμετέχει σε παραστάσεις της μουσικής επιθεώρησης του Μίκη Θεοδωράκη «Ομορφιά Πόλη» που ανεβαίνει με μεγάλη επιτυχία στο Θέατρο Παρκ.

Τον Μάρτιο του 1965 παντρεύεται τη συγγραφέα Μάρω Λήμνου αργότερα γνωστή ως Μάρω Λοΐζου.



Στα χρόνια που ακολούθησαν ο Μάνος Λοΐζος συνέθεσε πολλά αξιολογικά τραγούδια τα οποία όμως άργησαν να ακουστούν λόγω απαγόρευσης τους από τη χούντα.

Κατά τη διάρκεια της επταετίας 1967-74 ήταν συνεχώς στο στόχαστρο της χούντας για τις αριστερές πολιτικές του πεποιθήσεις. Στην πρώτη γραμμή έδωσε «παρών» κατά την εξέγερση του Πολυτεχνείου τον Νοέμβριο του 1973 για να συλληφθεί και να φυλακισθεί στα κρατητήρια της Ασφάλειας.

Τον Ιούλιο του 1974, η φασιστική δικτατορία της χούντας κατέρρευσε. Ακριβό το τίμημα που πλήρωσε και πληρώνει ο κπριακός λαός από την προδοσία της χούντας και της ΕΟΚΑ Β' με την παράδοση της μισής Κύπρου στον Ατίλα.

Στο πρώτο διάστημα της μεταπολίτευσης ο Μάνος Λοΐζος συμμετέχει σε πολλές μεγάλες λαϊκές συναυλίες. Στο τέλος του 1974 κυκλοφορεί το δίσκο «Τα Τραγούδια του Δρόμου», με τα τραγούδια του που είχαν απαγορευτεί τα προηγούμενα

χρόνια. Από το 1974 μέχρι το 1977 ήταν ένας από τους βασικούς εκφραστές του προοδευτικού τραγουδιού.

Στην σχετικά σύντομη μουσική του διαδρομή, που δεν κράτησε παρά μόνο 20 χρόνια, συντέλεσε ένα πολύ σπουδαίο μουσικό έργο, συνεργαζόμενος με στιχουργούς όπως ο Γιάννης Νεγρεπόντης, Μανώλης Ρασούλης, Δημήτρης Χριστοδούλου και ο Λεωτέρης Παπαδόπουλος. Τα τραγούδια του, ερμηνεύθηκαν από μεγάλα ονόματα όπως ο Γιάννης Καλατζής, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Χάρης Αλεξίου, ο Γιάννης Πουλόπουλος, ο Γιάννης Πάριος, η Μαρία Φαραντούρη, ο Στέλιος Καζαντζίδης και η Δήμητρα Γαλάνη.

Ο Μάνος Λοΐζος υπέστη εγκεφαλικό επεισόδιο στις 8 Ιουνίου 1982. Τον Αύγουστο ταξίδεψε για νοσηλεία στη Μόσχα. Ο Μάνος Λοΐζος έφυγε από τη ζωή μετά από δεύτερο εγκεφαλικό επεισόδιο στις 17 Σεπτεμβρίου 1982. Ήταν μόλις 45 ετών...

Τα μπλόκα της Καισαριανής και του Βύρωνα

Γράφει:
Μιχάλης Μιχαήλ
(Ιστορικός)
Λευκωσία

Βρισκόμαστε χρονικά στο 1944, χρόνο κατά τον οποίο οι Γερμανοί κατακτητές της Ελλάδας βλέποντας την ήττα να έρχεται αποχωρούν σταδιακά από τη χώρα.

Ταυτόχρονα όμως επιχειρούν να καταφέρουν όσο το δυνατό περισσότερα πλήγματα εναντίον της αντίστασης.

Προς τον σκοπό αυτό χρησιμοποιούν τα Τάγματα Ασφαλείας, τους Έλληνες υποταχτικούς τους με στόχο να αντιμετωπιστεί ο «κομμουνιστικός κίνδυνος».

Το Απόρρητο Δελτίο Πληροφοριών της Διεύθυνσης Ειδικής Ασφάλειας του Κράτους, της 22 Σεπτεμβρίου 1943, ανάμεσα στα άλλα, στην παρ. 8, αφού διαβλέπει την αποχώρηση των Γερμανών, επισημαίνει τον κίνδυνο της κατάληψης της εξουσίας από το ΕΑΜ:

«Κατά πληροφορίας η εντός των Αθηνών κομμουνιστική οργάνωσις του ΕΑΜ διαθέτει 7.000 όπλα προς κατάληψιν της αρχής κατά την τυχόν αποχώρησιν των Γερμανικών Στρατευμάτων τη βοήθεια και των πλησιαζόντων τα Προάστεια Αθηνών κομμουνιστών ανταρτών της υπαίθρου.» (Αρχείον 1941 – 1944 Η.Ν. ΠΕΤΙΜΕΖΑ).

Μπροστά στην άνοδο της αντιστασιακής πάλης και την κατακόρυφη αύξηση της πολιτικής επιρροής του ΕΑΜ, οι κατοχικές αρχές και η δωσίλογη κυβέρνηση Ράλλη επιστράτευσαν τη βία και την τρομοκρατία. Μαζί με τις συλλήψεις και τις φυλακίσεις, αυξάνονται δραματικά τα περιοριστικά μέτρα και οι εκτελέσεις. Από το φθινόπωρο του 1943, τα Τάγματα Ασφαλείας εγκαινιάζουν συγκεντρωτικά χτυπήματα, εκτεταμένες και στοχευμένες επιχειρήσεις, τα γνωστά «Μπλόκα».

Η Χ του Γεώργιου Γρίβα πρωτοστατεί στα μπλόκα

Τα ξημερώματα τις 17ης Αυγούστου του 1944, τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής, μαζί με τους Έλληνες συνεργάτες τους, σπίνουν το «Μπλόκο της Κοκκινιάς» στην πλατεία της Οσίας Ξένης στην Νίκαια. Στην Μάντρα της Κοκκινιάς εκτελούνται ομαδικά 350 κάτοικοι, όπου και θάβονται στο Γ' Νεκροταφείο, ενώ περίπου 8.000 Κοκκινιώτες οδηγήθηκαν ως όμηροι στο στρατόπεδο Χαϊδαρίου.

Την ίδια ακριβώς μέρα, στις ανατολικές συνοικίες, τα μέλη της ομάδας της Χ στο Παγκράτι, η περιβόητη οικογένεια Παπαγεωργίου[1], στήνουν διάφορα μπλόκα στα όρια του Βύρωνα, της Καισαριανής και του Παγκρατίου, κάνοντας ελέγχους ταυτοτήτων στους διερχόμενους κατοίκους.

Άμεσα ήταν η αντίδραση του τοπικού ΕΛΑΣ, ο οποίος επιτέθηκε στην ομάδα Παπαγεωργίου και ακολούθησε συμπλοκή. Οι Χίτες υποχώρησαν καίγοντας 5 καταστήματα στην κεντρική αγορά της Καισαριανής.

Η συμπλοκή στην Καισαριανή

Το αμέσως επόμενο πρωί, στις 18 Αυγούστου, 2 αστυφύλακες του Μηχανοκίνητου Τμήματος της Αστυνομίας Πόλεων, οι γνωστοί Μπουραντάδες[2], μαζί με έναν άνδρα των Ευζωνικών Ταγμάτων Ασφαλείας, όλοι τους με πολιτικά ρούχα, μπαίνουν στην συνοικία της Καισαριανής όπου και γίνονται αμέσως αντιληπτοί από μέλη του ΕΛΑΣ.

Ξεκινάει αιματηρή συμπλοκή και προς ενίσχυση των ταγματασφαλίων, προστρέχει ο επικεφαλής του Μηχανοκίνητου Τάγματος, Ν. Μπουραντάς, δυνάμεις των Ταγμάτων Ασφαλείας, αλλά και της Ειδικής Ασφάλειας.

Οι άντρες του ΕΛΑΣ, λόγω της συντριπτικής υπεροπλίας των ευζωνικών τμημάτων αφού έχουν εξοπλιστεί άρτια από τις ναζιστικές δυνάμεις, υποχωρούν προς τον Υμηττό και ακολουθεί μπλόκο στην Καισαριανή, όπου συλλαμβάνονται 35 κάτοικοι της περιοχής.

Αμέσως μετά, στην κεντρική πλατεία της Καισαριανής, οι ταγματασφαλίτες και οι συνεργάτες τους, εκτελούν επιτόπου 5 εκ των συλληφθέντων, οι οποίοι ήταν μέλη ΕΑΜικών οργανώσεων.

Ο Κουτσούπης Κωνσταντίνος, ο Χατζηγιαννάκης Νικόλαος, ο Χατζηγιαννάκης Οδυσσέας, ο Παγώνης Σάββας και ο Καραμπάλικης (ή Καραμπολίτης) Λεωνίδας (Δελτίο Συμβάντων ΚΒ' αστυνομικού τμήματος)

Εκτός από την ομαδική εκτέλεση των 5 μελών του ΕΑΜ, εκτελούνται στην πλατεία Καισαριανής και οι Σετιάν Καραμπέτ, Επιτροπίδης Παναγιώτης, Κολλάρος Αντώνης.

Αυτή είναι και η πρώτη καταγεγραμμένη εκτέλεση στο κέντρο της συνοικίας, αφού οι μέχρι τώρα εκτελέσεις γινόντουσαν κυρίως στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής.

Η εκτέλεση των Παπαγιώργηδων

Λόγω του συμβολισμού που εμπεριείχε η εκτέλεση των κατοίκων μέσα στην πλατεία της συνοικίας, τα αντίποινα της ΟΠΛΑ (Οργάνωση Προστασίας Λαϊκών Αγωνιστών) ήταν άμεσα και πραγματοποιήθηκαν με συμβολικό τρόπο.

Αμέσως μετά την αποχώρηση των ταγματασφαλιτών, μέλη της ΟΠΛΑ συλλαμβάνουν 2 εύζωνες και την αδερφή του ενός, εκτελούνται στην πλατεία της Καισαριανής, δίπλα ακριβώς από το σημείο της εκτέλεσης των ΕΑΜιτών.

Επίσης τα μέλη του ΕΛΑΣ και της ΟΠΛΑ, μετά την επιτάχυνση των διαδικασιών αποχώρησης των κατοχικών δυνάμεων και την αποδυνάμωση των ΤΑ που πρόσφεραν κάλυψη στην οικογένεια Παπαγεωργίου, η οποία είχε γίνει όλα αυτά τα χρόνια, ο φόβος και ο τρόμος του Παγκρατίου και της ευρύτερης περιοχής, εκτελούν στις 2 Σεπτεμβρίου του 1944, απέναντι από το σπίτι της οικογενείας, στην γωνία των οδών Κρησίας και Πασιτέλους στο Παγκράτι, τον αρχηγό της οικογένειας Νίκο Παπαγεωργίου.

Στις 23 του ίδιου μήνα εκτελείται ο αδερφός του Γιάννης, στις 2 Δεκεμβρίου η αδερφή του Ελένη, 6 μέρες μετά η δεύτερη αδερφή της οικογένειας, Κατίνα και η μητέρα του Βασιλική Παπαγεωργίου και τέλος ο Αλέκος Παπαγεωργίου ο οποίος εκτελείται από τα μέλη της ΟΠΛΑ στις 12 Δεκεμβρίου.

Μοναδικός επιζών της οικογένειας Παπαγεωργίου ο μεγαλύτερος γιος, που υπηρετούσε στην Ορεινή Ταξιαρχία στην Μέση Ανατολή κατά την περίοδο της Κατοχής και δεν αποτέλεσε στόχο.

Η μάχη στον Βύρωνα

Από την πρώτη μέρα του Αυγούστου σημειώνονται μάχες και συμπλοκές σε Αθήνα και Πειραιά. Τα Τάγματα Ασφαλείας πληθαίνουν τις επιδρομές τους.

Την 1η Αυγούστου, οχτακόσιοι γερμανοτσολιάδες, μπουραντάδες και παπαγιώργηδες ντυμένοι με γερμανικές στολές των ΕΣ-ΕΣ, και μια διμοιρία Γερμανών στρατιωτών,



Χαρακτικό για τη συγκέντρωση χιλιάδων ανδρών στην Καισαριανή και το Βύρωνα από τους ναζί και συνεργάτες τους, εύζωνες και ταγματασφαλίτες. Εκατοντάδες εκτελέστηκαν στις 17 Αυγούστου και χιλιάδες κλείστηκαν στο στρατόπεδο του Χαϊδαρίου. Αξιοσημείωτο ότι ανάμεσα στους καταδότες ήταν και δυο αδελφια που έφεραν το επώνυμο Κασιδιάρης οι οποίοι πρόδιδαν χωρίς κουκούλα (όπως ο εικονιζόμενος)...

με επικεφαλής τον Διοικητή του 1ου Συντάγματος Ευζώνων Αθηνών, συνταγματάρχη Ιωάννη Πλυτζανόπουλο και έναν Γερμανό ταγματάρχη.

Ηρθαν με φορτηγά γερμανικά αυτοκίνητα, σταμάτησαν κατά μήκος της λεωφόρου Υμηττού, έστησαν πολυβόλα στις γωνιές των δρόμων κι άρχισαν να προχωρούν προς τις δυο συνοικίες, στον Βύρωνα, ως την πλατεία Σμύρνης και την οδό Βρυούλων, και στην Καισαριανή ως την οδό Σμύρνης, την τέταρτη παράλληλο της λεωφόρου Υμηττού.

Αμέσως κινητοποιήθηκε το II τάγμα του ΕΛΑΣ με τον Μπούσια και το III τάγμα Καισαριανής με τον Πρασά και ξεκίνησαν μια πεντάωρη μάχη με τους ταγματασφαλίτες.

Οι Γερμανοτσολιάδες δεν κατάφεραν να μπουν στις δυο συνοικίες, αποχώρησαν μετρώντας ισχυρές απώλειες, περίπου 70 νεκρούς. Κατόρθωσαν όμως να βάλουν φωτιά σε 10 παράγκες της Καισαριανής και να οδηγήσουν στο κέντρο της Αθήνας και από κει στο Χαϊδари 200 άνδρες.

Δυο μέρες μετά, στις 3 Αυγούστου, ο Πλυτζανόπουλος, μετά την αποτυχία να εισβάλει στο Βύρωνα και τη Καισαριανή, επιλέγει το Νέο Κόσμο, θεωρώντας τη συνοικία αφύλακτη και εύκολο στόχο.

Ξαφνικά 16 φορτηγά ανεβαίνουν τον κεντρικό δρόμο του Νέου Κόσμου γεμάτα γερμανοτσολιάδες, για να πάρουν θέσεις στα ανατολικά και να αποκόψουν τη συνοικία από τις γύρω περιοχές όπου κυριαρχούσαν οι δυνάμεις του ΕΛΑΣ.

Ο λόχος του Νέου Κόσμου – Δουργούτι είναι έτοιμος να αντιδράσει. Μια χειροβομβίδα «Μιλς» σκάει πάνω στο πρώτο φορτηγό και οι ριπές των αυτομάτων ακινητοποιούν το φορτηγό. Τα υπόλοιπα αυτοκίνητα ακινητοποιούνται 100 μέτρα πιο κάτω. Οι γερμανοτσολιάδες αναπτύσσονται και αρχίζει μια μάχη που κρατάει 2 ώρες και τελειώνει με την αποχώρηση των Ταγμάτων Ασφαλείας χωρίς να πραγματοποιήσουν το σκοπό τους.

Το μπλόκο

Δευτέρα 7 Αυγούστου 1944, απομεσήμερο. Γερμανικά στρατεύματα με τη συνδρομή των ταγματασφαλιτών έζωσαν τον Βύρωνα απ' άκρη σ' άκρη.

Ξεχύνονται στους δρόμους με πυροβολισμούς, σέρνουν τους άντρες απ' τα μαλλιά απ' τα σπία, χτυπώντας με υποκοπάνους και κλωτσιές. Ένας νέος δεν τους ακολουθεί, τον σκοτώνουν στην πλατεία αγ. Λαζάρου.

Μαζεύουν πεντακόσιους πού



Εύζωνες και ταγματασφαλίτες με το πιστόλι στον κρόταφο τρομοκρατούν άοπλους πολίτες στην Καισαριανή τον Αύγουστο του 1944. Πολλοί δολοφονούνται ανάνδρω.

έμειναν, τους συγκεντρώνουν σ' εκατό 5άδες, τους λένε πως θα τους σκοτώσουν γιατί τραυματίστηκε στο χέρι ένας Γερμανός.

Δύο ΕΠΟΝίτες πετάχτηκαν και φώναξαν ότι αυτοί πυροβόλησαν τον Γερμανό και ότι οι άλλοι ήταν αθώοι.

Ο Γερμανός τους περιφέρει στις 5άδες να υποδείξουν κι' άλλους μα δεν υπόδειξαν κανέναν και τους σκοτώνει εκεί μπροστά και πολλοί ραντιστήκανε απ' το αίμα τους.

Ξεχωρίζει άλλους 10, τους παραδίνει στον Γκοτζαμάνη, αυτός τους στήνει σ' έναν τοίχο, οδός Σμύρνης αριθ. 10, όπου σήμερα ακόμα φαίνονται οι τρύπες της εκτέλεσης.

Οι εκτελεσμένοι είναι:

Μανώλης Γ. Καπιτσίκης ετών 18
Γιώργος Διαμαντόπουλος ετών 25
Βαγγέλης Ε. Καλαϊτζής ετών 20
Παναγιώτης Στ. Κασιμάτης ετών 20
Γιώργος Χρ. Κλειδάς 35 ετών
Ιάκωβος Μερκουριάδης ετών 18
Ιπποκράτης Χατζηγιάννου ετών 23
Ιορδάνης Κ. Καϊσέρογλου ετών 17
Κώστας Ι. Μουρίκης ετών 19
Γιώργος Μ. Καλαμούτης ετών 22
Λευτέρης Γ. Μυλωνάς ετών 22

Έτσι οι Γερμανοί φασίστες, μαζί με τους «Έλληνες» προδότες, αφού ολοκλήρωσαν το βρωμερό τους ομαδικό έγκλημα, ενάντια στο μαρτυρικό συνοικισμό, απαγκιστρώθηκαν και έφυγαν προς το κέντρο κάτω από τις κατάρες των χαροκαμένων μανάδων, παιδιών και αδερφών που 'χασαν για πάντα τους αγαπημένους τους.

Και αυτοί, Γερμανοί και προδότες, βουτηγμένοι στο αίμα τραγουδούσαν το «Ολα-ρία-Ολα-ρα»...

Πηγές

«Η Εθνική Αντίσταση στην Αδούλωτη Αθήνα», Βασίλη Μπαρτζιώτα – Σύγχρονη Εποχή.

«Ο ΕΛΑΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ», Ορέστη Μακρή – Σύγχρονη Εποχή.

«Το τιμωρό χέρι του Λαού», Ιάσωνα Χανδρινού, εκδόσεις Θεμέλιο.

«ΕΑΜ – Ανατολικές συνοικίες της Αθήνας 1941-1945», έκδοση του δου τομέα του ΕΑΜ Αθήνας, 1945.

Κώστα Κουσαρίδα «Στην Καισαριανή, 18 Αυγούστου 1944», <http://www.nostimonimar.gr/stin-kesariani-18-avgoustou-1944>.

Ανδρέας Δενεζάκης «Το μπλόκο στο Βύρωνα», <http://www.imerodromos.gr/to-bloko-sto-vyrona>.

[1] Οι Παπαγιώργηδες ήταν μια ισχυρή ένοπλη ομάδα «Χ» με έδρα το Παγκράτι. Οι Παπαγεωργίου ήταν οικογένεια στρατιωτικών, με 4 αδερφούς και 2 αδερφές και αποτέλεσε τον πυρήνα γύρω από τον οποίο σχηματίστηκε μια συμμορία που τρομοκρατούσε τις ανατολικές συνοικίες. Αριθμώντας 20-30 μέλη και με άρπιο εξοπλισμό, πραγματοποιούν μικρά μπλόκα, περιπόλους, ελέγχους ταυτοτήτων ενώ συμμετέχουν και στις επιθέσεις των Ταγμάτων Ασφαλείας στις ανατολικές συνοικίες.

[2] Μπουραντάδες ονόμαζε ο λαός μας το Μηχανοκίνητο Τμήμα της Αστυνομίας Πόλεων που κατά τη διάρκεια της Κατοχής και την περίοδο των Δεκεμβριανών, με Διοικητή τον Νίκο Μπουραντά, ανέπτυξε έντονη αντιλαϊκή και αντικομμουνιστική δράση σε συνεργασία με τις αρχές κατοχής και εθνικιστικές παραστρατιωτικές οργανώσεις.

ΗΡΩ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ηρωίδα της ΕΠΟΝ που εκτελέστηκε σε ηλικία 17 ετών

Πολλοί αγωνίστηκαν κι έπεσαν ηρωικά στον πόλεμο κατά των δυνάμεων της βίας και της τυραννίας. Μια εξ αυτών υπήρξε και η Ηρώ Κωνσταντοπούλου, παρά το νεαρό της ηλικίας της. Διότι η πίστη σε αξίες όπως η γενναιότητα, η φιλοπατρία, η αγάπη για την ελευθερία και το μίσος κατά της τυραννίας και της εξαθλίωσης, δεν έχει ηλικιακά όρια. Η Ηρώ Κωνσταντοπούλου αποτέλεσε το παράδειγμα της νεολαίας στην αντίσταση κατά των κατακτητών.

Γεννήθηκε στις 16 Ιουλίου 1927, στην Αθήνα. Η οικογένειά της ήταν ευκατάστατη οικονομικά και είχε καταγωγή από τη Σπάρτη. Η καλή οικονομική κατάσταση της οικογένειας Κωνσταντοπούλου, επέτρεπε στη μικρή Ηρώ να αποκτήσει σπουδαία μόρφωση. Η Ηρώ στην εφηβική της ηλικία, μιλούσε τέσσερις ξένες γλώσσες ενώ ήταν άριστη μαθήτρια. Ο πόλεμος το 1940, τη βρίσκει μαθήτρια γυμνασίου στο Αρσάκειο.

Όπως και στην πλειοψηφία των Ελλήνων στην Κατοχή, μίσος αναπτύχθηκε μέσα στην καρδιά της μικρής Ηρώς για τον κατακτητή. Αν και μαθήτρια, εντάχθηκε στην Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων (ΕΠΟΝ). Η ΕΠΟΝ ήταν οργάνωση νέων που ιδρύθηκε το 1943, και αποτελούσε μέλος του ΕΑΜ. Μέσα στην ΕΠΟΝ, η Ηρώ Κωνσταντοπούλου ανέπτυξε αντιστασιακή δράση και αναδείχθηκε σε ένα από τα πιο αγωνιστικά μέλη της οργάνωσης.

Αντιστασιακή δράση

Η Ηρώ Κωνσταντοπούλου προκαλούσε μπελάδες στους Γερμανούς κατακτητές με ποικίλους τρόπους στη δράση της. Έκρυβε προκηρύξεις και όπλα κάτω από τα ρούχα της και την σχολική της ποδιά, έγραφε συνθήματα σε τοίχους των Αθηνών και κολλούσε αντιστασιακές αφίσες. Αν και έφηβη, δε δίσταζε να βάλει εαυτόν εις

κίνδυνο για το καλό του αγώνα κατά των ναζί. Γρήγορα όμως βρέθηκε στο στόχαστρο των κατακτητών και των ντόπιων συνεργατών τους.

Στις 16 Ιουλίου 1944, την ημέρα των γενεθλίων της, η Ηρώ Κωνσταντοπούλου βρισκόταν με την οικογένειά της στο σπίτι τους, στο Κουκάκι, στην οδό Βεΐκου 57. Εκεί την βρήκε μια ομάδα ταγματασφαλιτών, που εισέβαλε στο σπίτι για να τη συλλάβει. Οι ταγματασφαλίτες μετέφεραν την νεαρή μαθήτρια στην Κομαντατούρ. Εκεί ανακρίθηκε και βασανίστηκε σκληρά από τον «Αήγνορα», διαβόητο Έλληνα συνεργάτη των Γερμανών.

Παρά τα σκληρά βασανιστήρια, οι Γερμανοί και οι ταγματασφαλίτες δεν κατάφεραν να αποσπάσουν καμία πληροφορία από το στόμα της νεαρής κοπέλας. Στη συνέχεια, οι γονείς της επιστράτευσαν τις επιφάνειες γνωριμίες τους και κατάφεραν να την απελευθερώσουν. Οι ναζί την άφησαν ελεύθερη ελλείψει κάποιας διαφωτιστικής πληροφορίας ή περαιτέρω ενοχοποιητικού στοιχείου.

Δεύτερη σύλληψη

Μετά την απελευθέρωσή της, η Ηρώ Κωνσταντοπούλου δεν έχασε καιρό και συνέχισε την αντιστασιακή της δράση. Στις 31 Ιουλίου 1944, συμμετείχε σε ένα μεγάλο σαμπωτάζ κατά τρένου που μετέφερε πυρομαχικά των κατακτητών. Κατά την ένοπλη σύγκρουση των ανταρτών με τους ναζί όμως, η νεαρή αντάρτισσα συνελήφθη από άνδρες των Ες Ες (Waffen SS).

Οι Γερμανοί τη μετέφεραν στα κρατητήρια της Γκεστάπο, στα κολαστήρια της οδού Μέρλιν, στο Κολωνάκι. Τη βασάνιζαν επί τρεις βδομάδες απάνθρωπα χωρίς αποτέλεσμα. Η Ηρώ Κωνσταντοπούλου δεν πρόδωσε ούτε την παραμικρή πληροφορία για τους αντιστασιακούς συνεργάτες της. Η νεαρή μαθήτρια,

γνώστρια τεσσάρων γλωσσών, έβριζε τους Γερμανούς στη γλώσσα τους και τους έφτυνε.

Οι γονείς της, χρησιμοποιώντας τα χρήματα και τις γνωριμίες τους, προσπάθησαν ξανά να τη γλιτώσουν. Αυτή τη φορά, δεν τα κατάφεραν. Οι Γερμανοί, μετά την ανεπιτυχή τους ανάκριση, τη μετέφεραν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Χαϊδαρίου, στο διαβόητο Μπλόκ 15. Τοποθετήθηκε στην πτέρυγα των μελλοθανάτων.

Αγώνας και πίσω από τα σίδερα

Ο αγώνας κατά των Γερμανών όμως για την Ηρώ Κωνσταντοπούλου συνεχίζεται και μέσα από τη φυλακή. Στο στρατόπεδο Χαϊδαρίου θα επιλέγονταν γυναίκες για να σταθούν και να εργαστούν στα στρατόπεδα συγκέντρωσης στη Γερμανία. Μερικές κρατούμενες το είδαν σαν ευκαιρία να ξεφύγουν από το μαρτύριο του Μπλόκ 15 και να συνεργαστούν με τους κατακτητές ώστε να μεταφερθούν στη Γερμανία. Η Ηρώ Κωνσταντοπούλου βροντοφώναζε μέσα στα δεσμά της:

«Ντροπή σας. Δεν είστε Ελληνίδες! Μα δεν ντρέεστε; Καμιά δεν πρέπει να πάει στη Γερμανία! Μα τι φοβάστε; Μη σας τουφεκίσουνε; Καλύτερα να μας τουφεκίσουν παρά να υποστούμε εξευτελισμούς!»

Στο στρατόπεδο Χαϊδαρίου, η μικρή ηρωίδα γνωρίστηκε με την επίσης κρατούμενη Λέλα Καραγιάννη, τη «Μπουμπουλίνα της Εθνικής Αντίστασης». Η Λέλα Καραγιάννη στάθηκε στην Ηρώ Κωνσταντοπούλου σαν δεύτερη μάνα. Τις νύχτες, η μικρή Ηρώ κοιμόταν στην αγκαλιά της.

Κάποια στιγμή, η Λέλα Καραγιάννη παρήγγειλε περιέργου κινητικότητα των Γερμανών εντός του στρατοπέδου και υποψιάστηκε την τρομερή συνέχεια. Ρώτησε τον Βαλεντίνο, έναν Ουγγρογερμανό φύλακα, τι συμ-



βαίνει. Ο Μαγυάρος στρατιώτης των Γερμανών, σε σπαστά ελληνικά της ψέλλισε «Ηρώ, αύριο, πρωί πρωί...» κάνοντας με τα χέρια του την κίνηση του πυροβολισμού.

Η εκτέλεση

Στις 5 Σεπτεμβρίου 1944, η Ηρώ Κωνσταντοπούλου οδηγήθηκε στο σκοπευτήριο της Καισαριανής μαζί με άλλους 49 κρατούμενους. Στήθηκε στον τοίχο χωρίς καν να περάσει από δίκη. Οι Γερμανοί την εκτέλεσαν με 17 σφαίρες, όσα ήταν και τα χρόνια της. Προτού ανοίξουν πυρ οι στρατιώτες, η Ηρώ έσκισε το φόρεμά της και τους φώναξε: «Χτυπάτε! Κτήνη!».

Η εκτέλεση της Ηρώς Κωνσταντοπούλου (όπως και άλλες φυσικά) σόκαρε την κοινή γνώμη λόγω του ότι οι κατακτητές δε δίστασαν να φονεύσουν ακόμα και μια έφηβη.

Ο Γερμανός στρατηγός, υπεύθυνος της εκτέλεσης ρωτήθηκε γιατί τη σκότωσαν καθώς ήταν μόλις 17 ετών κορίτσι. Εκείνος αποκρίθηκε κυνικά «Γιατί τέτοιοι άνθρωποι είναι επικίνδυνοι για

εμάς» και επικαλέστηκε λόγους παραδειγματισμού.

Διάκριση μετά θάνατον

Το ελληνικό κράτος αλλά και φορείς του πολιτισμού τίμησαν την ηρωίδα Ηρώ Κωνσταντοπούλου. Στις 29 Δεκεμβρίου 1977, η Ακαδημία Αθηνών τίμησε την ηρωίδα με μεταθανάτιο βραβείο για τη θυσία της, κατόπιν εισηγήσεως του καθηγητή Φιλοσοφίας, Ιωάννη Θεοδωρακόπουλου. Παράλληλα αποκαταστάθηκε και η τιμή της συμβολής της ΕΠΟΝ στην Αντίσταση κατά των κατακτητών.

Το 1981, ο σπουδαίος σκηνοθέτης Νίκος Φώσκολος, μετέφερε την ιστορία της Ηρώς Κωνσταντοπούλου στον κινηματογράφο με την ταινία του «Δεκαεπτά σφαίρες για έναν άγγελο» με τη συμμετοχή σπουδαίων ηθοποιών όπως της Ελένης Βιδάλη και του Γιώργου Φούντα. Το 2019 η Θεατρική «ομάδα Ρίχτερ» ανέβασε την παράσταση «ΗΡΩ ΙΔΑ» με κεντρική ιστορία τη θυσία της νεαρής ηρωίδας. Βεβαίως δε λείπουν τα μνημεία προς τιμήν της, με σημαντικότερο το άγαλμα της στην Πλατεία Τερψιθέας, στον Πειραιά.

Παναγιώτης Μπαλάσης

272 π.Χ.: Ο Βασιλιάς της Ηπείρου, Πύρρος, στην προσπάθειά του να κυριεύσει το Άργος από τους Μακεδόνες, βρίσκει άδοξο θάνατο από κεραμίδι που ρίχνει στο κεφάλι του μία γυναίκα.

1822: Έπειτα από συμφωνία με τον Κεσέρ Αχμέτ πασά, οι Σουλιώτες εγκαταλείπουν τον τόπο τους από το λιμάνι της Σπλάντζας, για να εγκατασταθούν πρόσφυγες στα Επτάνησα. Από εκεί, παρά την απαγόρευση των αγγλικών αρχών, θα διαφύγουν αργότερα στα διάφορα μέρη της νοτίου Ελλάδος, για να πολεμήσουν υπό την αρχηγία δικών τους ή άλλων οπλαρχηγών.

1843: Η πτωχευμένη Ελλάδα αναγκάζεται να υπογράψει το «μνημόνιο», που συντάσσουν οι τρεις πρεσβευτές των Μεγάλων Δυνάμεων για τα οικονομικά του κράτους. Την επόμενη ημέρα θα ξεσπάσει η Επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου. Στις 3 Σεπτεμβρίου ξεσπά στην Αθήνα η επανάσταση της 3ης του Σεπτεμβρίου. Οι επαναστατημένοι Έλληνες εξαναγκάζουν τον βασιλιά Όθωνα να παραχωρήσει Σύνταγμα.

1877: Στις 2 Σεπτεμβρίου, πεθαίνει ο Κωνσταντίνος Κανάρης, ηγετική μορφή της Ελληνικής Επανάστασης, ναύαρχος και πρωθυπουργός.

1984: Στις 2 Σεπτεμβρίου πεθαίνει ο Έλληνας ηθοποιός Μάνος Κατράκης.

1821: Στις 4 Σεπτεμβρίου δολοφονήθηκε από ελληνικό χέρι, ο Παναγιώτης Καρατζάς, αγωνιστής της Ελληνικής Επανάστασης που πρωτο-

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ανθρακωρύχους, που διαμαρτύρονται για τις συνθήκες εργασίας στα ορυχεία Κάλβιν Πανκίλ στο Λάτιμερ της Πενσυλβάνιας. («Σφαγή του Λάτιμερ»)

1960: Ο θρυλικός αιθίοπας μαραθωνοδρόμος Αμπέμπε Μπικίλα κερδίζει το χρυσό μετάλλιο στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ρώμης, τρέχοντας ξυπόλητος.

1928: Ο Σκοπτζέζος γιατρός και ερευνητής, Αλεξάντερ Φλέμινγκ ανακαλύπτει την πενικιλίνη.

1812, Στις 14 Σεπτεμβρίου, ο Ναπολέων εισβάλλει στη Μόσχα και στη συνέχεια οι Ρώσοι βάζουν φωτιά στην πόλη. Η πόλη καίγεται ως τις 19 Σεπτεμβρίου και το μεγαλύτερο μέρος της καταστράφηκε.

1814, 14 Σεπτεμβρίου. Οι Νικόλαος Σκουφάς, Εμμανουήλ Ξάνθος και Αθανάσιος Τσακάλωφ ιδρύουν στην Οδησό τη μυστική επαναστατική οργάνωση Φιλική Εταιρεία, με σκοπό να προετοιμάσουν την επανάσταση κατά της οθωμανικής αυτοκρατορίας.

1943. Στις 14 Σεπτεμβρίου, ομαδική σφαγή πατριωτών στο Βιάνο της Κρήτης. Οι Γερμανοί σκοτώνουν 500 πατριώτες.

2000: Στις 15 Σεπτεμβρίου, τελετή έναρξης των 27ων Ολυμπιακών Αγώνων στο Σίδνεϊ. Μετέχουν 10.200 αθλητές και αθλήτριες από

200 χώρες σε 28 αθλήματα. Την Ολυμπιακή Φλόγα ανάβει η εκπρόσωπος των ιθαγενών της Αυστραλίας Κάθι Φρίμαν. Η Βόρεια και η Νότια Κορέα αγωνίζονται κάτω από την ίδια σημαία. Ο Νίκος Κακλαμανάκης είναι ο πρώτος αθλητής που μπαίνει τον αγωνιστικό χώρο του Ολυμπιακού Σταδίου, ως σημαιοφόρος της Ελληνικής Αποστολής.

1982: Στις 16 Σεπτεμβρίου, σφαγές Παλαιστινίων γυναικοπαίδων από Χριστιανούς Λιβανέζους πολιτοφύλακες στα προσφυγικά στρατόπεδα Σάμπρα και Σατίλα του Λιβάνου. Ως ηθικός αυτουργός κατηγορείται ο στρατηγός και μέτεπειτα πρωθυπουργός του Ισραήλ, Αριέλ Σαρόν.

1961. Στις 17 Σεπτεμβρίου απαγχονίζεται ο πρώην πρωθυπουργός της Τουρκίας Αντνάν Μεντερές. Είχε ανατραπεί με πραξικόπημα το 1960 και βρέθηκε ένοχος χρηματισμού και προδοσίας. Το 1955 είχε οργανώσει το πογκρόμ εναντίον των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης.

2013: Στις 18 Σεπτεμβρίου, δολοφονείται άνανδρα και απρόκλητα από ομάδα της εγκληματικής Χρυσής Αυγής, ο Παύλος Φύσσας, έλληνας μουσικός της rap.

490 π.Χ. Η Μάχη του Μαρα-

θώνα. Έλληνες και Πέρσες συγκρούονται στο Μαραθώνα. Οι Πέρσες, υπό τον Δάτι και τον Αρταφέρνη, αφήνουν στο πεδίο της μάχης 6.500 νεκρούς, ενώ οι απώλειες από την ελληνική πλευρά είναι μόλις 192, ανάμεσά τους και ο Καλλιμαχός. Η ακριβής ημερομηνία αμφισβητείται από πολλούς ιστορικούς, οι οποίοι υπολογίζουν ότι η μάχη διεξήχθη στις 13 ή 14 Αυγούστου.

1519. Στις 20 Σεπτεμβρίου ο Φερδινάνδος Μαγγελάνος σαλπάρει από τη Σεβίλλη της Ισπανίας με πέντε πλοία, προκειμένου να κάνει το γύρο του κόσμου. Μόνο ένα από τα πλοία ολοκλήρωσε το ταξίδι. Ο Μαγγελάνος σκοτώθηκε σε μια μάχη με ιθαγενείς των Φιλιππίνων.

1943: Αρχίζουν οι σφαγές των ανδρών της ιταλικής Μεραρχίας Ακουί, που παραδόθηκαν στις Γερμανικές Αρχές της Κεφαλονιάς μετά τη συνθηκολόγηση της Ιταλίας. Συνολικά, θα χάσουν τη ζωή τους 5.000 στρατιωτικοί.

1818: Πραγματοποιείται η πρώτη μετάγγιση ανθρώπινου αίματος, στο νοσοκομείο Guy Hospital του Λονδίνου. Μέχρι τότε γίνονταν μόνο μεταγγίσεις αίματος ζώων.

480 π.Χ. Η Ναυμαχία της Σαλαμίνας. Ο ελληνικός στόλος υπό τον Θεμιστοκλή καταναυμαχεί τον περσικό στόλο στα στενά της Σαλαμίνας. Ο αρχηγός των Περσών, Ξέρξης, παρακολούθησε την τραγωδία του ναυτικού του από το όρος Αιγάλεω.

1964: Η πρώτη απόπειρα εορτα-

σμού της επετείου της ίδρυσης του ΕΑΜ (27 Σεπτεμβρίου 1941) σε ανοικτό χώρο μετά τον παρεμποδίζεται από τον πρωθυπουργό Γεώργιο Παπανδρέου (τον “γέρο της δημοκρατίας” όπως τον είχαν αποκαλέσει), ο οποίος τη χαρακτηρίζει «πρόκληση προς το έθνος».

1922. Στις 26 Σεπτεμβρίου, για να εκτονωθεί η λαϊκή αγανάκτηση μετά τη Μικρασιατική καταστροφή, εκθρονίζεται ο βασιλιάς Κωνσταντίνος. Στο θρόνο ανεβαίνει ο μεγαλύτερος γιος του, Γεώργιος.

1944. Στις 26 Σεπτεμβρίου υπογράφεται η Συμφωνία της Καζέρτας, στην πόλη της Ιταλίας Καζέρτα, μετά από σύσκεψη, στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι του συμμαχικού στρατηγείου της Μεσογείου, της βρετανικής κυβέρνησης, της ελληνικής κυβέρνησης, του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ. Με τη συμφωνία υπάγονται όλες οι ανταρτικές δυνάμεις υπό τις διαταγές του στρατηγού Σκόμπι.

1943: Στις 29 Σεπτεμβρίου, εκτελούνται ομαδικώς από Γερμανούς και ντόπιους συνεργάτες τους, οι 49 πρόκριτοι της Παραμυθιάς, αφού προηγουμένως διατάχθηκαν να σκάψουν μόνοι τους τον τάφο τους.Ερωτηματικό που πλανιέται μέχρι σήμερα στην Παραμυθιά, ο μητροπολίτης Παραμυθιάς Δωρόθεος τη μέρα των εκτελέσεων ήταν στα Γιάννενα. Γιατί δεν βιάστηκε να έρθει στην έδρα του στην Παραμυθιά και πήγε την επομένη των εκτελέσεων;

Θα εμπυχώνει και τις επόμενες γενιές με την τέχνη και τους αγώνες του!

Όπως είναι γνωστό, ο μεγάλος Έλληνας δημιουργός της τέχνης και αγωνιστής του λαού Μίκης Θεοδωράκης «έφυγε» στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 σε ηλικία 96 ετών.

Ο Μίκης κηδεύτηκε στις 9 Σεπτεμβρίου στον τόπο της καταγωγής του, στο Γαλατά Χανίων όπου βρίσκεται ο οικογενειακός τάφος που σκεπάζει τους γονείς και τον αδελφό του. Πριν την ταφή, τέθηκε σε τριήμερο λαϊκό προσκύνημα μετά από συνεννόηση ανάμεσα στο Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας και την Μητρόπολη Αθηνών ενώ το απόγευμα της 8ης Σεπτεμβρίου έγινε η τελετή αποχαιρετισμού από τον λαό της Αθήνας.

«Θερώ όλη αυτή τη διαδρομή μου μέσα στη μουσική ένα συνεχές ταξίδι. Ενα ταξίδι στο άγνωστο, χωρίς τέλος...» Λόγια του Μίκη Θεοδωράκη.

Ο Μίκης Θεοδωράκης γεννήθηκε το 1925 στη Χίο, όπου είχαν εγκατασταθεί οι γονείς του μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Η κρητική καταγωγή του πατέρα του αλλά και οι μικρασιάτες πρόγονοι από την πλευρά της μητέρας του καθορίζουν τον μικρό Μίκη.

Στα παιδικά του χρόνια γνώρισε πολλές μετακινήσεις λόγω της δουλειάς του πατέρα του. Χίος, Μυτιλήνη, Σύρος, Αθήνα, Γιάννενα, Κεφαλονιά, Πάτρα, Πύργος, Τρίπολη μέχρι το 1943 και στη συνέχεια Αθήνα. Λόγω των μετακινήσεων δεν μπόρεσε να δεθεί με κάποια περιοχή, να αποκτήσει παιδικούς φίλους.

Αυτή η αίσθηση της «απομόνωσης» που είχε σαν παιδί ήταν ένας από τους λόγους που τον οδήγησαν στη μουσική. Εκεί, έβρισκε απασχόληση, αν και όπως ο ίδιος μαρτυρά, στην αρχή η σχέση του με τη μουσική υπήρξε μαρτυρική. Κι αυτό γιατί, ενώ για κάθε άλλη παιδική απορία ή ανησυχία υπήρχε μια απάντηση, εντούτοις για τη μουσική δεν υπήρχε καν ερώτημα.

Παραθέτουμε, ενδεικτικά, ορισμένα από τα πιο σπουδαία έργα του Μ. Θεοδωράκη:

Επιτάφιος, Ρωμιοσύνη, Λιποτάκτες, Μικρές Κυκλάδες, Μαουτχάουζεν, Τα τραγούδια του Ανδρέα, 18 Λιανοτράγουδα. Επίσης Συμφωνικά και Μουσική Δωματίου καθώς και Μπαλέτα, Όπερες όπως η Μήδεια, Ηλέκτρα, Αντιγόνη, Λυσιστράτη. Μουσική για θέατρο: όπως το τραγούδι του νεκρού αδελφού και Μουσική για κινηματογράφο: Ζορμπάς, Κατάσταση Πολιορκίας και πολλά άλλα.

Αρχές του '40 άκουσε την Ενάτη του Μπετόβεν στον κινηματογράφο. «Ήταν πραγματικά ένας κεραυνός! Επεςα κεραυνόπληκτος, αρρώστησα!». Ο πατέρας του, αν και δεν ήθελε να γίνει ο γιος του μουσικός, κατάλαβε, ότι δεν μπορεί να κάνει διαφορετικά. Το 1943 ερχόμενος στην Αθήνα περνά την πόρτα του Ωδείου Αθηνών. Εκεί, ευτύχησε να γνωρίσει τον αληθινό του δάσκαλο, όπως τον αποκαλούσε, τον Φιλοκτήτη Οικονομίδη. «Δεν υπάρχει, νομίζω, για έναν μουσικό, βαθύτερο, ηδονικότερο, δυνατότερο συναίσθημα από τη στιγμή που ανακαλύπτει τη μουσική. Αυτές οι στιγμές είχαν τα μαγικά ονόματα του Μπαχ, του Χέντελ, του Μότσαρτ, του Μπετόβεν, του Μπερλιόζ, του Βάγκνερ...

«Αν δεν είχα βιώσει αυτά που βίωσα, δεν θα είχα γράψει αυτή την μουσική. Η μουσική για μένα ποτέ δεν υπήρξε αυτοσκοπός, είναι κάτι το βιωματικό...» Μίκης Θεοδωράκης.

Πράγματι τα γεγονότα της ζωής του ήταν συνταρακτικά. Το έργο του αντηχεί όλη τη μεγάλη πορεία και τις περιπέτειες του λαϊκού κινήματος του 20ου αιώνα. Ήταν και αυτός μέλος της γενιάς που ανδρώθηκε στην Αντίσταση, που πάλεψε για να έρθουν καλύτερες μέρες στην Ελλάδα και γι αυτή του την απόφαση διώχτηκε, φυλακίστηκε, εξορίστηκε,

συνέχισε να παλεύει και να δημιουργεί. Γι' αυτόν όμως αυτά ήταν και τα πιο δυνατά και όμορφα χρόνια του. Είχε αναφέρει χαρακτηριστικά ότι τα πιο δυνατά και όμορφα χρόνια του τα έζησε στις γραμμές του ΚΚΕ. Εθνική Αντίσταση, Εμφύλιος Πόλεμος, οι διώξεις που ακολούθησαν την ήττα του Δημοκρατικού Στρατού, η βαθιά παρανομία με την ένοπλη προσπάθεια το 1944 μέσα στην Αθήνα, που πνίγηκε στο αίμα, η Ικαρία και η Μακρόνησος, η αναγεννητική προσπάθεια μέσα από την ΕΔΑ και τους Λαμπράκηδες. Η παράνομη δράση με την ίδρυση του Πατριωτικού Μετώπου, δέκα μέρες μετά την επικράτηση της χούντας. Αργότερα, υποψήφιος δήμαρχος του ΚΚΕ στην Αθήνα και τέλος η εκλογή του ως βουλευτή του Κόμματος το 1981 και 1985».

Στα χρόνια της Κατοχής παλεύει οργανωμένα μέσα από τις γραμμές του ΕΑΜ. «Όλα άρχισαν και όλα κυριεύτηκαν τη μέρα που κατακτήσαμε την αξιοπρέπειά μας, την τιμή μας και την ανθρωπιότητά μας, αντιτάσσοντας στον νόμο της ζούγκλας των Ναζί τη δύναμη των όπλων μας. Εκείνη τη στιγμή που πρωταγγίσαμε ο καθένας μας το όπλο του και ξεκινάγαμε σ' έναν αγώνα ζωής και θανάτου...».

Παίρνει μέρος στις μάχες του Δεκέμβρη του '44 μέσα από τις γραμμές του Εφεδρικού ΕΛΑΣ στην Αθήνα. Οι μέρες του Δεκέμβρη, αυτής της σκληρής ταξικής αναμέτρησης τον σημαδεύουν τόσο, που θα ομολογήσει πολλά χρόνια αργότερα: «Εάν υπήρχε επιτύμβιο επίγραμμα που θα επιθυμούσα να χαραχτεί στον τάφο μου, θα ήταν: Πολέμησε τον Δεκέμβρη».

Τον Ιούλιο του 1947 συλλαμβάνεται και εξορίζεται στην Ικαρία. Εκεί, θα ακούσει τον Καπετάν Αντρέα Ζέτμπο από μια ομάδα εξοριστών Πειραιωτών. «Και αυτό ήταν το δεύτερο σοκ της ζωής μου» μετά την Ενάτη του Μπετόβεν.

Νέοι δρόμοι στη μουσική ανοίγουν μπροστά του. Τον χειμώνα του 1949 εξορίζεται στη Μακρόνησο και βασανίζεται φρικτά. Εκεί είναι, που σύμφωνα με τον ίδιο, έσπασε το «εγώ» κι έγινε τελεσίδικα «εμείς». «Η μάχη θα δοθεί για το «εμείς», υπέρ του ανθρώπου, εναντίον των κανιβάλων... Η ασθένεια των κανιβάλων είναι το «εν αρχή το κέρδος». Ακολουθεί η υποτίμηση του ανθρώπου».

Μέσα σε τεράστιες δυσκολίες δε σταματά να δημιουργεί. Μάλιστα, σταματάσματα από την Πρώτη του Συμφωνία, που δούλευε εκείνη την περίοδο παρουσίασε στη σκηνή των στρατηγών, εκεί όπου κρατούνταν ο Σαράφης και άλλοι. «Αυτό το θεωρώ μια πολύ σημαντική πράξη της ζωής μου και είναι σημαδιακή. Στις δύσκολες στιγμές απαντάμε πάντα με δημιουργία».

Η δεκαετία του 1960 είναι από τις πιο δημιουργικές στη μουσική διαδρομή του συνθέτη. Με τη Μικρή Ορχήστρα Αθηνών που είχε ιδρύσει επιδίωξε να απλώσει τη μουσική του μέσα στους βουερούς δρόμους, στα πανεπιστήμια και στις συνοικίες, στην επαρχία και μέσα στις συζητήσεις. «Δεν υπάρχει καιρός! Καλλιτέχνες και κοινό πρέπει γρήγορα να πιαστούν χέρι χέρι και ν' ανέβουν μαζί



Υποδοχή του Μίκη Θεοδωράκη στην Αδελάιδα από μέλη της Ελληνικής Κοινότητας όταν ανθούσε το προοδευτικό στοιχείο, το 1972 με συνθήματα εναντίον της χούντας

στην κορυφή του λόφου, για να δουν αυτό που κρύβεται από την άλλη μεριά!».

Συστήνει στο κοινό νέους συνθέτες, όπως τον Μάνο Λοΐζο και τον Χρήστο Λεοντή. Μάλιστα, τους χάρισε και την πέτρα που του είχαν ρίξει στη διάρκεια συναυλίας στη Νάουσα παρακρατικές ομάδες.

Το 1963 δολοφονείται στη Θεσσαλονίκη ο βουλευτής της ΕΔΑ Γρηγόρης Λαμπράκης. Ο Θεοδωράκης αναλαμβάνει Γραμματέας της Δημοκρατικής Νεολαίας Λαμπράκη και εκλέγεται στο κοινοβούλιο.

Το 1964 κυκλοφορεί το «Αξιόν Εστί» σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη. Σύμφωνα με τον ίδιο, το «Αξιόν Εστί» συνοψίζει σε μία μόνο κορύφωση όλες του τις σκέψεις, τις προθέσεις και τις απόπειρες όσον αφορά τη δημιουργία ενός νεοελληνικού λαϊκού μουσικού έργου.

Με την επιβολή της δικτατορίας ο Μίκης Θεοδωράκης περνά στην παρανομία. Η μουσική του απαγορεύεται με ειδικό διάταγμα. Συμμετέχει στο Πατριωτικό Μέτωπο και ορίζεται

πρόεδρός του. Συλλαμβάνεται και φυλακίζεται. Το 1968 χάρη σε διεθνείς πιέσεις, ο Μίκης αποφυλακίζεται και εξορίζεται μαζί με την οικογένειά του στη Ζάτουνα της Αρκαδίας. Με διάφορους τρόπους καταφέρνει να στέλνει μαγνητοταινίες με τα καινούργια έργα του στο εξωτερικό. Τα έργα μεταδίδονται από ξένους σταθμούς και ακούγονται στην Ελλάδα. Τον Οκτώβριο του 1969 μεταφέρεται από τη Ζάτουνα και φυλακίζεται στο στρατόπεδο Ωρωπού. Το 1970 φυγαδεύεται στο Παρίσι από όπου ξεκινά τον αγώνα κατά της χούντας. Παρουσιάζει τα έργα που είχε συνθέσει κατά το διάστημα της παρανομίας, της φυλακής και της εξορίας σε αμέτρητες συναυλίες σε όλο τον κόσμο, αφιερωμένες στον αντιδικτατορικό αγώνα. «Εξω συναντήθηκα με τη Φαραντούρη και τον Καλογιάννη. Κάναμε μια ορχήστρα κι αρχίσαμε τις δραστηριότητές από την Ιταλία μπροστά σε 600.000 ανθρώπους.

Εκείνη την περίοδο συνθέτει τα

«Τραγούδια του αγώνα», «Κατάσταση Πολιορκίας», «Τα 18 Λιανοτράγουδα της πικρής πατρίδας» κ.ά.

Με την πτώση της δικτατορίας, η μουσική του Μίκη ακούγεται πλατιά σε συγκεντρώσεις και μεγάλα στάδια. Το 1983 του απονέμεται το Βραβείο «Λένιν».

Τα επόμενα χρόνια, ο Μίκης συνεχίζει να δημιουργεί και να παίρνει ξεκάθαρη θέση μπροστά σε γεγονότα του καιρού μας. Παίρνει ανοικτά θέση εναντίον της ΕΕ που επιχειρεί να διαστρελώσει την ιστορία του περασμένου αιώνα και να εξισώσει τους εγκληματίες με τους ήρωες. Τους κατακτητές με τους απελευθερωτές και τους ναζιστές με τους κομμουνιστές. Εχω να απευθύνω στους «κυρίους» αυτούς μόνο μια λέξη: ΝΤΡΟΠΗ!».

Σε όσους του έλεγαν να κάτσει «ήσυχος» γιατί να διαφυλάξει το ταλέντο του και την καριέρα του εκείνος απαντούσε: «Είναι οι αγώνες και η μουσική τόσο δεμένα πια μέσα μου, ώστε δεν μπορώ να φανταστώ ούτε αγώνες χωρίς τραγούδι ούτε τραγούδι χωρίς αγώνα. Φαίνεται πως το ταλέντο μου, σαν μια παράξενη μπαταρία, εκεί μέσα γεμίζει. Μέσα στη ζεστασιά της χειραφιάς, μέσα στο αετίσιο βλέμμα του συναγωνιστή, μέσα στις ιαχές των συλλαλητηρίων και στη βοή της μάχης... Όμως το ταλέντο δεν έρχεται μόνο του. Για να φουτρώσει, του πρέπει στρώμα παχύ ευαισθησίας. Αυτό σημαίνει πως ο αληθινός καλλιτέχνης δεν μπορεί να μείνει αδιάφορος όταν γύρω του οι άλλοι βογκούν, ταπεινώνονται, πεινούν, τσακίζονται... Τότε η ευαισθησία αυτή γίνεται ευθύνη και φέρνει τον καλλιτέχνη μέσα στον λαό».

Ο ίδιος έγραψε το 1967, κρατούμενος στην Ασφάλεια, το πιο αντιπροσωπευτικό του τραγούδι:

Πότε πέρασαν κίολας τόσοι αιώνες;
Θα ζήσω άλλους τόσους
ακούγοντας τις ρίζες να προχωρούν
μέσα στο ξερό χρώμα της καρδιάς μου.
Και πράγματι, το έργο του θα ζήσει «άλλους τόσους» αιώνες... Γιατί, όπως και ο ίδιος είχε πει «Από όλα τα είδη ζωής, ποιο είναι αυτό που αντέχει περισσότερο στο χρόνο; Η πνευματική, το πνευματικό δημιούργημα. Αυτό αντέχει. Και η αντοχή του, η διάρκειά του, δεν είναι παρά μια μορφή αθανασίας. Για μας που τον ζήσαμε αλλά και τους επόμενους που θάρθουν, ο Μίκης θα συνεχίσει να μας εμπνέει και να μας δείχνει το δρόμο ο κάθε φορά που βρισκόμαστε μπροστά σε κάποιο νέο αγώνα. Ο Μίκης έχει ήδη παραμείνει αθάνατος.