



October - 2026 - Οκτώβριος

www.greektribune.com.au

FREE COPY - ΔΩΡΕΑΝ

ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟ ΒΗΜΑ

Price: \$2.50

GREEK TRIBUNE - Adelaide - Mobile: 04 0886 5004 - Email: info@greektribune.com.au



ΣΙΩΝΙΣΤΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΚΩΣΤΑΚΙΔΗ
Απέσυραν την μήνυση
ΟΙ ΣΙΩΝΙΣΤΕΣ
Σελίδα 3



Εκδηλώσεις Αδελαΐδας - σελ. 10

NATIONAL
Australia Tightens
Migration Rules
Page 8



NOTIA AYSTRALIA

Στήριξη \$109 εκατ.
στους αμπελουργούς

Η κυβέρνηση της Νότιας Αυστραλίας ανακοίνωσε πακέτο στήριξης ύψους 109 εκατομμυρίων δολαρίων για την ενίσχυση της οινοβιομηχανίας, η οποία αντιμετωπίζει σοβαρές δυσκολίες τα τελευταία χρόνια λόγω της πτώσης της παγκόσμιας κατανάλωσης κρασιού και των επιπτώσεων από την απαγόρευση εισαγωγών αυστραλιανού κρασιού από την Κίνα.

Το μεγαλύτερο μέρος του πακέτου, ύψους 100 εκατομμυρίων δολαρίων, θα διατεθεί μέσω δανείων προς αμπελουργούς που επιθυμούν να μεταβούν σε άλλες καλλιέργειες. Οι παραγωγοί θα μπορούν να δανειστούν έως 500.000 δολάρια, χωρίς να καταβάλουν κεφάλαιο ή τόκους για τα δύο πρώτα χρόνια. Οι μικρότερες εκμεταλλεύσεις θα έχουν πρόσβαση σε δάνεια έως 250.000 δολάρια.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης χρηματοδότηση για τη διαχείριση των πλεοναζόντων αποθεμάτων κρασιού, την ασφαλή διάθεση χημικά επεξεργασμένων πασσάλων αμπελώνων και την παράταση του προγράμματος Global Wine Growth Program για δύο ακόμη χρόνια, με στόχο την αύξηση της διεθνούς ζήτησης.

Παράγοντες του κλάδου χαιρέτισαν την ανακοίνωση, επισημαίνοντας όμως ότι απαιτούνται περισσότερες λεπτομέρειες. Εξέφρασαν επίσης ανησυχίες για το επιτόκιο 7,2% που θα ισχύσει μετά τη διετή περίοδο χάριτος. Πολλοί παραγωγοί εξακολουθούν να εξετάζουν αν θα παραμείνουν στην αμπελοκαλλιέργεια ή θα στραφούν σε άλλες γεωργικές δραστηριότητες.

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ

Νέα αύξηση επιτοκίων

Η Αποθεματική Τράπεζα της Αυστραλίας (RBA) φαίνεται να προετοιμάζεται για νέα αύξηση των επιτοκίων, με τους οικονομολόγους να εκτιμούν ότι η απόφαση θα ληφθεί στη συνεδρίαση της 28ης και 29ης Σεπτεμβρίου.

Οι χρηματοπιστωτικές αγορές εκτιμούν πλέον σε περίπου 95% την πιθανότητα αύξησης του βασικού επιτοκίου. Εφόσον επιβεβαιωθεί, το επιτόκιο αναμένεται να ανέβει στο 4,6%, ενώ ορισμένοι οικονομολόγοι προβλέπουν ότι μπορεί να φτάσει έως και το 4,85%. Αυτό θα ήταν το υψηλότερο επίπεδο από την περίοδο πριν από την παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση του

2008.

Οι πρόσφατες δηλώσεις κορυφαίων αξιωματούχων της RBA ενίσχυσαν τις προσδοκίες. Η διοικήτρια Μισέλ Μπούλοκ και ο αναπληρωτής διοικητής Άντριου Χάουζερ έδωσαν ενδείξεις ότι η Τράπεζα ανησυχεί για τον επίμονο πληθωρισμό και την άνοδο του κόστους ενέργειας.

Η Μπούλοκ δήλωσε ότι οι αυξήσεις στις τιμές πετρελαίου και καυσίμων διαρκούν περισσότερο από ό,τι αρχικά αναμενόταν. Παράλληλα, επιχειρήσεις εμφανίζονται περισσότερο διατεθειμένες να μετακυλίσουν τις αυξήσεις του κόστους στους καταναλωτές, γεγονός που μπορεί να διατηρήσει τον πληθωρισμό σε

υψηλά επίπεδα.

Ο Χάουζερ υποστήριξε επίσης ότι τα μακροπρόθεσμα επιτόκια παγκοσμίως πιθανότατα επιστρέφουν σε πιο «φυσιολογικά» επίπεδα, μετά την περίοδο των εξαιρετικά χαμηλών επιτοκίων που ακολούθησε την παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση.

Η Αποθεματική αναγνωρίζει ότι η αγορά κατοικίας έχει εξασθενήσει, αλλά θεωρεί ότι η πτώση των τιμών μέχρι στιγμής δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλη. Οι τιμές των κατοικιών παραμένουν περίπου 50% υψηλότερες από τις αρχές του 2020.

Ορισμένοι οικονομολόγοι θεωρούν ότι η αύξηση του Σεπτεμβρίου μπορεί να είναι η τελευταία, καθώς η RBA



Michele Bullock, Κυβερνήτης της Αποθεματικής Τράπεζας

θα πρέπει να σταθμίσει τον κίνδυνο περαιτέρω αύξησης της ανεργίας.

Ραγδαία άνοδος στις τιμές των καυσίμων στην Αυστραλία

Οι τιμές του πετρελαίου ξεκίνησαν την εβδομάδα με σημαντική άνοδο, καθώς οι συνεχιζόμενες εχθροπραξίες στη Μέση Ανατολή εντείνουν τις ανησυχίες για την παγκόσμια προσφορά.

Το Brent αυξήθηκε κατά 2,80%, στα 107,54 δολάρια το βαρέλι, ενώ το αμερικανικό WTI ενισχύθηκε 2,29%, στα 102,34 δολάρια.

Οι αγορές παραμένουν νευρικές λόγω των επιθέσεων σε πετρελαϊκές εγκαταστάσεις και εμπορικά πλοία στην περιοχή. Δεξαμενόπλοιο που μετέφερε περίπου

δύο εκατομμύρια βαρέλια ιρακινού μαζούτ χτυπήθηκε από drone στα ιρακινά χωρικά ύδατα, ενώ αναφέρθηκαν και επιθέσεις εναντίον άλλων πλοίων στον Περσικό Κόλπο.

Αναλυτές προειδοποιούν ότι η κρίση μπορεί να περιορίσει την προσφορά πετρελαίου για μεγάλο διάστημα, διατηρώντας τις διεθνείς τιμές και το κόστος των καυσίμων σε υψηλά επίπεδα.

Στην Αδελαΐδα, χτες, η τιμή της αμόλυβδης ήταν \$2.30 το λίτρο, της υψηλής ποιότητας \$2.50 και το ντίζελ \$2.90 το λίτρο.



Με την ευκαιρία της επετείου ίδρυσης της Κυπριακής Δημοκρατίας

Συμπληρώνονται φέτος 66 χρόνια από την ανακήρυξη της ανεξαρτησίας της Κυπριακής Δημοκρατίας, μια ιστορική κατάκτηση για ολόκληρο τον κυπριακό λαό στο σύνολό του. Παρά τους περιορισμούς και τις αδυναμίες που χαρακτήριζαν τη συμφωνία της ανεξαρτησίας, αποτέλεσε ένα σημαντικό βήμα στην πορεία του τόπου μας.

Δυστυχώς, οι ξένες και εγχώριες παρεμβάσεις, οι συνωμοσίες και οι προδοσίες που ακολούθησαν οδήγησαν την Κύπρο σε νέες τραγωδίες, με αποκορύφωμα το προδοτικό πραξικόπημα της χούντας, την τουρκική εισβολή του 1974,

τη συνεχιζόμενη κατοχή και την παράνομη διχοτόμηση της πατρίδας μας.

Παρά τις δύσκολες αυτές συνθήκες, η Κυπριακή Δημοκρατία κατάφερε, στα 66 χρόνια της ανεξάρτητης πορείας της, να σημειώσει σημαντική πρόοδο σε όλους σχεδόν τους τομείς της οικονομίας, της ανάπτυξης, της κοινωνικής πολιτικής και του πολιτισμού. Η πρόοδος αυτή αποτελεί πρωτίστως αποτέλεσμα της εργατικότητας, της δημιουργικότητας και της επιμονής του κυπριακού λαού.

Οφείλουμε πάντοτε να θυμόμαστε ότι η Κυπριακή



Δημοκρατία αποτελεί το ισχυρότερο πολιτικό και νομικό μας όπλο στον αγώνα για τον τερματισμό της κατοχής, την υπέρβαση της διχοτόμησης και την επανένωση της Κύπρου στο πλαίσιο μιας διζωνικής,

δικοινοτικής ομοσπονδίας. Εάν η Αυστραλία, μια χώρα με ανθρώπους από δεκάδες διαφορετικές εθνικές και πολιτισμικές καταβολές, μπορεί να ευημερεί μέσα από τη συνεργασία, τον αλληλοσεβασμό και την αρμονική συνύπαρξη, τότε και η Κύπρος μπορεί να εξελιχθεί σε ένα πραγματικά ανεξάρτητο και πολυπολιτισμικό κράτος, κοινή πατρίδα για όλα τα παιδιά της.

Ως Κύπριοι και ως πρόσφυγες που ζούμε στην Αυστραλία, στέλνουμε αυτά τα μηνύματα στην πατρίδα μας, μαζί με τη διαβεβαίωση ότι θα συνεχίσουμε να στεκόμαστε

αταλάντευτα στο πλευρό του κυπριακού λαού. Παράλληλα, απευθύνουμε έκκληση για ενότητα και ομοψυχία. Είναι καιρός να αφήσουμε πίσω τις μεταξύ μας αντιπαραθέσεις και να επικεντρωθούμε στον κοινό στόχο: τον τερματισμό της κατοχής και τη διασφάλιση του μέλλοντος της Κύπρου. Στις σημερινές γεωπολιτικές συνθήκες, αυτό που διακυβεύεται δεν είναι μόνο ο φυσικός και υποθαλάσσιος πλούτος της χώρας μας, αλλά και η ίδια η ύπαρξη της πατρίδας μας όπως τη γνωρίσαμε και την κληρονόμησαμε.

ΑΔΕΛΑΪΔΑ

Βήμα των
ΑναγνωστώνGREEK TRIBUNE, BOX 330,
FULHAM GARDENS, S.A. 5024

Περι βλακείας ο λόγος...

Στην καθημερινή μας γλώσσα κάνουμε συχνά το λάθος να θεωρούμε ότι οι λέξεις «ηλίθιος» και «βλάκας» σημαίνουν το ίδιο πράγμα. Κι όμως, υπάρχει μια ουσιαστική διαφορά: ο ηλίθιος δεν μπορεί να σκεφτεί, ενώ ο βλάκας δεν θέλει να σκεφτεί.

Ο ηλίθιος, με την έννοια που χρησιμοποιείται εδώ, δεν διαθέτει την απαιτούμενη νοητική ικανότητα. Η σκέψη του είναι περιορισμένη και απλοϊκή, αλλά συνήθως δεν χαρακτηρίζεται από δόλο. Είναι αυτό που ο Ρόμπερτ Μούζιλ αποκαλούσε «τίμια ή καλόκαρδη βλακεία».

Ο βλάκας, αντίθετα, έχει τη δυνατότητα να σκεφτεί, αλλά επιλέγει να μην το κάνει. Είναι ο πνευματικά τεμπέλης, ο δογματικός, εκείνος που έχει έτοιμες απαντήσεις πριν καν διατυπωθούν τα ερωτήματα. Και, ίσως το χειρότερο, είναι απολύτως βέβαιος ότι έχει πάντα δίκιο.

Από αυτή τη διάκριση προκύπτει και ο χαρακτηρισμός «ηλίθιος βλάκας»: εκείνος που ούτε μπορεί ούτε θέλει να σκεφτεί.

Υπάρχει όμως και μια πιο επικίνδυνη κατηγορία: ο ευφυής βλάκας. Είναι ο άνθρωπος που διαθέτει ταλέντο, ικανότητες και ευφυΐα, αλλά στερείται κριτικής σκέψης και χρησιμοποιεί τα προσόντα του κυρίως για προσωπικό όφελος. Η εξουσιομανία, ο εγωισμός και η πνευματική αλαζονεία τον καθιστούν ιδιαίτερα επικίνδυνο.

Οι δύο κατηγορίες συχνά συναντώνται και αλληλοσυμπληρώνονται. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το οργανωμένο έγκλη-

μα: ο ηλίθιος βλάκας είναι ο μπράβος και ο ευφυής βλάκας το αφεντικό. Ο πρώτος χρειάζεται τον δεύτερο για να επιβιώσει και ο δεύτερος τον πρώτο για να επιβληθεί.

Κάτι ανάλογο, σε διαφορετικές φυσικά μορφές, μπορεί να εμφανιστεί και στην πολιτική. Ας υποθέσουμε, λοιπόν, ότι ένας ευφυής βλάκας ηγέτης, προκειμένου να αποσπάσει την προσοχή της κοινωνίας από τα πραγματικά προβλήματα ή να διατηρήσει την εξουσία του, κατασκευάζει έναν εχθρό. Μια κρίση ή ακόμη και μια καταστροφή μπορεί να μετατραπεί, στα χέρια του, σε «ευκαιρία».

Τότε εμφανίζεται η στρατιά των ηλίθιων βλακών: άνθρωποι πρόθυμοι να πλειοδοτήσουν σε εθνικισμό, μισαλλοδοξία και πολεμική ρητορική, καλώντας τους πάντες να θυσιάσουν ό,τι έχουν και δεν έχουν για τη δύσμοιρη πατρίδα, η οποία τους κοιτά με τα μάτια δακρυσμένα από την απόγνωση γι' αυτό που την περιμένει.

Το πραγματικό δράμα, όμως, αρχίζει όταν ο ευφυής βλάκας χρησιμοποιείται από ακόμη ευφυέστερους βλάκες. Τότε ολόκληρη η κοινωνία μπορεί να γίνει το υπομόχλιο για την εξυπηρέτηση συμφερόντων πολύ μεγαλύτερων από εκείνα που νομίζει ότι υπηρετεί ο ίδιος.

Και όταν η δουλειά τελειώσει, το υπομόχλιο —όπως και οι χρήσιμοι βλάκες που το αποτελούν— πετιέται στον σωρό με τις άλλες άχρηστες πέτρες.

Τάκης Λαγός
ΑΘΗΝΑ

Ανάμεσα στη Φύση, την Πατρίδα και την Ιστορική Μνήμη

Εκεί στου Νείλου τα νερά, της τραγούδησε μαγικά και τη φιλούσε: Για χαμπί το γιαχαμπί, για χαμπί το γιαχαμπά, γιαβάς, γιαβάς αλλάχ, αλλάχ. Αυτά μας λέει ένα παλιό τραγούδι του μακαρίτη Βασίλη Τσιτσάνη που συνταυτίζει τη λατρεία της φύσης και την αγάπη αυτή, με τον παλμό και το ρυθμό της μαγείας των ερωτευμένων, προφανώς κάποιου νέου και νέας, ωραιότατα παιδιά, που έφτασαν κολυμπώντας γενναίως εις πλησίον αμμουδιά! Το ερώτημα που γεννάται και δεν είναι μικρό αλλά μέγα, πως να συγκεραστεί η χαρά του κόσμου με την χαρά της μάννας γης, του υγρού χώρου που λέγεται θάλασσα και ποταμοί, και βάλει που το κάθε στοιχείο έχει τη δική του ανάσα. Το δικό του γίνεσθαι, και ακολουθούν τα ανάλογα ανθρώπινα συναισθήματα.

Με αίσθημα δυσφορίας ο ευρωπαϊκός κόσμος είδε τις ζημιολόγες πυρκαγιές στα εδάφη του κατά τους μήνες του καλοκαιριού και πόνεσε γι' αυτό. Οι αφόρητες ζεστές με τους σαράντα βαθμούς και πάνω ή λίγο παρακάτω, αντιμετωπίστηκαν — με το ίδιο συναίσθημα. Τα αδέρφια μας εκεί στην πρώτη πατρίδα, έχουν και έναν ιδιαίτερο λόγο ανησυχίας και δυσφορίας όχι μόνο από την εισβολή — του Κώνωπτα του Νείλου, που θεωρείται ιδιαίτερα επικίνδυνος — που με ένα απλό τσίμπημα προξενεί λέει ζαλάδες, ναυτία μέχρι και λιποθυμία και όλα αυτά τα πρόσφατα φαινόμενα που λαβαίνουν χώρα κατά την εκπνοή του μήνα Αύγουστου. Είναι και εκείνες

οι δηλώσεις του κακού γείτονα Ερντογάν με τις παράλογες αξιώσεις του τότε περί δύο ξεχωριστών κρατών στην Κύπρο και τότε με το μοίρασμα του Αιγαίου Πελάγους στη μέση, όλα αυτά δημιουργούν τσιμπήματα πολύ πιο χειρότερα από εκείνα των κουνουπιών το Νείλου. Τα μέχρι τώρα «ήρεμα νερά» του Μητσοτάκη, που τα επαναλαμβάνει και ο Γεραπετρίτης στη διαπασών, επιβάλλουν αντιμετώπισης επιχειρημάτων και άλλης μορφής — στην πράξη, και όχι μόνο είπαμε ξείπαμε!

Δεν πρέπει να ξεχνούμε ότι τα χρόνια πέρασαν, υπήρξαν χρόνια δεινών για πολλούς λαούς, στάθηκαν χρόνια δοκιμασίας και για τις πανανθρώπινες αξίες και πολιτισμούς.

Διαβάζω και ακούω σε πρόσφατες ειδήσεις ότι, η Τουρκία του Ερντογάν, σφόδρα ενοχλείται λέει, από τους γιορτασμούς του δεκαπενταύγουστου που γίνονται στη χάρη της μάννας Παναγιάς. Της Μεγαλόχαρης — όπως τη λέει ο λαός, εκεί στο όρος Σουμελά — εννοείται εντός Τουρκίας. Εφέτος απαγορεύτηκε ο γιορτασμός με προεδρικό διάταγμα από τον Ταγίπ, τρομάρα του, που αντί για τις 15 Αυγούστου μεταφέρθηκε για την Κυριακή 23 Αυγούστου και μάλιστα με 80 μόνο προσκλήσεις που εκδόθηκαν από το τουρκικό κράτος — όπως πληροφορούμαστε από τις ειδήσεις. Φοβάται άραγε η Τουρκία τον αριθμό κόσμου που συρρέει να προσευχηθεί στη χάρη της, ή μήπως το κίνημα των Πόντιων που τρανέει και αυγατάνει για την γενοκτονία των Πόντιων — τόσο εντός Ελλάδας όσο και εκτός;

Είναι φανερό ότι το λεπίδι που χρησιμοποιήθηκε για τον αφανισμό του ελληνισμού της μικράς Ασίας, ενοχλεί ακόμη τον σωβινισμό της επίσημης Τουρκίας έστω και στον εικοστό πρώτο αιώνα. Αυτά για να καταλαβαινόμαστε. Ωστόσο να πούμε ότι τιμή αποτελεί για τους Πόντιους μ' αυτό που κάνουν να κρατούν ζωντανή τη μνήμη — μιας μεγάλης πληγής σε βάρος του ελληνικού πολιτισμού. Και αυτό ακούει στη λέξη γενοκτονία.

Να προσθέσουμε τέλος ότι, ο μαρμαρωμένος Βασιλιάς δεν αναστήθηκε ποτέ. Η θεωρία της κόκκινης μηλιάς κι αυτή δεν ήρθε ποτέ, γιατί μαράγκιασαν τα μήλα της και ξεράθηκε. Η μαϊμού του Κωλέττη υπάρχει στην ιστορία ναι, για να δαγκώνει την ελληνική δημοκρατία στο γόνατο όποτε το απαιτούν οι περιστάσεις και να στέλνει εξορία τα παιδιά της στα εκτελεστικά αποσπάσματα των Γερμανών και τότε στη Γυάρο, στη Μακρόνησο, στον αναγκαστικό επαναπατρισμό και στα μπουντρούμια όταν λάχει — ή στη φυγή για την ξενιτιά. Μόνο η Παναγιά η Δέσποινα του Χριστού μητέρα, δεν σταμάτησε να δακρύζει για την κατάντια μας τότε στο — όρος Σουμελά — και τότε στη Μαριούπολη — της Κριμαίας. Γιατί; Κοτζαμπάσσηδες πασάδες της εξουσίας και σεβάσμιοι δεσποτάδες με χρυσές μαγκούρες, κυβερνούν την χώρα καλή — ώρα — Όταν ξένοι προστάτες παίζουν στα ζάρια κατά πως τους ταιριάζει μια ολόκληρη χώρα!

Βαγγέλης Μπόγιας
ΑΔΕΛΑΙΔΑ

Σκίτσο από τη διεθνή επικαιρότητα. Του Γιώργου Μητίδη

Θε μου πως έγινε η γη;

Απόψε πάλι ο λογιμός βγήκε σεργιάνι, χίλιες δυο σκέψεις ταλανίζουν το μυαλό επαναστάτησε ο νους και ποιος τον πιάνει κι έναν' ακόμα το τοπίο πιο θαλό...

Το μάγο ύπνο καρτερούσα... δεν εφάνη κι ο νους ξεσπάθωσε κι αρπάζω το στυλό σαν το ψαρά ανάβω φουλ το πυροφάνι και της ζωής ανακατεύω το γυαλό.

Θε μου! Πως έγινε η γη - ένα καμίνι ας μην περάσω άλλη ξαγρυπνη βραδιά καμιά αξία στη ζωή δεν έχει μείνει και κομματιάζεται η δόλια η καρδιά...

Δε θα σας πω για ό,τι είδα - δε θα γράψω όχι... καλύτερα αφήστε με να κλάψω...

Γιάννης Εσκιτζής
ΜελβούρνηΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ν.Α.

Ωρες Λειτουργίας Ελληνικών Προγραμμάτων

Ραδιοφωνικού Σταθμού 5EBI FM

Στη συχνότητα 103.1 Μεγακύκλων

ΤΕΤΑΡΤΗ: 4.00 - 5.00μμ - Ελεύθερο Ραδιοφωνικό πρόγραμμα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 2.30μμ - 3.30μμ. "Επίκαιρα Θέματα" - Με τον Παν. Πύρο, την Δήμ. Ψαρρού, την Ελ. Γλαρού και Ελλη Σπύη.

ΚΥΡΙΑΚΗ: 5.00μμ - 6.00μμ. "Κυριακάτικες Συναντήσεις" - Με την ομάδα του Ελληνικού Ραδιοφώνου.

Συντονισμένοι στο 5EBI,

στους 103.1μεγ. ταξιδεύετε στην Ελλάδα

ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟ ΒΗΜΑ

Μηνιαία Παροικιακή Πολιτική Εφημερίδα

Published by: Greek Community Tribune - ABN: 55 829 388 691

Διεύθυνση Κεντρικού Γραφείου

ADDRESS: THE EDITOR,

GREEK COMMUNITY TRIBUNE,
BOX 330, FULHAM GARDENS, SOUTH AUSTRALIA, 5024

Τηλέφωνο: 0408 865004

Email address: info@greektribune.com.au

Website: www.greektribune.com.au

28η Οκτωβρίου 1940

Για την 28η Οκτωβρίου του 1940 γιορτάζουν κάθε χρόνο με μεγάλη αξιοπρέπεια όλοι οι Έλληνες σε κάθε γωνιά την γης με τρισάγιο, με ομιλίες, απαγγελίες ποιημάτων, και καταθέσεις στεφάνων στο μνημείο του άγνωστου στρατιώτη.

Αυτό γίνεται για να αποδώσουν έτσι ένα ελάχιστο φόρο τιμής σε αυτούς που πολέμησαν για την πατρίδα.

Τα ιστορικά γεγονότα εκείνης της εποχής πρέπει όλοι να τα θυμόμαστε και να μην ξεχνάμε πως ο Ελληνικός λαός δεν υποτάσσεται εύκολα.

Αυτό που μας θυμίζει κάθε χρόνο η 28η Οκτωβρίου, είναι το ΟΧΙ που είπαν οι Έλληνες το 1940 στους Ιταλούς.

Τότε Ιταλός Πρέσβης στην Αθήνα ήταν ο Εμμανουέλε Γκράτσι όταν τις πρωινές ώρες της 28ης Οκτωβρίου του εστάλη Τελεσίγραφο από την Ιταλική Κυβέρνηση για να παραδώσει το έγγραφο δια χειρός στον δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά.

Η Ιταλική κυβέρνηση απαιτούσε να περάσει ο Ιταλικός στρατός από τα Ελληνοαλβανικά σύνορα και στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία όπως λιμάνια και αεροδρόμια για ανάγκες ανεφοδιασμού και άλλων διευκολύνσεών του, και με το πέρασμα αυτό να φτάσουν στην Αφρική.

Τότε ο Μεταξάς στρέφοντας το

βλέμμα του προς στον Ιταλό Πρέσβη του απάντησε. "Αυτό σημαίνει πόλεμο" - καθώς γνώριζε ότι εκ των πραγμάτων δεν ήταν εφικτή η αποδοχή των Ιταλικών αιτημάτων.

Στα απομνημονεύματά του ο Γκράτσι το 1945 περιγράφει ο ίδιος τη σκηνή πιο κάτω:

"Έχω εντολή κ. Πρωθυπουργέ να σας κάνω να ανακοίνωση και του έδωσα το έγγραφο.

"Παρακολούθησα την συγκίνηση εις τα χέρια και εις τα μάτια του.

"Με σταθερή φωνή και βλέποντάς με κατάματα ο Μεταξάς μου είπε.

"Αυτό σημαίνει πόλεμο. Του απάντησα ότι αυτό θα μπορούσε να αποφευχθεί. Μου απάντησε αρνητικά. "Εφύγα υποκλινόμενος".

Ο δικτάτορας Μεταξάς εκείνη τη στιγμή, αν και είχε την ίδια φασιστική ιδεολογία με τους Χίτλερ και Μουσολίνι, έπραξε αυτό που ήταν εκ των πραγμάτων υποχρεωμένος να πράξει. Δύο ώρες μετά την παράδοση του εγγράφου ξεκίνησε ο Ελληνοϊταλικός πόλεμος με την εισβολή των Ιταλικών στρατευμάτων στην Ήπειρο, οπότε η Ελλάδα αμυνόμενη ενεπλάκη στον πόλεμο.

Αυτή την ημέρα γράφτηκε άλλη μία

χρυσή σελίδα της ένδοξης ιστορίας της πατρίδας μας, το πρώτο ΟΧΙ του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου του 1940. Το ΟΧΙ του Ελληνικού λαού που έτρεξε μαζίς στην πρώτη γραμμή για να αντιμετωπίσει τον φασίστα εισβολέα.

Σε αυτό δεν πρέπει να λησμονούμε και τις γυναίκες που κουβαλούσαν εφόδια προσφέροντας ανακούφιση στους τραυματίες στρατιώτες πλέκοντας κάλτσες και φανέλες.

Η Σοφία Βέμπο κατά την περίοδο του Ελληνοϊταλικού πολέμου με τον δικό της μοναδικό τρόπο και πατριωτισμό εμπύχωνε τον Ελληνικό στρατό με τα τραγούδια της και έγινε εθνικό σύμβολο. Η συμβολή της αυτή θεωρείτο ανεκτίμητη. Και ένα από τα πολλά τραγούδια της είναι και το Παιδιά της Ελλάδος Παιδιά.

Η 28η Οκτωβρίου του 1940 καθιερώθηκε και γιορτάζεται κάθε χρόνο και είναι η Εθνική μας Γιορτή που τιμούμε τους ήρωες του 1940 που πολέμησαν πρώτα σαν Έλληνες και μετά σαν ήρωες.

Το ιστορικό ΟΧΙ του Ελληνικού λαού γιορτάζεται κάθε χρόνο. Το μήνυμά αυτό είναι διδακτικό διαχρονικό και επίκαιρο. Αυτό είναι το ιστορικό ΟΧΙ που είπαν οι Έλληνες στά σχέδια της τότε Ιταλικής Κυβέρνησης.

Δήμητρα Πατάζογλου
ΑΔΕΛΑΙΔΑ

Κινητοποιήσεις Ελλήνων μεταναστών σε Ευρώπη και Καναδά για προξενεία και εκπαίδευση

Σε κινητοποιήσεις και παραστάσεις διαμαρτυρίας προχώρησαν τις προηγούμενες ημέρες φορείς του ελληνικού μεταναστευτικού κινήματος σε Γερμανία, Ολλανδία, Γαλλία, Βέλγιο, Σουηδία, Δανία, Βρετανία, Κύπρο και Καναδά. Οι συγκεντρώσεις πραγματοποιήθηκαν έξω από ελληνικές πρεσβείες και προξενεία, αλλά και σε κεντρικές πλατείες πόλεων όπου ζουν και εργάζονται Έλληνες μετανάστες.

Οι διαδηλωτές πρόβαλαν τα αιτήματά τους για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν καθημερινά, ενώ παράλληλα εξέφρασαν τη στήριξή τους στους αγώνες του ελληνικού λαού και στο πανελλαδικό συλλαλητήριο που πραγματοποιήθηκε στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης στις 5 Σεπτεμβρίου.

Στα ψηφίσματα που εξέδωσαν, οι φορείς τονίζουν ότι οι Έλληνες που μετανάστευσαν τα τελευταία χρόνια ή πριν από δεκαετίες βρίσκονται αντιμέτωποι με προβλήματα όπως η ακρίβεια, ο πληθωρισμός, το αυξημένο κόστος ενέργειας και θέρμανσης, οι χαμηλοί μισθοί και η εργασιακή ανασφάλεια. Παράλληλα, καταγγέλλουν ότι η ελληνική πολιτεία δεν έχει δώσει ουσιαστικές λύσεις στα ζητήματα που απασχολούν τον απόδημο ελληνισμό.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην υποχρηματοδότηση και στην έλλειψη προσωπικού των ελληνικών προξενείων. Όπως επισημαίνουν, οι μεγάλες καθυστερήσεις στην έκδοση εγγράφων και στη διεκπεραίωση διοικητικών υποθέσεων οδηγούν σε πολύμηνες αναμονές για ραντεβού, χαμένα μεροκάματα, πρόσθετα έξοδα μετακίνησης και σημαντική

ταλαιπωρία. Σε ορισμένες περιοχές, μάλιστα, δεν λειτουργεί πλέον ελληνικό προξενείο, με αποτέλεσμα οι πολίτες να αναγκάζονται να μεταβαίνουν σε άλλες πόλεις για να εξυπηρετηθούν.

Έντονη κριτική ασκείται και για την κατάσταση της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης στο εξωτερικό. Οι οργανώσεις υποστηρίζουν ότι η υποστελέχωση, οι ελλείψεις σε υποδομές και το κλείσιμο ελληνικών σχολείων και Τμημάτων Ελληνικής Γλώσσας δυσκολεύουν τη διατήρηση της γλώσσας και της πολιτιστικής ταυτότητας των νέων γενιών. Πολλές οικογένειες, όπως σημειώνουν, επιβαρύνονται οικονομικά για τη φοίτηση των παιδιών τους, ενώ συχνά οι μαθητές αναγκάζονται να ταξιδεύουν σε άλλες πόλεις



για να παρακολουθήσουν μαθήματα.

Μεταξύ των βασικών διεκδικήσεων τους είναι η άμεση στελέχωση των προξενικών αρχών με μόνιμο προσωπικό, η ταχεία διεκπεραίωση κρίσιμων υποθέσεων, η επαναλειτουργία και ενίσχυση των ελληνικών

σχολείων και η πλήρης κάλυψη των αναγκών της ελληνόγλωσσης εκπαίδευσης. Παράλληλα ζητούν τη στήριξη των κοινοτήτων και των πολιτιστικών, επιστημονικών και αθλητικών συλλόγων που δραστηριοποιούνται στις χώρες όπου ζουν οι Έλληνες μετανάστες.

Μοσκοβισί: «Η Γαλλία δεν θα γίνει Ελλάδα»

Τον κώδωνα του κινδύνου για την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η γαλλική οικονομία έκρουσαν χτες Γάλλοι αξιωματούχοι, μεταξύ των οποίων ο Υπουργός Οικονομίας Ρολαν Λεσκιούρ, ο οποίος ανακοίνωσε ότι η οικονομική ανάπτυξη θα είναι αναιμική το 2026 (0,5%) και ο τώως Επίτροπος και Υπουργός Πιέρ Μοσκοβισί, ο οποίος ωστόσο διευκρίνισε ότι «η Γαλλία δεν θα γίνει Ελλάδα».

Ο κ. Λεσκιούρ, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου που παραχώρησε σήμερα στο Παρίσι, δήλωσε ότι οι οικονομικές αβεβαιότητες ουδέποτε υπήρξαν τόσο μεγάλες, τόσο στο διεθνές όσο και στο εθνικό επίπεδο. Αναφερόμενος στις διεθνείς εξελίξεις ο Γάλλος Υπουργός έκανε λόγο, με αφορμή την ναυσιπλοΐα στα στενά του Ορμούζ, για «γεωπολιτικό

σοκ» και για «κρίση που δεν φαίνεται να τελειώνει».

Υπογράμμισε ότι τα επιτόκια δανεισμού της Γαλλίας βρίσκονται στο 4,4% με αποτέλεσμα να απαιτούνται περίπου €65 δισεκατομμύρια ετησίως για την εξυπηρέτηση του δημόσιου χρέους, ποσό μεγαλύτερο από τις ετήσιες κρατικές δαπάνες της Γαλλίας που αφορούν τους τομείς της παιδείας και της άμυνας.

Σημείωσε ωστόσο ότι η Γαλλία δεν έχει πρόβλημα δανεισμού και ότι οι διεθνείς επενδυτές εξακολουθούν να εμπιστεύονται τα κρατικά ομόλογα.

Ο Γάλλος Υπουργός Οικονομίας πρόβλεψε ότι το 2027 η οικονομική ανάπτυξη στη Γαλλία θα ανέβει στο 1%, υπό τον όρο ότι θα μειωθούν οι διεθνείς αβεβαιότητες, όπως είπε. Σε ό,τι αφορά τον πληθωρισμό δήλωσε ότι το

2026 θα κλείσει στο 2,1% και το 2027 θα μειωθεί στο 1,8%, ενώ σε ό,τι αφορά το δημοσιονομικό έλλειμμα της Γαλλίας είπε ότι θα είναι μεγαλύτερο του 5% του ΑΕΠ για το 2026.

Στο ίδιο μήκος κύματος ο Πιέρ Μοσκοβισί σκιαγράφησε με μελανά χρώματα την εικόνα της γαλλικής οικονομίας διαβεβαιώνοντας ωστόσο ότι η Γαλλία δεν θα γίνει Ελλάδα. Και αυτό διότι όπως είπε η Γαλλία δεν αντιμετωπίζει προβλήματα στάσης πληρωμών και αφερεγγυότητας.

«Έχουμε μία εκτεταμένη εθνική αγορά, ένα στέρεο κράτος και μια υπογραφή που μετράει. Θα συνεχίσουν να μας δανείζουν και δεν πιστεύω ότι υπάρχει κίνδυνος ατυχήματος μείζονος σημασίας», είπε ο Μοσκοβισί.

Τα εν Οίκω... Δημοσίως



Η απόσυρση της αγωγής κατά της Μαίρης Κωστακίδη κλείνει μια υπόθεση που ανέδειξε τα όρια μεταξύ ελευθερίας της έκφρασης και προστασίας από τον ρατσιστικό λόγο. Ενώ η Σιωνιστική Ομοσπονδία υποστηρίζει ότι πέτυχε να αναδείξει τις ανησυχίες της εβραϊκής κοινότητας, η συμπατριώκος Μαίρη Κωστακίδη θεωρεί την έκβαση της υπόθεσης ως νίκη για την ελευθερία του Τύπου και της πολιτικής κριτικής. Η υπόθεση καταδεικνύει ότι η σημερινή αυστραλιανή κυβερνητική πολιτική σχετικά με τον αντισημιτισμό μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μέσον για την φήμιση της οποιασδήποτε φωνής αντιπαλεύει την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων του λαού της Παλαιστίνης.

Τα στοιχεία της έκθεσης αποκαλύπτουν μια πραγματικότητα που δύσκολα μπορεί να αγνοηθεί: η παγκόσμια οικονομική ανάπτυξη δεν μοιράζεται ισότιμα. Ενώ δισεκατομμύρια άνθρωποι βλέπουν μικρές βελτιώσεις στο βιοτικό τους επίπεδο, ο πλούτος συγκεντρώνεται ολοένα και περισσότερο σε μια ελάχιστη οικονομική ελίτ. Η τάση αυτή εγείρει σοβαρά ερωτήματα για τη φορολογική δικαιοσύνη, την κοινωνική συνοχή και την ισότητα ευκαιριών. Η αντιμετώπιση των ανισοτήτων αποτελεί πλέον όχι μόνο οικονομική, αλλά και πολιτική και κοινωνική πρόκληση.

Οι νέες προτάσεις του Ντόναλντ Τραμπ για μετονομασίες γεωγραφικών περιοχών προκαλούν έντονες αντιδράσεις και αναδεικνύουν το συγκρουσιακό ύφος που χαρακτηρίζει την πολιτική του. Είτε πρόκειται για τα Στενά του Ορμούζ είτε για τη λίμνη Οντάριο, οι συμβολικές αυτές κινήσεις φαίνεται να στοχεύουν περισσότερο στη δημιουργία εντυπώσεων παρά στην επίλυση διεθνών ζητημάτων. Βέβαια η σχέση ΗΠΑ - Ιράν έχει ξεπεράσει τα άκρα και βρίσκεται πλέον σε μια πορεία με απρόβλεπτες συνέπειες για την παγκόσμια ειρήνη. Παράλληλα, οι αντιδράσεις από τον Καναδά δείχνουν ότι οι προκλήσεις του Τραμπ μπορεί και στην περιοχή αυτή να οδηγήσουν σε μια άνευ προηγουμένου κατάσταση.

Η κρίση στα νοσοκομεία της Νότιας Αυστραλίας αποκαλύπτει ένα πρόβλημα που δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται με προσωρινές λύσεις. Εκατοντάδες ηλικιωμένοι, ενώ έχουν πάρει ιατρικό εξοπλισμό, παραμένουν εγκλωβισμένοι στα νοσοκομεία, με τεράστιο οικονομικό και ανθρωπινό κόστος. Η γήρανση του πληθυσμού καθιστά ακόμη πιο επείγουσα την ανάγκη για περισσότερα κρεβάτια γηροκομείων και κατ'οίκον υποστήριξη. Οι κυβερνήσεις πρέπει να συνεργαστούν ουσιαστικά, ώστε οι ηλικιωμένοι να λαμβάνουν αξιοπρεπή φροντίδα και τα νοσοκομεία να μπορούν να επιτελούν τον πραγματικό τους ρόλο - και όχι ρόλο φροντιστή ηλικιωμένων.

Νίκη για την ελευθερία της έκφρασης η έκβαση της υπόθεσης Μαίρης Κωστακίδη

Η αγωγή για φυλετικές διακρίσεις που είχε κατατεθεί εναντίον της πρώην δημοσιογράφου του SBS, Μαίρης Κωστακίδη, σχετικά με αναρτήσεις της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τον πόλεμο Ισραήλ-Γάζας, αποσύρθηκε.

Ο διευθύνων σύμβουλος της Σιωνιστικής Ομοσπονδίας Αυστραλίας (ZFA), Άλον Κασούτο, είχε κινήσει τη νομική διαδικασία στο Ομοσπονδιακό Δικαστήριο της Νότιας Αυστραλίας πέρυσι, υποστηρίζοντας ότι οι αναρτήσεις ήταν «εύλογα πιθανό να προσβάλουν, να εξυβρίσουν, να ταπεινώσουν ή/και να εκφοβίσουν τους Εβραίους της Αυστραλίας».

Ωστόσο, το δικαστήριο αποφάσισε, με τη συναίνεση και των δύο πλευρών, ότι «η διαδικασία διακόπτεται χωρίς επιδίκαση δικαστικών εξόδων».

Το 2024, η κ. Κωστακίδη κοινοποίησε στον λογαριασμό της στο Χ βίντεο του Χασάν Νασράλα, του ηγέτη της Χεζμπολάχ που έχει πλέον σκοτωθεί, στο οποίο καλούσε τους

Εβραίους να εγκαταλείψουν το Ισραήλ.

Στο βίντεο, ο Νασράλα αναφέρει ότι «οι Ισραηλινοί δεν έχουν μέλλον» στη Μέση Ανατολή και η κ. Κωστακίδη συνόδευσε την ανάρτηση με τη φράση: «Η ισραηλινή κυβέρνηση παίρνει λίγη από τη δική της συνταγή».

Η ΖΦΑ υποστήριξε ότι η ανάρτηση ήταν αντισημιτική, σύμφωνα με τον ορισμό της Διεθνούς Συμμαχίας Μνήμης του Ολοκαυτώματος (IHRA), τον οποίο έχει υιοθετήσει η Αυστραλία, επειδή «αρνείται το δικαίωμα του εβραϊκού λαού στην αυτοδιάθεση».

Ο δικηγόρος της κ. Κωστακίδη αντέτεινε ότι οι αναρτήσεις δεν πληρούσαν τον «νομικό ορισμό του αντισημιτισμού» και ότι «στρέφονταν κατά της ισραηλινής κυβέρνησης» και όχι κατά των Εβραίων.

Σε ανακοίνωσή του, ο κ. Κασούτο ισχυρίστηκε ότι κατέθεσε την αγωγή για να «αναγνωριστεί η βλάβη που προκάλεσαν αυτές οι αναρτήσεις στους απλούς Εβραίους Αυστραλούς», στόχος που, όπως είπε, «σε μεγάλο

βαθμό επιτεύχθηκε».

Η κ. Κωστακίδη χαρακτήρισε την έκβαση της υπόθεσης νίκη για την «ελευθερία της πολιτικής έκφρασης».

«Θέλω να ευχαριστήσω τους συμπατριώτες μου Αυστραλούς που αναγνώρισαν τη σημασία όσων διακυβεύονται, στάθηκαν στο πλευρό μου και συνέβαλαν στην υπεράσπισή μου», ανέφερε.

«Σκοπός της δημοσιογραφίας είναι η αναζήτηση της αλήθειας — χωρίς φόβο — και η λογοδοσία της εξουσίας. Πρόκειται για μια νίκη της ελευθερίας του Τύπου, η οποία επικράτησε».

«Ευχαριστώ τους Εβραίους και τους Ισραηλινούς σε όλο τον κόσμο που αντιτάχθηκαν σε αυτή την υπόθεση, αναγνωρίζοντας ότι η κοινή μας ανθρωπιά υπερισχύει κάθε μορφής φυλετικού ή ομαδικού διαχωρισμού».

Η κ. Κωστακίδη παρουσίαζε το SBS World News από το 1987 έως το 2007 και τα τελευταία χρόνια έχει ασκήσει έντονη κριτική στην πολιτική του Ισραήλ.



Τοπική επικαιρότητα

Γράφει: Ο Αδελαΐτης

Ο κύριος Τομ Μπάρακ είναι Αμερικανός πρεσβευτής στην Άγκυρα της Τουρκίας ειδικός απεσταλμένος του κ. Τραμπ και όπως βλέπω στις ειδήσεις οι φιλοφρονήσεις και τα παινέματα για το πρόσωπο του κ. Ερντογάν εφέντη σοβατίζουν χαρέμια που λένε. Μόνο που αυτά που λέγονται εξαγριώνουν πολύ τον πρωθυπουργό του Ισραήλ και πολλοί είναι εκείνοι που ανησυχούν να μην φτάσουν στο σημείο – να φαν τα μουστάκια τους Ερντογάν και Νετανιάχου.

Εχουμε και μείς πρέσβειρα στην Ελλάδα προσηλωμένη και πολύ φιλικά διακειμενική στον κύριο Τραμπ. Περπατάει και την καμαρώνουν όλοι και λεν καλώς τηνε την πέρδικα που περπατάει λεβέντικα! Χορεύει τα βράδια στα μπουζούκια στο ρυθμό του ζορμπά και γίνεται το έλα να δεις. Αγαπητή σε όλους παιδί μου. Ρίξε μια πέτρα στο γιάλο – κι αν δεν πατώσει σ' αγαπώ.

Στέλνει ο Ερντογάν τους τούρκους ψαράδες βαθιά στα νερά του αιγαίου, μέχρι και στο θαλάσσιο πάρκο της Νήσου Αλόνησος – ρίχνουν τα δίχτυα τους, αρμέγουν την καλή ψαριά τους και φεύγουν οι άνθρωποι χαρούμενοι και κεφάτοι και δεν τρέχει κάστανο. Στέλνει ένα καλά οπλισμένο ντρον φορτωμένο με εκρηκτικά στα ήσυχα νερά της Νήσου Λευκάδας στα Επτάνησα του Ιονίου – και ούτε γάτα ούτε ζημιά. Δεν ενοχλείται ούτε το ΝΑΤΟ, ούτε το ευρωπαϊκό κεκτημένο – μόνο ο Ζελένσκι βεβαιώνει την ελληνική κυβέρνηση ότι το είδος αυτού του νέου όπλου το παράγει συνεταιρικά η Ουκρανία με την Τουρκία. Μπορούμε να το προμηθεύσουμε και σε λόγους σας λέει – αρκεί να μην το χρησιμοποιείτε σε βάρος της σύμμαχου Τουρκίας. Βλέπετε αγάπες ο παλιάτσος; Πάρτε τον στο γάμο σας να σας πει και του χρόνου. Χτες και σήμερα ίδια κι όμοια, χρόνια μπρος, χρόνια μετά!

Να πονέσουμε λιγάκι όλοι, με τους πρόσφατους σεισμούς που έλαβαν χώρα στη Νότια Αμερική στη πατρίδα της Κολομβίας. Πολύ μεγάλο το κακό που έγινε εκεί. Μου το εξιστόρησε ένας γείτονας που ήρθε προσφάτως από εκεί. Δακρύσαμε κι οι δύο μας όταν μου εξιστορούσε τα πάθη του κόσμου. Πολλοί οι νεκροί, πολλοί οι άστεγοι λόγω των σεισμών και πολλές χιλιάδες οι τραυματίες.

Κατά τα άλλα φυσικό επακόλουθο να κυλάει ο χρόνος. Όπως να 'ναι έφθασε ο μήνας Σεπτέμβρης, η Θεσσαλονίκη άνοιξε την εμπορική ετήσια έκθεση και ο Κυριάκος Μητσοτάκης πήγε κι αυτός να πουλήσει στον ελληνικό λαό την δική του εμπορική ελπίδα. Τα λεωφορεία, τα τρένα και τα καράβια ωστόσο, επιστρέφουν κι αυτά γεμάτα από κόσμο πίσω στην

υδροκέφαλη Αθήνα, που ως αδειούχοι έφυγαν από εκεί, πριν ένα μήνα. Η αντιπολίτευση της ελληνικής βουλής προφανώς ενοχλημένη από την πολιτική αλχημεία του Κυριάκου, τον πριονίζει κατά το δοκούν και η ζωή τραβάει την ανηφόρα.

Ο κ. Τραμπ αφού είδε και αποείδε ότι η Περσία με πυραύλους και βομβαρδιστικά αμερικανικά και όποια άλλα σύνεργα του θανατά δεν συμμορφώνεται, αποφάσισε με το στρατιωτικό του επιτελείο να της κηρύξει χρηματιστηριακό οικονομικό πόλεμο προς γνώση και συμμόρφωση ως που να γονατίσει και να προσκυνήσει. Περί αυτού πρόκειται όμως η φοβιστική νέα εκστρατεία του πλανητάρχη που δεν είναι τόσο νέα, στρέφει τα φοβιστικά βέλη και προς άλλες κατευθύνσεις κι άλλων χωρών, όταν λέει ότι όσες χώρες δεν ακολουθούν το σύστημα πληρωμών – SWIFT – σε αμερικανικό δολάριο θα έχουν – όπως δηλώνει – την ίδια τύχη. Αφού δεν του βγήκε να μεταμορφώσει τη Γάζα σε νέα Ριβιέρα, τώρα ο Τραμπ, νέας τέχνας απεργάζεται. Μόνο που το δικό του οικονομικό έλλειμα ήδη άγγιξε κάμποσα τρισεκατομμύρια – όπως λέγεται και γράφεται σε ειδήσεις. Και μιλάει τώρα μάλλον με τη γλώσσα του υψηλού χρηματιστή της γουώλ στρητ που όποιος δεν μπορεί «να χτυπήσει το γαϊδάρο χτυπάει το σαμάρι». Μάλλον εδώ στοχεύει την οικονομία της λαϊκής Κίνας και την φοβάται όπως ο διάβολος το λιβάνι – εφόσον το δηλώνει ανοιχτά και φωναχτά – όταν δηλώνει ότι όπως το Χονγκ Κονγκ έγινε Κίνα, έτσι και η παλιά Φορμόζα σημερινή Ταϊβάν, θα γίνει Κίνα και γεωπολιτικά και γλωσσικά και πολιτισμικά, κι αυτό εννοεί πολλά! Όσο για την οικονομία της – διαφέρει από το αμερικανικό μπουκέτο των υψηλών καπέλων του άνκολ SAM, που το ιδανικό τους στηρίζεται στο «εν αρχή ην το κέρδος»! Η οικονομία της Κίνας και η σύγχρονη τεχνολογία της έχει κάνει άλματα προόδου τα τελευταία 35 χρόνια που αφήνει πολλούς με ανοιχτό το στόμα. Άστεγους και άνεργους δεν έχει όπως η δύση, κι ας υπερέχει σε πληθυσμό! Τα μορφωτικά της ιδρύματα σε πανεπιστήμια, σε τεχνικές σχολές, σε μορφωτικές πολιτισμού και άλλα, υπερέρχει σε αναλογία με εκείνη της δύσης. Η οικονομία της έχει τη μαρξιστική φιλοσοφία στην αρχή του συνεταιρίζεστε και στην αγροτική της οικονομία και στη βιομηχανική και γενικά στη τεχνολογία. Έχει και τη λεβινιστική, έχει και τη μαοϊκή σκέψη – έχει και τη κομφουκιανή φιλοσοφία που έχει τρεις χιλιάδες χρόνια ιστορία στον κινεζικό πολιτισμό – με τέτοιο μπουκέτο τραβάει προς τα εμπρός. Γι' αυτό τραβάει και τον θαυμασμό – αρκετού κόσμου.

Βαγγέλης Μπόγιας

“ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ”

Η Ελληνική μετανάστευση στο επίκεντρο του Φεστιβάλ Οδύσσεια 2026

Με το 19ο Ελληνικό Φεστιβάλ Οδύσσεια να πλησιάζει, είναι μεγάλη μας χαρά να παρουσιάσουμε το φετινό πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η επίσημη έναρξη του φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στις 2 Οκτωβρίου 2026, στην καρδιά της ελληνικής παροικίας της Αδελαΐδας, την ιστορική Ολυμπιακή Αίθουσα, όπου θα ανακοινωθούν και οι νικητές του Βραβείου Τέχνης Greek Odyssey Art Prize 2026.

Το φετινό φεστιβάλ, με τίτλο «Πέρα από τις Θάλασσες – Ιστορίες Μετανάστευσης», είναι αφιερωμένο στις γενιές των Ελλήνων μεταναστών που διέσχισαν ωκεανούς αναζητώντας μια νέα πατρίδα και ένα καλύτερο μέλλον στην Αυστραλία. Τα ταξίδια, οι θυσίες και τα επιτεύγματά τους συνέβαλαν στη διαμόρφωση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς που γιορτάζουμε σήμερα.

Το πρόγραμμα της Οδύσσειας προσφέρει εκδηλώσεις για όλες τις ηλικίες και τα ενδιαφέροντα. Ξεχωρίζει η δίγλωσση διάλεξη της Γενικής Προξένου

της Ελλάδας, Αλεξάνδρας Θεοδωροπούλου, στην Ολυμπιακή Αίθουσα, την Κυριακή 11 Οκτωβρίου 2026 στις 5.30 μ.μ., με θέμα το μέλλον της ελληνικής γλώσσας στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης. Το Φεστιβάλ θα φιλοξενήσει επίσης το Ελληνοαυστραλιανό Φεστιβάλ Συγγραφέων, σε συντονισμό της Helen Vatsikopoulos, με τη συμμετοχή διακεκριμένων συγγραφέων και λογοτεχνικών προσωπικοτήτων από όλη την Αυστραλία.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου επιστρέφει στα Nona Cinemas από τις 15 Οκτωβρίου, παρουσιάζοντας έξι εξαιρετικές ταινίες του σύγχρονου ελληνικού κινηματογράφου. Όλες οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους.

Η αυλαία του φεστιβάλ θα πέσει με τη συναυλία «Η Δική Μου Η Πατρίδα», σε μουσική διεύθυνση της Σοφίας Αρχοντούλη, στην Ολυμπιακή Αίθουσα στις 27 Νοεμβρίου. Η εκδήλωση αποτελεί φόρο τιμής σε δύο από τους πιο αγαπημένους Έλληνες συνθέτες,

τον Μάριο Τόκα και τον Μάνο Λοΐζο.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Οδύσσεια είναι κάτι περισσότερο από μια σειρά εκδηλώσεων. Είναι μια γιορτή του πολιτισμού μας και μια γέφυρα που ενώνει τις γενιές. Μέσα από τη μουσική, τον χορό, τη λογοτεχνία, τον κινηματογράφο, τη γαστρονομία και τις παραδόσεις μας, φέρνει κοντά μικρούς και μεγάλους, ενώ παράλληλα καλωσορίζει την ευρύτερη αυστραλιανή κοινωνία να γνωρίσει και να εκτιμήσει την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Νοτίου Αυστραλίας, σας προσκαλεί θερμά, μαζί με την οικογένεια και τους φίλους σας, να συμμετάσχετε στις φετινές εκδηλώσεις. Ας τιμήσουμε όλοι μαζί τον πολιτισμό, την ιστορία και το διαχρονικό πνεύμα της κοινότητάς μας.

Για περισσότερες πληροφορίες, προμηθευτείτε το επίσημο πρόγραμμα του Φεστιβάλ από τα γραφεία της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Νοτίου Αυστραλίας, 262 Franklin Street, Adelaide. Τηλέφωνο: (08) 8231 4307.

Την αλήθεια ρε... Την αλήθεια!

Της Μαρίας Ιωάννου

«Την αλήθεια, ρε!» Δεν είναι απλώς μια ατάκα. Είναι απαίτηση. Είναι η στιγμή που ο άνθρωπος αρνείται να αποδεχτεί την επίσημη εκδοχή των πραγμάτων και ζητά να κοιτάξει πίσω από τις λέξεις, τους θεσμούς και τα μεγάλα λόγια.

Η φράση από την ταινία «Μάθε, παιδί μου, γράμματα», του Θόδωρου Μαραγκού, μιας από τις χαρακτηριστικές ταινίες του ελληνικού πολιτικού κινηματογράφου, αποκτά έτσι μια σημασία που ξεπερνά την ίδια την ταινία. Γιατί το ερώτημα παραμένει: ποιος λέει την αλήθεια, ποιος έχει το δικαίωμα να την ορίζει και ποιος μένει έξω από αυτήν;

Η ταινία, με όχημα τη σάτιρα, το χιούμορ και την καθημερινότητα, δεν περιορίζεται σε μια κριτική της εκπαίδευσης. Στρέφει το βλέμμα σε μια ολόκληρη κοινωνία και στους μηχανισμούς που τη διαμορφώνουν. Στους θεσμούς που υποτίθεται ότι υπηρετούν τον άνθρωπο, αλλά συχνά καταλήγουν να υπηρετούν τον ίδιο τους τον εαυτό. Στην απόσταση ανάμεσα σε αυτά που λέγονται και σε αυτά που πραγματικά συμβαίνουν. Και ακριβώς εκεί αρχίζει η πολιτική λειτουργία της τέχνης.

Γιατί το θέατρο και ο κινηματογράφος δεν είναι απλώς καθρέφτες της κοινωνίας. Είναι και τρόποι για να αποφασίσουμε ποιο σημείο του καθρέφτη θα κοιτάζουμε.

Κάθε ιστορία είναι και μια επιλογή. Ποιος θα πρωταγωνιστήσει; Ποιος θα μιλήσει; Ποιος θα μείνει σιωπηλός; Θα δούμε τον κόσμο από το γραφείο του ισχυρού ή από το σπίτι εκείνου που παλεύει να τα βγάλει πέρα; Θα ακούσουμε τη φωνή της εξουσίας ή εκείνη που συνήθως πνίγεται κάτω από αυτήν;

Εδώ βρίσκεται η δύναμη του πολιτικού θεάτρου και κινηματογράφου. Δεν χρειάζεται απαραίτητα να υψώνει πανό ούτε να εκφωνεί συνθήματα. Αρκεί μερικές φορές να δείξει αυτό που κάποιοι θα

προτιμούσαν να μείνει αόρατο. Την εκμετάλλευση πίσω από την «ανάπτυξη». Τη φτώχεια πίσω από τους αριθμούς. Την ανεργία πίσω από τις στατιστικές. Τον φόβο πίσω από την τάξη και την πειθαρχία. Τον άνθρωπο πίσω από μια ταμπέλα.

Το θέατρο, ιδιαίτερα, έχει κάτι που η εξουσία δύσκολα μπορεί να ελέγξει: τη ζωντανή συνάντηση. Ένας άνθρωπος πάνω στη σκηνή απέναντι σε δεκάδες ή εκατοντάδες ανθρώπους. Χωρίς οθόνη ανάμεσα. Χωρίς απόσταση ασφαλείας. Εκεί μπορεί να ειπωθεί κάτι που δεν χωράει εύκολα στην τηλεοπτική εικόνα ή στην επίσημη γλώσσα. Μπορεί να γελοιοποιηθεί ο ισχυρός, να αμφισβητηθεί ο «ειδικός», να ακουστεί ο αδύναμος. Και το γέλιο, όταν στρέφεται προς την εξουσία, μπορεί να γίνει εξαιρετικά πολιτικό όπλο.

Το ίδιο και ο κινηματογράφος. Η κάμερα δεν είναι ποτέ εντελώς αθώα. Επιλέγει πού θα σταθεί και πού δεν θα σταθεί. Μπορεί να αναπαράγει την κυρίαρχη εικόνα του κόσμου ή να την ανατρέπει. Μπορεί να μας κάνει να συνηθίσουμε την αδικία ή, αντίθετα, να μας κάνει να αισθανθούμε άβολα απέναντί της. Να μας θυμίσει ότι πίσω από κάθε «φυσιολογική» κοινωνική πραγματικότητα υπάρχουν άνθρωποι, σχέσεις και συγκρούσεις.

Και ίσως αυτό είναι που ενοχλεί περισσότερο στην τέχνη όταν γίνεται πραγματικά πολιτική: δεν μας αφήνει ήσυχους. Δεν μας επιτρέπει να παρακολουθήσουμε, να συγκινηθούμε και ύστερα να επιστρέψουμε αδιάφοροι στην καθημερινότητά μας. Μας βάζει απέναντι σε ερωτήματα. Ποιος κερδίζει από αυτή την πραγματικότητα; Ποιος πληρώνει το κόστος; Ποιος αποφασίζει; Και γιατί θα πρέπει να θεωρούμε ότι τα πράγματα δεν μπορούν να είναι διαφορετικά;

Ίσως γι' αυτό έχει μια ιδιαίτερη σημασία να θυμηθούμε σήμερα τον Νίκο Καλογερόπουλο, που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Ο



Νίκος Καλογερόπουλος

Καλογερόπουλος δεν ήταν απλά ένας ηθοποιός, ήταν ένας άνθρωπος που έδωσε φωνή σε ανθρώπους που δεν μπορούσαν να μιλήσουν.

Η μεγάλη οθόνη, το θέατρο μπορούν να ρωτήσουν δυνατά αυτά που σήμερα συχνά ψιθυρίζουμε. Μπορούν να ανοίξουν μια ρωγμή στην εικόνα.

Σε μια εποχή όπου η πληροφορία περισσεύει, αλλά η ουσιαστική αμφισβήτηση περισεύει λιγότερο, η τέχνη έχει ακόμη έναν ρόλο: να χαλάει την εικόνα. Να σπάει την κανονικότητα. Να θυμίζει ότι πίσω από τις λέξεις «ανάπτυξη», «ασφάλεια», «μεταρρύθμιση», «πρόοδος» υπάρχουν πραγματικοί άνθρωποι και πραγματικές ζωές.

Η κραυγή «Την αλήθεια, ρε!» δεν ανήκει μόνο σε μια ταινία του 1981. Ανήκει σε κάθε εποχή όπου η εξουσία προσπαθεί να παρουσιάσει τη δική της εκδοχή ως τη μοναδική αλήθεια.

Η μεγαλύτερη πολιτική πράξη της τέχνης είναι να μας κάνει να κοιτάζουμε εκεί όπου δεν θέλουν να κοιτάμε.

Και να ζητήσουμε ξανά, χωρίς φόβο: «Την αλήθεια, ρε!»

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΝΟΤΙΑ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Αγώνας Επιβίωσης για τις μικρές Επιχειρήσεις της Αυστραλίας

Οι μικρές επιχειρήσεις σε ολόκληρη την περιφερειακή Αυστραλία προειδοποιούν ότι βρίσκονται αντιμέτωπες με μια από τις δυσκολότερες περιόδους των τελευταίων ετών, καθώς το αυξανόμενο λειτουργικό κόστος, ο ανταγωνισμός από τις μεγάλες διαδικτυακές πλατφόρμες και οι επικείμενες αλλαγές στις πληρωμές με κάρτα επιβαρύνουν ακόμη περισσότερο τη βιωσιμότητά τους.

Στην αγροτική πόλη Κιθ της Νότιας Αυστραλίας, που βρίσκεται στον αυτοκινητόδρομο μεταξύ Αδελαΐδας και Μελβούρνης, η ιδιοκτήτρια του καταστήματος ένδυσης Retail Therapy, Φρανσίν Μάρτιν, βρέθηκε πρόσφατα αντιμέτωπη με μια ιδιαίτερα απογοητευτική εμπειρία. Παρά το γεγονός ότι προσέφερε εκπτώσεις έως και 50%, δεν πραγματοποίησε ούτε μία πώληση κατά τη διάρκεια ολόκληρης της Κυριακής.

Η κ. Μάρτιν, η οποία δραστηριοποιείται στην περιοχή εδώ και 16 χρόνια, δήλωσε ότι οι μικρές επιχειρήσεις δέχονται συνεχή πίεση από κολοσσούς του ηλεκτρονικού εμπορίου, όπως η Amazon, η Temu και η Shein. Όπως ανέφερε, είναι αδύνατο για ένα τοπικό κατάστημα να

ανταγωνιστεί τις χαμηλές τιμές και τις μαζικές προσφορές που προσφέρουν οι διεθνείς πλατφόρμες.

Παρόμοιες ανησυχίες εκφράζονται και στον κλάδο των καφετεριών. Στο Μπάλαρατ της Βικτώριας, ο υπεύθυνος λειτουργίας και κοινωνικών δικτύων του καφέ Prey, Φρέιζερ Γουάιλι, προκάλεσε έντονη συζήτηση με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου περιέγραψε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν καθημερινά οι ιδιοκτήτες καφέ και εστιατορίων.

Ο κ. Γουάιλι επισήμανε ότι πίσω από κάθε φλιτζάνι καφέ κρύβονται δεκάδες έξοδα, όπως οι μισθοί, οι εργοδοτικές εισφορές, οι πρώτες ύλες, οι λογαριασμοί ενέργειας, οι συσκευασίες και οι χρεώσεις των ηλεκτρονικών συναλλαγών. Όπως τόνισε, τα περιθώρια κέρδους είναι πλέον ελάχιστα, ενώ η αύξηση των τιμών αποτελεί την έσχατη λύση για τους περισσότερους επιχειρηματίες.

Πρόσθετη ανησυχία προκαλούν οι αλλαγές που θα τεθούν σε ισχύ από την 1η Οκτωβρίου, όταν οι επιχειρήσεις δεν θα μπορούν πλέον να επιβάλλουν επιπλέον χρεώσεις στις πληρωμές με πιστωτικές και χρεωστικές



κάρτες. Αν και η Κεντρική Τράπεζα της Αυστραλίας εκτιμά ότι οι μεταρρυθμίσεις θα εξοικονομήσουν εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια ετησίως μέσω χαμηλότερων τραπεζικών τελών, πολλοί εκπρόσωποι μικρών επιχειρήσεων φοβούνται ότι το κόστος θα μεταφερθεί τελικά στους ίδιους.

Σύμφωνα με τον Δείκτη Επιχειρηματικού Κινδύνου της CreditorWatch, ένα στα οκτώ καφέ και εστιατόρια στην Αυστραλία έκλεισε μέσα στον τελευταίο χρόνο, ενώ οι αθετήσεις πληρωμών αυξάνονται για τρίτο συνεχόμενο μήνα. Ο επικεφαλής οικονομολόγος της εταιρείας, Ίβαν Κόλχουν,

έκανε λόγο για μια περίοδο «διαδοχικών οικονομικών σοκ», που περιλαμβάνει τον πληθωρισμό, τα αυξημένα επιτόκια και τις αλλαγές στις καταναλωτικές συνήθειες.

Οι επιχειρηματίες καλούν τους καταναλωτές να στηρίζουν τις τοπικές επιχειρήσεις, επισημαίνοντας ότι η επιβίωσή τους είναι ζωτικής σημασίας για τη διατήρηση θέσεων εργασίας, υπηρεσιών και της κοινωνικής και οικονομικής ζωής των τοπικών κοινοτήτων. Όπως τονίζουν, κάθε αγορά από ένα τοπικό κατάστημα ή καφέ συμβάλλει στη διατήρηση της ζωντάνιας και της βιωσιμότητας των περιφερειακών πόλεων της Αυστραλίας.

Διευρύνεται το χάσμα της παγκόσμιας ανισότητας

Η ανισότητα πλούτου στον κόσμο έχει φτάσει σε πρωτοφανή επίπεδα, σύμφωνα με το World Inequality Report 2026. Εάν συγκεντρώναμε τον μισό ενήλικη πληθυσμό της Γης – περίπου 2,8 δισεκατομμύρια ανθρώπους– και αθροίζαμε όλα τα περιουσιακά τους στοιχεία, από τα σπίτια και τις αποταμιεύσεις μέχρι τα προσωπικά τους αντικείμενα, αφαιρώντας παράλληλα τα χρέη τους, το συνολικό ποσό θα ήταν τρεις φορές μικρότερο από τον πλούτο που κατέχουν μόλις 56.000 από τους πλουσιότερους ανθρώπους του πλανήτη. Πρόκειται για μια ομάδα τόσο μικρή που θα μπορούσε να χωρέσει στις κερκίδες ενός μεγάλου ποδοσφαιρικού γηπέδου.

Η έκθεση, η οποία βασίζεται σε δεδομένα που συγκεντρώθηκαν από περισσότερους από 200 ερευνητές του World Inequality Database και του World Inequality Lab, καταλήγει σε ένα σαφές συμπέρασμα: ο κόσμος είναι εξαιρετικά άνισος και η συγκέντρωση πλούτου στην κορυφή της κοινωνικής πυραμίδας συνεχίζει να αυξάνεται με ταχύτατους ρυθμούς.

Η ανισότητα είναι εμφανής τόσο στα εισοδήματα όσο και στον πλούτο. Το κορυφαίο 10% των ενηλίκων παγκοσμίως εισπράττει το 53% του συνολικού εισοδήματος κάθε χρόνο, ενώ το φτωχότερο 50% λαμβάνει μόλις το 8%. Με άλλα λόγια, το ανώτερο 10% κερδίζει περισσότερο από

έξι φορές όσα κερδίζει συνολικά ο μισός πληθυσμός του πλανήτη.

Η εικόνα γίνεται ακόμη πιο εντυπωσιακή όταν εξετάζεται ο πλούτος αντί του εισοδήματος. Το ανώτερο 10% κατέχει περίπου το 75% όλων των περιουσιακών στοιχείων του κόσμου, ενώ το κατώτερο 50% μόλις το 2%. Παράλληλα, το κορυφαίο 1% ελέγχει μόνο του το 37% του παγκόσμιου πλούτου, δηλαδή 18 φορές περισσότερο από ό,τι κατέχει συλλογικά το φτωχότερο μισό της ανθρωπότητας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η πορεία του κορυφαίου 0,001%, δηλαδή των περίπου 56.000 πλουσιότερων ανθρώπων. Το 1995 κατείχαν το 4% του παγκόσμιου προσωπικού πλούτου. Μέχρι το 2025 το ποσοστό αυτό είχε αυξηθεί στο 6%, ενώ το μερίδιο του φτωχότερου μισού παρέμεινε ουσιαστικά αμετάβλητο γύρω στο 2%. Αυτό δείχνει ότι η ακραία ανισότητα δεν παραμένει απλώς σταθερή, αλλά εντείνεται διαρκώς.

Οι αριθμοί γίνονται ακόμη πιο αποκαλυπτικοί όταν εξετάζονται οι πραγματικές αυξήσεις του πλούτου. Το φτωχότερο 50% είδε την περιουσία του να αυξάνεται κατά μέσο όρο 3,4% ετησίως την περίοδο 1995-2025, ενώ το κορυφαίο 10% κατά 2,9%. Με μια πρώτη ματιά θα μπορούσε να θεωρηθεί ότι οι ανισότητες μειώνονται. Ωστόσο, τα ποσοστά αυτά αποκρύπτουν τη μεγάλη δια-



φορά στις αφετηρίες. Ένας άνθρωπος στο κατώτερο 50% διαθέτει κατά μέσο όρο περιουσία περίπου 6.500 δολαρίων. Έτσι, μια αύξηση 3,4% αντιστοιχεί σε περίπου 220 δολάρια τον χρόνο. Αντίθετα, ένα μέλος του κορυφαίου 0,001%, με μέση καθαρή περιουσία κοντά στο 1 δισεκατομμύριο δολάρια, προσθέτει στον πλούτο του πάνω από 48 εκατομμύρια δολάρια ετησίως. Για τους δισεκατομμυριούχους της κορυφής, τα ετήσια κέρδη ισοδυναμούν με το ΑΕΠ ολόκληρων χωρών χαμηλού εισοδήματος.

Η ανισότητα αυτή δεν αποτελεί εξαίρεση που αφορά λίγες χώρες. Ακόμη και στην Ευρώπη, η οποία θεωρείται η περιοχή με τη μικρότερη ανισότητα πλούτου παγκοσμίως, το κορυφαίο 1% κατέχει το 25% του συνολικού πλούτου, ποσοστό

πολλαπλάσιο από εκείνο του κατώτερου 50%.

Οι συντάκτες της έκθεσης υποστηρίζουν ότι η ανισότητα δεν είναι φυσικό ή αναπόφευκτο φαινόμενο. Αποτελεί αποτέλεσμα πολιτικών επιλογών που σχετίζονται με τη φορολογία, την ιδιοκτησία και τη λειτουργία των θεσμών. Για τη μείωσή της προτείνουν δύο βασικές κατευθύνσεις: την προοδευτική φορολόγηση των υψηλών εισοδημάτων και περιουσιών, ώστε να περιορίζεται η υπερβολική συγκέντρωση πλούτου, και την ενίσχυση των δημόσιων επενδύσεων στην εκπαίδευση, η οποία δημιουργεί περισσότερες ευκαιρίες και συμβάλλει στη μείωση των κοινωνικών ανισοτήτων. Το βασικό μήνυμα είναι ότι οι κανόνες που διαμορφώνουν τη σημερινή κατανομή του πλούτου μπορούν να αλλάξουν, εφόσον υπάρξει η πολιτική βούληση.

Ο Τραμπ αλλάζει ονόματα λιμνών και θαλασσών!

Ο Ντόναλντ Τραμπ πρότεινε σήμερα να μετονομαστούν τα Στενά του Ορμούζ σε "Στενά Τραμπ", λίγες ημέρες μετά την υπογραφή διατάγματος για την αλλαγή της ονομασίας της "λίμνης Οντάριο", που βρίσκεται στα σύνορα με τον Καναδά, σε "λίμνη Αμερική".

"Τώρα που τα έχουμε υπό τον έλεγχο των Ηνωμένων Πολιτειών, μήπως θα πρέπει να ξαναβαπτίσουμε τα Στενά του Ορμούζ σε 'Στενά Τραμπ'; (...), έγραψε ο Αμερικανός Πρόεδρος στο Truth Social, τη δική του πλατφόρμα.

Η Τεχεράνη έχει κλείσει αυτό το στρατηγικής σημασίας θαλάσσιο πέρασμα από τότε που άρχισε ο πόλεμος, ο οποίος ξέσπασε στις 28 Φεβρουαρίου με τα πλήγματα του Ισραήλ και των ΗΠΑ κατά του Ιράν.

Ο Πρόεδρος των ΗΠΑ Ντόναλντ Τραμπ, ο οποίος έχει εμπλακεί σε μια σκληρή εμπορική αντιπαράθεση με τον Καναδά, υπέγραψε σήμερα εκτελεστικό διάταγμα με το οποίο αλλάζει το όνομα της "λίμνης Οντάριο", που βρίσκεται στα σύνορα μεταξύ ΗΠΑ και Καναδά, σε "λίμνη της Αμερικής".

Με την ευκαιρία αυτή, ένας χάρτης είχε τοποθετηθεί στο Οβάλ Γραφείο, στον οποίο αυτή η υδάτινη μάζα, μία από τις Μεγάλες Λίμνες που βρίσκονται σε αυτή τη συνοριακή περιοχή, ονομάζεται ήδη "λίμνη της Αμερικής" με μεγάλα κόκκινα γράμματα.

"Οι Ηνωμένες Πολιτείες είναι ο μεγαλύτερος προστάτης των Μεγάλων Λιμνών", αναφέρει το εκτελεστικό διάταγμα που εκδόθηκε στη συνέχεια από τον Λευκό Οίκο.

Το κείμενο αναφέρει επίσης ότι οι Ηνωμένες Πολιτείες διεκδικούν το μεγαλύτερο μέρος του όγκου της λίμνης, καθώς τα βαθύτερα τμήματα βρίσκονται στο αμερικανικό έδαφος.

"Οντάριο", όπως ονομάζεται επίσης μια επαρχία του Καναδά, προέρχεται από τη λέξη των αυτοχθόνων Ιροκουά "kanadario", που σημαίνει "αστραφτερό" νερό, σύμφωνα με μια ετυμολογική εξήγηση που έδωσε η καναδική Κυβέρνηση.

"Έχουμε έναν κόλπο και έχουμε μια λίμνη. Το μόνο που μας λείπει είναι ένας ωκεανός. Οπότε μπορεί να αλλάξουμε το όνομα του Ατλαντικού ή του Ειρηνικού. Μπορεί να αλλάξουμε και τα δύο", σχολίασε ο Αμερικανός Πρόεδρος.

Ο Καναδός Πρωθυπουργός Μαρκ Κάρνιϊ δήλωσε ότι η λίμνη Οντάριο θα ονομάζεται έτσι "σήμερα και για πάντα", μετά την υπογραφή διατάγματος από τον Τραμπ.

Στο μεταξύ, το δημοτικό συμβούλιο της Οτάβα σκέφτεται για αντίποινα, να ξηλώσει τη Λεωφόρο Τραμπ και να τη μετονομάσει σε «Λεωφόρο Taco».

ΓΓ ΟΗΕ Α. ΓΚΟΥΤΕΡΕΣ: Χρειάζεται ακόμη να γίνει πολλή δουλειά για το Κυπριακό

Δεν αναμένεται να πραγματοποιηθεί συνάντηση σε σχήμα 3+1 ή 5+1 για το Κυπριακό στο περιθώριο της Γενικής Συνέλευσης του ΟΗΕ, δήλωσε ο Γενικός Γραμματέας των Ηνωμένων Εθνών Αντόνιο Γκουτέρες, επισημαίνοντας ότι «υπάρχει ακόμη πολλή δουλειά που πρέπει να γίνει».

Απαντώντας σε ερώτηση της ανταποκρίτριας του Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων στον ΟΗΕ, κατά την καθηρωμένη συνέντευξη Τύπου πριν από την έναρξη της Εβδομάδας Υψηλού Επιπέδου, ο κ. Γκουτέρες ρωτήθηκε κατά πόσον έχουν εκπληρωθεί οι προϋποθέσεις που είχε θέσει για μια πιθανή συνάντηση 3+1 ή 5+1.

Ο ΓΓ του ΟΗΕ ήταν σαφής ότι μια τέτοια συνάντηση «δεν θα γίνει στο περιθώριο της Γενικής Συνέλευσης», προσθέτοντας ότι «υπάρχει ακόμη πολλή δουλειά που πρέπει να γίνει».

Παράλληλα, υπογράμμισε ότι τα Ηνωμένα Έθνη παραμένουν αποφασισμένα να συνεχίσουν τις προσπάθειες για πρόοδο στο Κυπριακό και να κάνουν ό,τι είναι δυνατόν ώστε μια συνάντηση να πραγματοποιηθεί όταν θα πληρούνται οι απαραίτητες προϋποθέσεις.

Ο κ. Γκουτέρες τόνισε επίσης ότι οποιαδήποτε νέα συνάντηση πρέπει να προετοιμαστεί κατάλληλα, ώστε να υπάρχουν πραγματικές προοπτικές αποτελέσματος, σημειώνοντας χαρακτηριστικά: «Δεν μπορούμε να επαναλάβουμε τα λάθη του παρελθόντος».

ΕΙΔΗΣΕΙΣ Από τη Νότια Αυστραλία

Έλις: Παραδέχεται λάθη, αρνείται δόλο

Ο πρώην βουλευτής της Νότιας Αυστραλίας Φρέιζερ Έλις παραδέχθηκε ότι έκανε λάθη στις αιτήσεις του για κοινοβουλευτικά επιδόματα, επιμένει όμως ότι δεν ενήργησε εν γνώσει του με δόλο, όπως άκουσε το δικαστήριο.

Ο 34χρονος πρώην βουλευτής της εκλογικής περιφέρειας Narungga εμφανίστηκε στο Πταισματοδικείο της Αδελαΐδας ενόψει της επιβολής ποινής για επτά καταδικές εξαπάτησης που σχετίζονται με την κατάχρηση του επιδόματος διαμονής επαγγελματιών βουλευτών κατά την περίοδο από τον Νοέμβριο του 2018 έως τον Μάιο του 2020.

Το επίδομα προορίζεται για την κάλυψη εξόδων διαμονής βουλευτών της περιφέρειας που ταξιδεύουν για κοινοβουλευτικά καθήκοντα. Ο Έλις είχε αρχικά καταδικαστεί το 2024 για τέσσερις περιπτώσεις εξαπάτησης και είχε αθωωθεί για άλλες 19. Ωστόσο, η Εισαγγελέας άσκησε επιτυχώς έφεση κατά τριών αθωωτικών αποφάσεων, ανεβάζοντας τον συνολικό αριθμό των καταδικών σε επτά.

Ο συνήγορος υπεράσπισης Σκοτ Χένκλιφ ΚΚ δήλωσε στο δικαστήριο ότι ο Έλις κατηγορήθηκε πως υπέβαλε ψευδείς αιτήσεις για 78 διανυκτερεύσεις αξίας 18.095 δολαρίων, αλλά τελικά καταδικάστηκε μόνο για 20 διανυκτερεύσεις συνολικής αξίας 4.676 δολαρίων.

«Αποδέχθηκε ότι έκανε λάθη και ότι αντιμετώπισε το θέμα με υπερβολική χαλαρότητα», είπε ο κ. Χένκλιφ. «Επιμένει ότι δεν ενήργησε εν γνώσει του με δόλο».

Η υπεράσπιση υποστήριξε ότι οι αιτήσεις δεν αποτελούσαν μέρος οργανωμένου σχεδίου, αλλά έγιναν με «άτακτο και ανοργάνωτο τρόπο». Ο κ. Χένκλιφ ζήτησε από το δικαστήριο να μην καταγράψει καταδική και να εξετάσει την επιβολή εγγύησης καλής διαγωγής.

«Νιώθει έντονα ότι η φήμη του έχει πληγεί από την έκβαση της

υπόθεσης και ότι αυτό τον έχει επηρεάσει ψυχολογικά», ανέφερε.

Ο εισαγγελέας Τζέιμς Σλόκομπ υποστήριξε ότι τα αδικήματα είναι πολύ σοβαρά για να αποφευχθεί η καταδίκη και ζήτησε την επιβολή σύντομης ποινής φυλάκισης με αναστολή.

«Το Δικαστήριο πρέπει να λάβει υπόψη την ανάγκη γενικής αποτροπής», δήλωσε.

Το δικαστήριο άκουσε επίσης ότι ο Έλις είχε επιστρέψει 24.130 δολάρια στη Βουλή των Αντιπροσώπων της Νότιας Αυστραλίας πριν ασκηθούν οι κατηγορίες.

Ο Έλις εξελήν για πρώτη φορά στο κοινοβούλιο το 2018, σε ηλικία μόλις 25 ετών, αλλά έχασε την έδρα της Narungga στις πολιτειακές εκλογές του 2026 από την υποψηφία του One Nation, Σαντέλ Τόμας.

ΣΥΝΤΡΙΒΗ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟΥ Ενας ανδρας έχασε τη ζωή του

Ένας 51χρονος άνδρας έχασε τη ζωή του μετά τη συντριβή γυροπτερού στη βορειοανατολική Νότια Αυστραλία.

Η Αστυνομία της Νότιας Αυστραλίας ανακοίνωσε ότι οι υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης κλήθηκαν περίπου στις 2.15 το μεσημέρι του Σαββάτου σε αγροτική έκταση δυτικά του Broken Hill, μετά την αναφορά για συντριβή γυροπτερού.

Ο πιλότος, ο οποίος ήταν και ο μοναδικός επιβαίνων στο αεροσκάφος, ήταν 51 ετών και κάτοικος της περιοχής. Διαπιστώθηκε ο θάνατός του στο σημείο του δυστυχήματος.

Στον τόπο της συντριβής μετέβησαν ερευνητές της Ομάδας Σοβαρών Τροχαίων και Αεροπορικών Συμβάντων της Αστυνομίας, οι οποίοι θα διερευνήσουν τις συνθήκες και τα αίτια του δυστυχήματος.

Για το περιστατικό έχουν επισχευθεί ενημερωθεί το Αυστραλιανό Γραφείο Ασφάλειας μεταφορικών Μέσων (ATSB) και η Australian Sport Rotorcraft Association.

Η έρευνα βρίσκεται σε εξέλιξη.

Διαμαρτυρία στη Λευκωσία κατά την επίσκεψη του Ισραηλινού προέδρου στην Κύπρο

Κινητοποίηση έξω από το Προεδρικό Μέγαρο στη Λευκωσία πραγματοποίησαν το Παγκύπριο Συμβούλιο Ειρήνης και άλλες οργανώσεις, εκφράζοντας την αντίθεσή τους στην επίσκεψη του Ισραηλινού προέδρου Ισαάκ Χέρτζογκ στην Κύπρο και στη στενή συνεργασία Λευκωσίας – Τελ Αβίβ.

Στην κινητοποίηση συμμετείχαν πλήθος φιλειρηνικών οργανώσεων με συνθήματα όπως «Καμιά στήριξη, καμιά συνεργασία με το κράτος – του Ισραήλ. Καμιά εμπλοκή στις πολεμικές επεμβάσεις». Οι διαδηλωτές υποστήριξαν ότι η ενίσχυση των σχέσεων με το Ισραήλ εμπλέκει την Κύπρο σε επικίνδυνους γεωπολιτικούς σχεδιασμούς στην ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου και της Μέσης Ανατολής.

Η επίσκεψη του Χέρτζογκ πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του Προέδρου

της Κυπριακής Δημοκρατίας Νίκου Χριστοδουλίδη. Κατά τις συνομιλίες τους, οι δύο ηγέτες αναφέρθηκαν στη συνεργασία των δύο χωρών, ενώ ο Ισραηλινός πρόεδρος εξέφρασε την επιθυμία να φιλοξενηθεί στη Λευκωσία τριμερής συνάντηση με τη συμμετοχή και της λιβανέζικης κυβέρνησης.

Το Παγκύπριο Συμβούλιο Ειρήνης χαρακτήρισε την επίσκεψη «πρόκληση», υποστηρίζοντας ότι το Ισραήλ συνεχίζει στρατιωτικές επιχειρήσεις στη Γάζα και σε άλλες χώρες της περιοχής. Παράλληλα, υποστήριξε ότι η στρατιωτική συνεργασία με το Ισραήλ, καθώς και η εγκατάσταση του ισραηλινού συστήματος αεράμυνας Barak MX στην Κύπρο, δεν ενισχύουν την ασφάλεια της χώρας αλλά αυξάνουν τους κινδύνους για τον κυπριακό λαό, εντάσσοντάς τον βαθύτερα στους ανταγωνισμούς των μεγάλων δυνάμεων.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΠΡΟΔΟΤΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ Οι προδότες της ΕΟΚΑ και η Ιστορία που ακόμη δεν έχει γραφτεί

ΓΡΑΦΕΙ: ΝΙΚΗ ΛΑΟΥ

Ο θάνατος του Ανδρέα Αντωνιάδη, γνωστού ως «Κεραυνός», στο Λονδίνο, έφερε ξανά στην επιφάνεια μια σκοτεινή πλευρά του αγώνα της ΕΟΚΑ, τη συνεργασία μελών της με τις βρετανικές αρχές, ενώ οι χιλιάδες αντιδράσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έδειξαν πόσο ζωντανό παραμένει, 70 χρόνια μετά, το ερώτημα για τη μνήμη της προδοσίας.

Η είδηση του θανάτου του Ανδρέα Αντωνιάδη, γνωστού ως «Κεραυνός», υπήρξε αφορμή για δεκάδες αναρτήσεις μέσα σε λίγες ώρες, και εκατοντάδες σχόλια σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπου πολλοί αναφέρθηκαν στον «Κεραυνό» με χαρακτηρισμούς όπως «προδότης», «πράκτορας» και «τυχοδιώκτης». Η έκταση αυτής της συζήτησης αγγίζει το πώς η κυπριακή κοινωνία εξακολουθεί να διαπραγματεύεται, επτά δεκαετίες μετά, την ίδια την Ιστορία της, και το τι σημαίνει σήμερα η λέξη «προδοσία» για μια κοινότητα που ακόμη αναζητεί το πλήρες περίγραμμα των γεγονότων εκείνης της περιόδου.

Από αγωνιστής σε πληροφοριοδότη

Σύμφωνα με ιστορική έρευνα και μαρτυρίες που έχουν συγκεντρωθεί τα τελευταία χρόνια, ο Αντωνιάδης γεννήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1930 και εντάχθηκε στην ΕΟΚΑ από τα πρώτα στάδια του αγώνα. Μετά τη σύλληψή του από βρετανικά στρατεύματα φέρεται να συνεργάστηκε με τις βρετανικές αρχές, δίνοντας πληροφορίες για συναγωνιστές του, κρησφύγετα και δίκτυα της οργάνωσης.

Ερευνητές της περιόδου τον συνδέουν με τον εντοπισμό των αγωνιστών Χρίστου Κκέλλη και Μιλτιάδη Στυλιανού, που σκοτώθηκαν τον Μάρτιο του 1957 στην Πάφο. Ο ίδιος, σε επιστολή που φέρεται να απηύθυνε το 1960 από βρετανική φυλακή στον πρώην Κυβερνήτη της Κύπρου, Λόρδο Χάρντινγκ, και έχει δημοσιοποιηθεί πρόσφατα, παραδέχεται εγγράφως τη συνεργασία του με τις δυνάμεις ασφαλείας από τις αρχές του 1956, αναφέροντας και δύο ακόμη πρόσωπα που συνεργάζονταν μαζί του.

Το 1958, καθώς διαφαινόταν πλέον η πολιτική λύση του Κυπριακού, οι βρετανικές αρχές τον μετέφεραν στο Λονδίνο, όπως και άλλους πρώην συνεργάτες τους. Εκεί, σύμφωνα με δημοσιεύματα, ανέπτυξε δράση στον χώρο του υποκόσμου και αργότερα συνεργάστηκε με τη βρετανική Τελωνιακή Υπηρεσία για τον εντοπισμό δικτύων διακίνησης ηρωίνης, μια ιστορία που ενέπνευσε εν μέρει τον χαρακτήρα του «Μυλωνά», στην πρόσφατη σειρά του Netflix «Legends». Πέθανε στο Λονδίνο σε ηλικία άνω των 90 ετών.

«Χρειάζεται να διαχειριστούμε την πολυπλοκότητα της ιστορίας μας. Και κυρίως, να αποφασίσουμε τι κάνουμε εμείς με το παρόν και το μέλλον μας», ανέφερε ανάρτηση στο Facebook.



Ανδρέας Αντωνιάδης "Κεραυνός"

Η καταιγίδα των αντιδράσεων

Η πλειονότητα των αντιδράσεων που καταγράφηκαν μετά τον θάνατό του ήταν καταδικαστική, με χαρακτηρισμούς όπως «προδότης» και «αρχιπροδότης» να κυριαρχούν. Ο ερευνητής Χρίστος Ιακώβου, που έχει μελετήσει επί σειρά ετών την περίπτωση, περιέγραψε τον Αντωνιάδη σε δημοσίευσή του ως άνθρωπο που «ενεργούσε ως αν η μη υπήρχε αύριο» και επεσήμανε πως, με το πέρασμα του χρόνου, ο ίδιος επιχείρησε να ανακατασκευάσει την εικόνα του μέσα από αφηγήματα που ο ερευνητής αποκαλεί «ύστερο εξορθολογισμό», δηλαδή αναδρομική δικαιολόγηση των επιλογών του.

Ωστόσο, μέσα στον όγκο των αντιδράσεων εμφανίστηκε και ένα διαφορετικό ρεύμα. Σε αναρτήσεις τους σχολιαστές κάτω από διάφορες δημοσιεύσεις προειδοποίησαν κατά της αναζήτησης ενός «κρυμμένου μυστικού» που θα εξηγούσε μονομιάς την ιστορία, τονίζοντας ότι η κυπριακή πραγματικότητα προέκυψε μέσα από πολύπλοκους συνδυασμούς αποικιοκρατίας, εθνικισμών και προσωπικών φιλοδοξιών, όχι από ένα μόνο σχέδιο ή έναν μόνο ένοχο. Άλλοι σχολιαστές έθεσαν ανοιχτά το ερώτημα των κινήτρων, υποστηρίζοντας ότι ο χαρακτηρισμός «προδότης» εξηγεί την πράξη αλλά όχι τα αίτια της.

Τα ανοιχτά ερωτήματα

Ανάμεσα στα ζητήματα που επανήλθαν στη δημόσια συζήτηση, είναι το γιατί δεν ζητήθηκε ποτέ επισήμως από την Κυπριακή Δημοκρατία η έκδοση προσώπων που θεωρούνταν αποδεδειγμένοι συνεργάτες των βρετανικών αρχών. Νομικοί σχολιαστές επεσήμαναν ότι οι σχετικές πράξεις είχαν διαπραχθεί πριν από την ίδρυση του Κυπριακού Κράτους και δεν συνιστούσαν αδικήματα βάσει του τότε ισχύοντος αποικιακού δικαίου, γεγονός που καθιστούσε νομικά ανέφικτο ένα τέτοιο αίτημα. Άλλοι διατύπωσαν την υπόθεση ότι μια τέτοια διαδικασία θα αναδείκνυε και εσωτερικές συγκρούσεις μέσα στην ίδια την οργάνωση, τις οποίες πολλοί δεν είχαν πρόθεση να ανοίξουν.

Παράλληλα, στοιχεία που κυκλοφόρησαν διαφέρουν μεταξύ τους σε βασικά σημεία, όπως το ύψος της αμοιβής που φέρεται να έλαβε ο Αντωνιάδης για τη συνεργασία του, με παλαιότερο δημοσίευμα των New York Times να κάνει λόγο για ποσό είκοσι χιλιάδων λιρών το 1959 και προφορικές μαρτυρίες να αναφέρουν

πολύ μικρότερα ποσά για το σύνολο των συνεργατών. Καταγράφηκε, επίσης, χωρίς να έχει επιβεβαιωθεί επισήμως, ισχυρισμός για τηλεοπτική συνέντευξη που φέρεται να είχε δώσει ο ίδιος το 1994, η οποία δεν προβλήθηκε ποτέ μετά από αντιδράσεις οργανώσεων αγωνιστών, και το αρχείο της, σύμφωνα με πηγή, αναζητείται ακόμη.

Η ίδια η οργάνωση, σύμφωνα με έκδοση του Συνδέσμου Αγωνιστών ΕΟΚΑ 1955-59, έχει αναφέρει ότι εντόπισε και εκτέλεσε περίπου 80 πρόσωπα που θεωρήθηκαν συνεργάτες του εχθρού κατά τη διάρκεια του αγώνα, αριθμός που δείχνει το μέγεθος του φαινομένου πέρα από τη μεμονωμένη περίπτωση του Αντωνιάδη. Η υπόθεσή του, όμως, ξεχωρίζει επειδή ο ίδιος όχι μόνο επέζησε, αλλά έζησε δεκαετίες υπό βρετανική προστασία, γεγονός που πολλοί σχολιαστές θεωρούν ενδεικτικό μιας ευρύτερης, λιγότερο γνωστής πλευράς της αποστολικοποίησης της Κύπρου.

Κυκλοφόρησε ακόμη κατάλογος με ονόματα προσώπων που κατηγορούνται ως συνεργάτες των βρετανικών αρχών εκείνης της περιόδου. Η δημοσιοποίηση τέτοιων καταλόγων, όπως και η επίκληση προφορικών μαρτυριών δεκαετιών, δείχνει πόσο μεγάλο μέρος αυτής της ιστορίας εξακολουθεί να στηρίζεται σε αφηγήσεις που δεν έχουν περάσει από αυστηρή ιστορική διασταύρωση, κάτι που οι ίδιοι οι ερευνητές της περιόδου επισημαίνουν ως πρόβλημα.

Στο ίδιο διάστημα, ελάχιστες φωνές επιχείρησαν να δώσουν μια λιγότερο μονοδιάστατη εικόνα του προσώπου, περιγράφοντας προσωπικές επαφές μαζί του στο Λονδίνο δεκαετίες πριν, χωρίς ωστόσο αυτές οι μαρτυρίες να αναιρούν το βάρος όσων έχουν καταγραφεί για τη δράση του κατά τον αγώνα.

Πέρα από τον μύθο

Η περίπτωση του Αντωνιάδη δεν είναι μεμονωμένη. Σε πρόσφατη ακαδημαϊκή μελέτη του, ο ιστορικός Αντρίκκος Βαρνάβα, σημειώνει ότι η ίδια η ΕΟΚΑ διατηρούσε δικό της κατάλογο «προδοτών» προς εξόντωση, βασισμένο συχνά σε προφορικές καταγγελίες μελών της, και υποστηρίζει ότι η κυπριακή κοινωνία εξακολουθεί σε μεγάλο βαθμό να αναπαράγει έναν εθνικό μύθο γύρω από την οργάνωση. Αντίστοιχα, ο Βρετανός ιστορικός Ντέιβιντ Φρενς, έχει τεκμηριώσει, βάσει βρετανικών αρχείων, πώς η αποικιακή διοίκηση στρατολόγισε και προστάτευσε συστηματικά τους συνεργάτες της, μεταφέροντάς τους στη Βρετανία όταν η θέση τους στην Κύπρο καθίστατο επικίνδυνη.

Το ερώτημα που αφήνει πίσω του ο θάνατος του Αντωνιάδη δεν αφορά πλέον μόνο το ποιος πρόδωσε ποιον. Η αναζήτηση της ιστορικής αλήθειας, όπως και η δυνατότητα να χτιστεί ένα ειρηνικό μέλλον πάνω σε αυτήν, φαίνεται να περνά αναγκαστικά μέσα από την πιο δύσκολη οδό. Σύμφωνα με τον δημοσιογράφο και συγγραφέα Ανδρέα Καουρή, μερικοί προδότες του 1955-59 ζουν ακόμα.

* Πηγή: Πολίτης

NOTIA AYSTRALIA

Το Μυστήριο του Geltwood

Αναβιώνει Μέσα από Ντοκιμαντέρ

Έχουν περάσει 150 χρόνια από τότε που το πλοίο Geltwood ναυάγησε στα νοτιοανατολικά παράλια της Νότιας Αυστραλίας, όμως η ιστορία του εξακολουθεί να ζει και να συγκινεί.

Το ιστιοφόρο βυθίστηκε τον Ιούνιο του 1876, κατά το παρθενικό του ταξίδι από την Αγγλία, όταν βρέθηκε αντιμέτωπο με σφοδρή καταιγίδα που οι εφημερίδες της εποχής περιέγραφαν ως τυφώνα. Και οι 31 επιβάτες και μέλη του πληρώματος θεωρήθηκε ότι χάθηκαν στη θάλασσα.

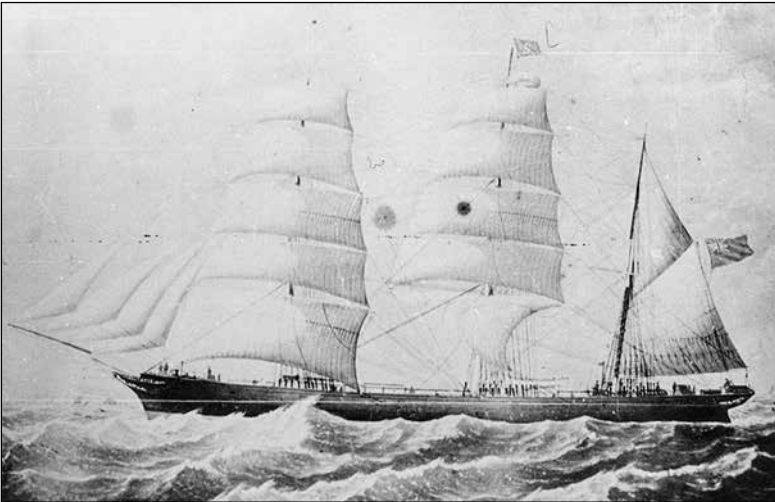
Το ναυάγιο παρέμεινε άγνωστο μέχρι τη δεκαετία του 1980, όταν εντοπίστηκε από δύτες της περιοχής. Σήμερα, περισσότερα από 40 χρόνια αργότερα, η πρώτη γενιά κατοίκων της περιοχής Λίνταλ Ρέντμαν μεταφέρει την ιστορία του στη μεγάλη οθόνη μέσα από ένα ντοκιμαντέρ.

Η σύνδεσή της με το Geltwood είναι προσωπική. Ο πατέρας της, Κιμ Ρέντμαν, συμμετείχε στις καταδύσεις στο ναυάγιο και διέθεσε το σκάφος του για την ανέλκυση αντικειμένων από τον βυθό.

«Ανακάλυψα εκπληκτικό κινηματογραφικό υλικό που είχε τραβήξει ο πατέρας μου τη δεκαετία του '80», ανέφερε η κ. Ρέντμαν. «Κατάλαβα αμέσως ότι έπρεπε να κάνω κάτι για να διατηρηθεί ζωντανή η ιστορία του Geltwood.»

Η κάτοικος του Μίλισεντ, Λίζα Μπρέις, η οποία συνέβαλε με ιστορικά στοιχεία στο ντοκιμαντέρ, εξήγησε ότι παρόλο που πολλοί γνώριζαν το όνομα του πλοίου, ελάχιστοι γνώριζαν πραγματικά την ιστορία του. Σύμφωνα με την ίδια, η εκτεταμένη λεηλασία του ναυαγίου το 1876 είχε ως αποτέλεσμα πολλά αντικείμενα του πλοίου να καταλήξουν σε σπίτια και αγροκτήματα της περιοχής.

«Πολλοί κάτοικοι έχουν κάποια σύνδεση με την ιστορία του Geltwood», είπε. «Εξαιτίας των λεηλασιών, αρκετοί διαθέ-



τούν ακόμη ξυλεία από το πλοίο σε αποθήκες, κουρέια προβάτων ή αγροικίες.»

Η κ. Ρέντμαν σημείωσε ότι η διαμάχη γύρω από τις λεηλασίες, αλλά και η οικογενειακή της σχέση με το ναυάγιο, αποτέλεσαν ισχυρό κίνητρο για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ.

Μεταξύ όσων αφηγούνται την ιστορία είναι και ο Μπράιαν Φόστερ από το Ρέντελσαμ, του οποίου ο πεθερός, Μικ Γκάλπιν, ήταν ο άνθρωπος που εντόπισε το ναυάγιο. Ο ίδιος θυμάται ότι καταδύθηκε μαζί του για να το εξερευνήσει, γνωρίζοντας ελάχιστα για το πλοίο πέρα από το όνομα της παραλίας Geltwood.

Οι δύτες ανέσυραν πολλά αντικείμενα από το ναυάγιο, αρκετά από τα οποία εκτίθενται σήμερα στα μουσεία του Μίλισεντ και του Μπίτςπορτ. Ωστόσο, εκείνη την εποχή δέχθηκαν έντονη κριτική από τα μέσα ενημέρωσης της Αδελαΐδας, τα οποία τους κατηγορήσαν ότι λεηλατούσαν το ναυάγιο.

«Ενίωσαν βαθιά ντροπή από αυτές τις κατηγορίες», δήλωσε η κ. Μπρέις. «Στην πραγματικότητα προσπαθούσαν να διασώσουν τα αντικείμενα για τις επόμενες γενιές.»

Αργότερα, οι τοπικές εφημερίδες ζήτησαν συγγνώμη από τους δύτες, αναγνωρίζοντας ότι οι προσπάθειές τους στόχευαν στη διατήρηση της ιστορίας και στην απόδοση τιμής στους ανθρώπους που έχασαν τη ζωή τους.

Η προβολή του ντοκιμαντέρ έφερε στο φως και νέα ευρήματα. Η κ. Ρέντμαν αποκάλυψε ότι έλαβε μήνυμα από γυναίκα στην Πολωνία, η οποία εντόπισε μια οικογενειακή Βίβλο που ανήκε σε μέλος του πληρώματος του Geltwood.

Το ενδιαφέρον του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Στην πρώτη προβολή στο Μίλισεντ παρευρέθηκαν περισσότεροι από 280 άνθρωποι, αναγκάζοντας τους διοργανωτές να προσθέσουν επιπλέον καθίσματα.

«Η μεγαλύτερη ανταμοιβή ήταν η στήριξη της κοινότητας», ανέφερε η δημιουργός. «Πολλοί μου είπαν ότι πρόκειται για ένα σημαντικό κομμάτι της ιστορίας μας και με ευχαρίστησαν που το κατέγραψα.»

Ο Μπράιαν Φόστερ δήλωσε εντυπωσιασμένος τόσο από την απήχηση όσο και από την ποιότητα της παραγωγής. «Είναι σημαντικό να διατηρηθεί αυτή η ιστορία για το μέλλον», είπε. «Εμείς δεν θα είμαστε εδώ για πάντα, αλλά το ντοκιμαντέρ της Λίνταλ θα συνεχίσει να υπάρχει.»

Πηγή: ABC

ΤΕΡΑΣΤΙΑ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΝΕΠΑΛ

Χιλιάδες αγνοούμενοι και 20.000 κατεστραμμένες κατοικίες

Στο Νεπάλ θα πρέπει να ανοικοδομηθούν περίπου 20.000 κατοικίες στις περιοχές που επλήγησαν από την καταστροφική κατολίσθηση και πλημμύρα της προηγούμενης εβδομάδας, εκτίμησαν σήμερα οι αρχές, την ώρα που διασώστες εξακολουθούν να αναζητούν εργάτες που έχουν εγκλωβιστεί σε σήραγγες υδροηλεκτρικών σταθμών και χιλιάδες άνθρωποι αγνοούνται.

Ένας παγετώνας κατέρρευσε στις 26 Αυγούστου προκαλώντας κατολίσθηση και πλημμύρες στα σύνορα του Νεπάλ με την Κίνα, ισοπεδώνοντας ολόκληρες κοινότητες και χωριά, αφήνοντας πίσω του μόνο λίγα σπίτια όρθια και χωρίς να έχουν υποστεί ζημιές.

«Οι προκαταρκτικές μας εκτιμήσεις κάνουν λόγο για 7.500 σπίτια που έχουν καταστραφεί ολοσχερώς, είτε έχουν παρασυρθεί από τα νερά είτε έχουν θαφτεί κάτω από τα συντρίμια και τη λάσπη», δήλωσε ο Ντάρμα Ραζ Ουπρέτι, επικεφαλής της Εθνικής Υπηρεσίας Μείωσης και Διαχείρισης των Κινδύνων Καταστροφών.

Ακόμη και τα σπίτια που παραμένουν όρθια δεν είναι κατοικήσιμα, πρόσθεσε ο Ουπρέτι, με τις αρχές του Νεπάλ να εκτιμούν ότι περίπου 20.000 σπίτια πρέπει να ανοικοδομηθούν.

Τουλάχιστον 1.204 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους από την κατολίσθηση, ενώ περισσότεροι από 4.200 εξακολουθούν να αγνοούνται στο Νεπάλ. Στο Θιβέτ τα κινεζικά κρατικά μέσα ενημέρωσης αναφέρουν ότι υπάρχουν 21 νεκροί και 541 αγνοούμενοι.

«Δεν υπάρχει νόημα να ανοικοδομηθούν τα σπίτια στις ίδιες περιοχές, καθώς έτσι οι άνθρωποι θα παραμείνουν εκτεθειμένοι στους ίδιους κινδύνους», εξήγησε ο Ουπρέτι.

Οι αρχές αναζητούν πιο ασφαλείς περιοχές για να μετακινηθούν οι οικισμοί. Ο Πρωθυπουργός του Νεπάλ, Μπαλέντρα Σαχ, δήλωσε ότι η κυβέρνησή του επικεντρώνεται στις προσπάθειες αποκατάστασης και ανοικοδόμησης.

«Οι άνθρωποι έχουν χάσει τα πάντα. Δεν έχουν ταυτότητες ή διαβατήρια», σχολίασε ο Φανίντρα Πάουντελ, ανώτερος αξιωματούχος του Εθνικού Κέντρου Επιχειρήσεων Εκτάκτων Καταστάσεων (NEOC).

Ένας αξιωματικός του στρατού που συμμετείχε στις επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης, ο οποίος έκανε δηλώσεις υπό τον όρο της διατήρησης της ανωνυμίας του καθώς δεν έχει άδεια να μιλά στα μέσα ενημέρωσης, δήλωσε ότι εξακολουθούν να αναζητούν επιζώντες που πιστεύεται ότι έχουν εγκλωβιστεί σε σήραγγες υδροηλεκτρικών σταθμών.

«Ερευνώνται όλες οι σήραγγες με τη βοήθεια ειδικών από την Ινδία, τη Νότια Κορέα και την Κίνα», επεσήμανε. «Η επιχείρηση έρευνας και διάσωσης θα συνεχιστεί για όσο υπάρχει ελπίδα να βρεθούν επιζώντες. Ακόμη κι αν δεν υπάρχουν επιζώντες, θα ανασύρουμε πτώματα», πρόσθεσε.

Το πρακτορείο της Νότιας Κορέας Yonhap μετέδωσε ότι μια ομάδα Νοτιοκορεατών διασωστών, εξοπλισμένη με drones, σκυλιά και ειδικό εξοπλισμό, έχει αναπτυχθεί κοντά στη σήραγγα του υδροηλεκτρικού σταθμού Upper Trishuli-1, όπου αγνοούνται εννέα Νοτιοκορεάτες εργάτες.

Στο μεταξύ οι αρχές στις πληγείσες περιοχές εργάζονται για να αποκαταστήσουν την κανονικότητα όσο το δυνατόν περισσότερο, δίνοντας κυρίως έμφαση στην επιστροφή των παιδιών σε αυτοσχέδια σχολεία.

Σχεδόν ένα μήνα μετά την καταστροφή τουλάχιστον 22.000 παιδιά έχουν άμεση ανάγκη από ασφαλές, πόσιμο νερό και εγκαταστάσεις υγιεινής, τόνισε η Unicef σε ανακοίνωσή της.

Τη στήλη με τα ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΝΕΑ επιμελείται και καταχωρεί ο Εργατικός Σύνδεσμος Πλάτων της Αδελαΐδας. Η ταχυδρομική διεύθυνση του συνδέσμου είναι: G.W.E.A. "PLATON", PO BOX 186, Goodwood, SA, 5034.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΑΛΒΑΤΖΗΣ

Εφυγε ένας ξεχωριστός αγωνιστής δημοκράτης

Μεγάλη, ειλικρινής και διακομματική ήταν η συγκίνηση για τον θάνατο του Σπύρου Χαλβατζή. Ξεπέρασε τα τυπικά όρια των συλλυπητηρίων για έναν πρώην βουλευτή και δεν περιορίστηκε στο ΚΚΕ, το κόμμα με το οποίο συνέδεσε ολόκληρη την πολιτική του διαδρομή. Ο σεβασμός προς το πρόσωπό του ήταν ευρύτερος και φάνηκε και από την παρουσία πολλών ανθρώπων στην τελετή του

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΑΤΩΝ

ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

αποχαιρετισμού στο παλιό ΕΑΤ-ΕΣΑ.

Η πολιτική του στράτευση δεν ήταν απλώς αποτέλεσμα μιας πολιτικής επιλογής. Ήταν απόφαση που γεννήθηκε μέσα από την ιστορική πραγματικότητα της εποχής. Ο πατέρας του είχε πολεμήσει με τον ΕΛΑΣ και, μετά τον πόλεμο, «ανταμείφθηκε» με εξορία στη Μακρόνησο. Ο ίδιος εντάχθηκε στην ΕΔΑ και στη Νεολαία Λαμπράκη, σε μια ελληνική επαρχία όπου κυριαρχούσε το αυταρχικό μετεμφυλιακό κλίμα.

Με την επιβολή της δικτατορίας ακολούθησε η πρώτη του εξορία και στη συνέχεια η στρατιωτική του θητεία ως χαρακτηρισμένος «επικίνδυνος κομμουνιστής». Μετά το Πολυτεχνείο οδηγήθηκε εκ νέου σε εξορία στη Γυάρο, από όπου απολύθηκε μαζί με τους υπόλοιπους πολιτικούς κρατούμενους μετά την πτώση της Χούντας.

Η μετέπειτα διαδρομή του είναι γνωστή. Στέλεχος της ΚΝΕ και του ΚΚΕ, διετέλεσε γραμματέας της ΚΝΕ σε μια περίοδο μεγάλης οργανωτικής ανάπτυξης της οργάνωσης. Για χιλιάδες νέους, η συμμετοχή στην ΚΝΕ αποτέλεσε σχολείο συλλογικότητας, κοινών αγώνων και πολιτικής δράσης, μια εμπειρία που σημάδεψε τη

ζωή τους.

Ο Χαλβατζής υπηρέτησε στη συνέχεια σε διάφορες θέσεις, έχοντας σημαντική παρουσία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, στη Βουλή και στο ίδιο του το κόμμα. Η πολιτική του πορεία χαρακτηρίστηκε από συνέπεια στις αρχές του, αλλά ταυτόχρονα από προσηνεία, σεμνότητα και απουσία προσωπικής έπαρσης. Αυτό εξηγεί και τον σεβασμό που του έδειξαν ακόμη και άνθρωποι άλλων πολιτικών χώρων.

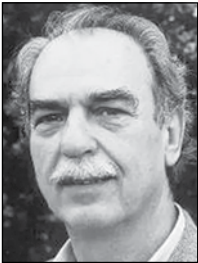
Σε μια εποχή όπου η πολιτική συχνά συνδέεται με προσωπικές στρατηγικές, προβολή, κυνισμό και συναλλαγή, η ζωή του Χαλβατζή θυμίζει μια διαφορετική αντίληψη πολιτικής: τη στράτευση σε αρχές, αξίες και συλλογικά οράματα, χωρίς εμμονή στο προσωπικό όφελος.

Ίσως γι' αυτό η απώλειά του

προκάλεσε τόσο ευρύτερη συγκίνηση . Άλλες οι εποχές και άλλα τα οράματα που καθόρισαν τη δική του γενιά.

Όμως η ανάγκη για πολιτικούς που υπηρετούν αξίες, αναλαμβάνουν κόστος για τις πεποιθήσεις τους και θέτουν το «μερίς» πάνω από το «εγώ» παραμένει επίκαιρη.

Με το παράδειγμα, το ήθος, την ανιδιοτέλεια, τη σεμνότητα και την προσήλωσή του στα ιδανικά του, ο Σπύρος Χαλβατζής άφησε πίσω του ένα ιδιαίτερο παράδειγμα πολιτικής συνέπειας και συλλογικής προσφοράς.





Η δεύτερη από τις τρεις ομάδες του Κυπριακού Χορευτικού συγκροτήματος που εμφανίστηκαν στη γιορτή του Πατέρα στην Κυπριακή Κοινότητα



Το μεγάλο συγκρότημα της Κυπριακής Κοινότητας, παρουσίασε παραδοσιακούς χορούς στην εκδήλωση της γιορτής του πατέρα στην Κυπριακή Κοινότητα στις 6 Σεπτεμβρίου. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν 400 άτομα



Στις φωτογραφίες πάνω και κάτω, στιγμιότυπα από την εμφάνιση του ανανεωμένου χορευτικού συγκροτήματος της Κυπριακής Κοινότητας



Η μικρή χορευτική ομάδα του Κυπριακού συγκροτήματος που εμφανίστηκε στην εκδήλωση της Κυπριακής Κοινότητας για τη γιορτή του Πατέρα



The revitalised Cyprus Community Dance Group as it appeared at the Father's Day celebration held on 6 September at the Cyprus Community of South Australia Club. Το ανανεωμένο Χορευτικό Συγκρότημα της Κυπριακής Κοινότητας κατά την εμφάνισή του στην εκδήλωση για τη Γιορτή του Πατέρα, η οποία πραγματοποιήθηκε στις 6 Σεπτεμβρίου στο οίκημα της Κυπριακής Κοινότητας Νοτίου Αυστραλίας, παρουσιάζοντας ένα πλούσιο πρόγραμμα παραδοσιακών χορών.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

Η Κυπριακή Κοινότητα Νοτίου Αυστραλίας γνωστοποιεί ότι την Κυριακή 11 Οκτωβρίου και ώρα 12η μεσημβρινή στο οικημα της κοινότητας στο 6 Barrrowell street Welland, γιορτάζει την ημέρα της Ανεξαρτησίας της Κύπρου απο την Βρετανική αποικιοκρατία. Θα γίνουν ομιλίες απο πολιτικούς και αλλους προσκεκλημενους και θα ακολουθήσει μεσημεριανό φαγητό.

Ολοι είναι ευπροσδεκτοι. Εισιτήριο εισόδου \$30 δολαρια με φαγητο, για παιδια 8 μεχρι 15 χρονων \$15 δολαρια, και για παιδια κάτω των 8 χρονών δωρεάν.

Για κρατήσεις τηλεφωνήστε στον Chris Christoforou στον αριθμό 0412714713.

Εκ του Διοικητικού Συμβουλίου.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΝΟΤΙΑΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ 2027

Το Κυπριακό Φεστιβάλ επιστρέφει στις 6 και 7 Φεβρουαρίου 2027 και οι προετοιμασίες έχουν ήδη ξεκινήσει.

Το φετινό φεστιβάλ, θα χαρίσει στην παροικία ένα αξέχαστο Σαββατοκύριακο γεμάτο κυπριακή φιλοξενία, ζωντανή παραδοσιακή και σύγχρονη μουσική, χορευτικά συγκροτήματα και άφθονες γεύσεις από την περίφημη κυπριακή κουζίνα.

Οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν αυθεντικά κυπριακά εδέσματα, πολιτιστικές εκδηλώσεις και ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που θα αναδείξει τις παραδόσεις και τον σύγχρονο πολιτισμό της Κύπρου. Περισσότερες πληροφορίες θα δημοσιευθούν στην επόμενη έκδοσή μας.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Κυριάκος Ππύρος
Η στήλη είναι προσφορά του Παρ. Βήματος



Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Κυπριακής Κοινότητας υπό την προεδρία της Γιαννούλας Μιχαήλ οργάνωσε ένα υπέροχο γεύμα προς τιμήν της γιορτής του πατέρα στην Κυπριακή Κοινότητα στις 6 Σεπτεμβρίου. Στη φωτογραφία μαζί με μέλη του Γυναικείου Τμήματος.



Εθελόντριες των Φιλοπτώχων της Ελληνικής Κοινότητας στο πανηγύρι της Κοίμησης της Θεοτόκου



Νίνα Γαλαντάρη Ψαριανού και Σοφία Γκούζου στο πανηγύρι της Κοίμησης της Θεοτόκου



Εθελόντριες της Ελληνικής Κοινότητας εργάζονται στο πανηγύρι της Κοίμησης της Θεοτόκου



Η Δήμαρχος του Charles Sturt, Αντζέλα Εβανς, η βουλευτρια των Εργατικών Άρια Μπόλκα, ο Πρόεδρος της ΕΟΚΝΑ Παναγιώτης Ππύρος, ο Αντιπρόεδρος Νίκος Ψαριανός και ο Πήτερ Γκόννης στο πανηγύρι της Παναγίας



St George
College

AIEN ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ

ELC to Year 12

Scan to Book Your Personal College Tour

2027 Enrolments
Open Now

Here, your child has a name. Not a number.



5 mins from Adelaide CBD

Orthodox Christian Foundations

A multicultural, co-educational community

A welcoming college where families become part of a supportive community. At St George, the community isn't something you join, it's something you're a part of from day one.

75 Rose St, Mile End SA 5031
(08) 8159 8100
registrar@sgc.sa.edu.au

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Εις μνήμην Ναυσικάς Καμπανάρου

Εφυγε πρόσφατα, για το μεγάλο ταξίδι η Ναυσικά Καμπανάρου, τέως κάτοικος Αδελαιδίας. Η αείμνηστη Ναυσικά γεννήθηκε στην Αδελαιίδα στις 26 Αυγούστου 1989. Απεβίωσε, στις 25 Αυγούστου 2026. Ήταν μόλις 36 ετών. Ήταν η αγαπημένη μητέρα του Ηλία Αντώνιου και λατρευτή θυγατέρα του Ηλία και της Μαρίας. Επίσης ήταν εγγονή των αειμνήστων Αντώνη και Ναυσικάς. Επίσης εγγονή του Χρήστου και Ελένης Πολυμενά. Η κηδεία της έγινε από τον Καθεδρικό Ναό των



Παμμεγίστων Ταξιαρχών στην παρουσία πλήθους συγγενών και φίλων της οικογένειας

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Καλό ταξίδι Κατίνα Κακογιάννη

Εφυγε πρόσφατα, για το μακρινό ταξίδι η Κατίνα Κακογιάννη (το γένος Οικονόμου) τέως κάτοικος Αδελαιδίας. Η αείμνηστη Κατίνα γεννήθηκε στα Αθήκια Κορινθίας στις 28 Οκτωβρίου 1932. Απεβίωσε, στις 2 Σεπτεμβρίου 2026. Ήταν 93 ετών. Ήταν η αγαπημένη σύζυγος του αείμνηστου Σταύρου. Μητέρα και πεθερά του Πήτερ και της Patty, Δημήτρη και της Miréllας, Kathy and Shane. Επίσης λατρευτή γιαγιά και προ-γιαγιά. Η κηδεία της έγινε από τον Καθεδρικό Ναό των



Παμμεγίστων Ταξιαρχών. Η Κατίνα υπήρξε ενεργό μέλος για πολλές δεκαετίες της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Νότιας Αυστραλίας.

ΑΔΕΛΑΙΔΑ
Απεβίωσε ο Γιάννης Εγγλέζος

Απεβίωσε πρόσφατα, ο Γιάννης Μιχαήλ Εγγλέζος, τέως κάτοικος Αδελαιδίας. Ο αείμνηστος Γιάννης γεννήθηκε στην Αδελαιίδα στις 11 Ιουνίου 1954. Απεβίωσε, στις 6 Σεπτεμβρίου 2026. Ήταν 72 ετών. Ήταν ο αγαπημένος σύζυγος της Diane, πατέρας και πεθερός της Renee, του Μιχάλη, του Δημήτρη και της Αντριά. Λατρευτός παππούς της Αμίρα και του Λεωνίδα. Επίσης ήταν ο αγαπημένος γιος του αείμνηστου Μιχάλη (τέως σύμβουλου της Ελληνικής



Κοινότητας Αδελαιδίας) και της Ειρήνης. Η κηδεία του έγινε από τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Θέμπαρτον.

ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ ΚΟΛΠΟΥ
Ιταλικό «Eurofighter» χτυπήθηκε σε αεροπορική βάση στη Σαουδική Αραβία

Ένα ιταλικό μαχητικό αεροσκάφος «Eurofighter F-2000» χτυπήθηκε κατά τη διάρκεια επίθεσης που σημειώθηκε το βράδυ της Πέμπτης, στην αεροπορική βάση Ταϊφ στη Σαουδική Αραβία. Ο Ιταλός υπουργός Άμυνας, Γκ. Κροζέτο, επιβεβαίωσε το πλήγμα, υποστηρίζοντας πως δεν τραυματίστηκε κανείς από τους Ιταλούς στρατιώτες που έχουν αναπτυχθεί στη συγκεκριμένη βάση για τις ανάγκες της πολεμικής εμπλοκής.

Η ιταλική κυβέρνηση έχει αναπτύξει εδώ και μήνες μεγάλες στρατιωτικές δυνάμεις στις χώρες του Κόλπου, για να ενισχύσει την αεράμυνά τους από τα ιρανικά αντίποινα. Συνολικά, 700 στρατιωτικοί από την Ιταλία βρίσκονται στη Σαουδική Αραβία, στο Μπαχρέιν και στο Κουβέιτ από τον Μάρτη. Επίσης, έχουν διατεθεί στις χώρες του Κόλπου 4 μαχητικά «Eurofighter» και αεροσκάφη εναέριας επιτήρησης.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ
ΚΥΠΡΟΣ

Πνιγμός γνωστού πρωταθλητή ράλλυ

Σε τραγωδία κατέληξε η σφοδρή κακοκαιρία που έπληξε τον περασμένο μήνα την Κύπρο, με τον γνωστό Λεμεσιανό επιχειρηματία και πρώην οδηγό αγώνων ράλλυ, Ντίμη Μαυρόπουλο, να χάνει τη ζωή του στη θαλάσσια περιοχή του Κάβο Γκρέκο. Το τραγικό περιστατικό σημειώθηκε στη θαλάσσια περιοχή του Κάβο Γκρέκο κοντά στην αγία Νάπα, την ώρα που η απότομη επιδείνωση του καιρού δημιούργησε ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες στη θάλασσα. Τρία σκάφη βρέθηκαν σε κίνδυνο, με τα δύο να καταστρέφονται ολοσχερώς μετά την προσάραξή τους στα βράχια. Ο Ντίμης Μαυρόπουλος ανασύρθηκε αναίσθητος από ελικόπτερο Έρευνας και Διάσωσης και μεταφέρθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Αμμοχώστου, όπου πιστοποιήθηκε ο θάνατός του. Από την επιχείρηση ανασύρθηκαν συνολικά έξι πρόσωπα. Πέντε διασώθηκαν, μεταξύ των οποίων η κόρη και η σύντροφος του Ντίμη Μαυρόπουλου, οι οποίες μεταφέρθηκαν τραυματισμένες στο νοσοκομείο. Τα σκάφη φαίνεται να αιφνιδιάστηκαν από τη ραγδαία επιδείνωση του καιρού και την έντονη θαλασσοταραχή. Ο Ντίμης Μαυρόπουλος γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1949 και υπήρξε για δεκαετίες μία από τις αναγνωρίσιμες φυσιογνωμίες των αγώνων αυτοκινήτου.

Τραμπ: Μακρόχρονα πολεμικά σχέδια

Η κυβέρνηση Τραμπ σχεδιάζει να παρατείνει έως το 2027 την ανάπτυξη περίπου 50.000 Αμερικανών στρατιωτών, αεροπλανοφόρων, δεκάδων πολεμικών πλοίων και μαχητικών αεροσκαφών στη Μέση Ανατολή, σύμφωνα με τη Wall Street Journal. Στόχος είναι να διατηρηθούν διαθέσιμες στρατιωτικές «επιλογές» για την πορεία του πολέμου με το Ιράν. Αυτή τη στιγμή οι ΗΠΑ διαθέτουν στην περιοχή 19 πολεμικά πλοία, μεταξύ των οποίων δύο αεροπλανοφόρα και 13 αντιτορπιλικά. Ωστόσο, οι ιρανικές επιθέσεις έχουν προκαλέσει σημαντικές πιέσεις στις αμερικανικές βάσεις και στις επιχειρήσεις ανεφοδιασμού. Το αεροπλανοφόρο USS Gerald R. Ford παρέμεινε στη θάλασσα για 11 μήνες, ενώ το USS Abraham Lincoln πέρασε εννέα μήνες χωρίς να πιάσει λιμάνι. Παράλληλα, η ανάπτυξη μονάδων αεράμυνας έχει παραταθεί από εννέα σε 12 μήνες, ενώ ορισμένες μονάδες βρίσκονται στη Μέση Ανατολή για περισσότερο από έναν χρόνο.

Απέλαση από τις ΗΠΑ βρετανού ρατσιστή
Υπό κράτηση της Υπηρεσίας Μετανάστευσης και Τελωνείων των ΗΠΑ (ICE) βρίσκεται ο ακροδεξιός Βρετανός πολιτικός σχολιαστής Μίλο Γιαννόπουλος, γνωστός μεταξύ άλλων για τη σκληρή

ρητορική του υπέρ των μαζικών απελάσεων μεταναστών. Ο Γιαννόπουλος συνελήφθη στο διεθνές αεροδρόμιο της Νέας Ορλεάνης στη Λουιζιάνα και βρίσκεται αντιμέτωπος με τελεσίδικη εντολή απομάκρυνσης από τις Ηνωμένες Πολιτείες. Σύμφωνα με το αμερικανικό Υπουργείο Εσωτερικής Ασφάλειας, ο 41χρονος Γιαννόπουλος εισήλθε νόμιμα στις ΗΠΑ τον Μάιο του 2019. Ωστόσο, παρέμεινε στη χώρα πέραν της περιόδου που του επιτρεπόταν, ενώ δεν εμφανίστηκε σε προγραμματισμένη ακρόαση για τη μεταναστευτική του υπόθεση. Στις 22 Ιουλίου 2026 δικαστής μετανάστευσης εξέδωσε σε βάρος του τελεσίδικη εντολή απομάκρυνσης από τη χώρα. Παραμένει υπό κράτηση της της αστυνομίας του Τραμπ ICE εν αναμονή της διαδικασίας απέλασής του. Η σύλληψή του αποκτά ιδιαίτερη πολιτική διάσταση λόγω των θέσεων που έχει εκφράσει ο ίδιος τα προηγούμενα χρόνια για το μεταναστευτικό. Ο Γιαννόπουλος έχει ταχθεί επανειλημμένα υπέρ ιδιαίτερα σκληρών επιχειρήσεων της ICE και μαζικών απελάσεων. Ο Μίλο Γιαννόπουλος έγινε ιδιαίτερα γνωστός για τις προκλητικές δημόσιες παρεμβάσεις του γύρω από ζητήματα μετανάστευσης. Η σύλληψή του από την ίδια υπηρεσία της οποίας τις επιχειρήσεις υπερασπιζόταν αποτελεί πλέον μία ιδιαίτερα ειρωνική εξέλιξη στην πολιτική του διαδρομή.

ΠΥΡΗΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ
ΗΠΑ και Ιράν σε αγώνα για τα υπόγεια πυρηνικά οχυρά

Σε αυξημένη επιφυλακή βρίσκονται Ηνωμένες Πολιτείες και Ιράν, καθώς νέες δορυφορικές εικόνες αποκαλύπτουν εκτεταμένες υπόγειες κατασκευαστικές εργασίες στο όρος Πίκαζ, κοντά στο πυρηνικό συγκρότημα του Νατάνζ. Σύμφωνα με ανάλυση του Center for Strategic and International Studies (CSIS), που επικαλείται το CNN, η εγκατάσταση μετατρέπεται σταδιακά σε ένα ιδιαίτερα προστατευμένο υπόγειο καταφύγιο, προκαλώντας ανησυχία στην Ουάσινγκτον. Οι ισραηλινές υπηρεσίες πληροφοριών εκτιμούν ότι η Τεχεράνη σχεδιάζει να μεταφέρει στη συγκεκριμένη τοποθεσία φυγοκεντρητές για τον

εμπλουτισμό ουρανίου. Η περιοχή θεωρείται στρατηγικής σημασίας, καθώς βρίσκεται κοντά σε βασικές πυρηνικές υποδομές και θα μπορούσε να αποτελέσει ασφαλές κέντρο για τη συνέχιση του πυρηνικού προγράμματος του Ιράν. Ο πρόεδρος των ΗΠΑ, Ντόναλντ Τραμπ, δήλωσε ότι οι αμερικανικές υπηρεσίες παρακολουθούν στενά κάθε δραστηριότητα στην περιοχή και δεν απέκλεισε το ενδεχόμενο στρατιωτικής επέμβασης. Την ίδια στιγμή, το Πεντάγωνο επιταχύνει την ανάπτυξη νέων όπλων ικανών να πλήξουν βαθιά υπόγειες εγκαταστάσεις. Λίγες ημέρες πριν από την έναρξη της επιχείρησης «Operation Epic Fury», εγκρίθηκε έκτακτη

σύμβαση ύψους 1,2 εκατομμυρίων δολαρίων για την αναβάθμιση υπόγειας εγκατάστασης δοκιμών στο πεδίο πυραύλων White Sands στο Νέο Μεξικό. Εκεί πραγματοποιούνται δοκιμές νέων συστημάτων που προορίζονται για την καταστροφή ισχυρά οχυρωμένων στόχων. Παράλληλα, οι αμερικανικές ένοπλες δυνάμεις αναπτύσσουν βόμβα διείσδυσης νέας γενιάς, η οποία θα διαδεχθεί τη Massive Ordnance Penetrator (MOP). Στόχος είναι η αποτελεσματική εξουδετέρωση υπόγειων πυρηνικών εγκαταστάσεων που βρίσκονται θαμμένες βαθιά μέσα σε γρανιτένιους σχηματισμούς, όπως αυτές που φέρεται να κατασκευάζει το Ιράν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ν.Α
ΑΓΓΕΛΙΑ

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Νότιας Αυστραλίας, ζητεί να προσλάβει νεοκόρους και ιεροψάλτες για τις ανάγκες των Κοινοτικών ναών, με καλούς όρους εργασίας και μισθοδοσία. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να τηλεφωνούν στο γραφείο της Κοινότητας, στο 8231 4307 ή απευθείας στον Πρόεδρο της Κοινότητας στο 0408 865004

ΓΙΝΕΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
ΣΤΟ ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟ ΒΗΜΑ

Συμπληρώστε με κεφαλαία γράμματα το όνομα και τη διεύθυνση σας σ' αυτό το δελτίο κόψτε το και στείλτε το μαζί με την ετήσια συνδρομή σας των \$60 (περιλαμβανομένων ταχυδρομικών) στη διεύθυνση:

Greek Tribune

BOX 330, Fulham Gardens, SA, 5024

ΟΝΟΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΟΥΜΕ:

* Η συνδρομή των \$60 είναι προπληρωτέα και είναι για 12 μηνιαίες εκδόσεις

ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ

Ενας από τους σημαντικότερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες

Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες. Το έργο του θεωρείται πως συνέδεσε τη λόγια με τη λαϊκή μουσική και περιλαμβάνει δεκάδες ηχογραφήσεις...

Ο Μάνος Χατζιδάκις, γεννήθηκε στις 23 Οκτωβρίου του 1925 στην Ξάνθη.

Ήταν γιος του δικηγόρου Γεωργίου Χατζιδάκι και της Αλίκη Αρβανιτίδου. Μετά τον χωρισμό των γονιών του, το 1932, ο Μάνος Χατζιδάκις με τη μητέρα του και την αδελφή του εγκαθίστανται οριστικά στην Αθήνα.

Από τα τέσσερά του χρόνια έχει αρχίσει μαθήματα πιάνου στη Ξάνθη. Παράλληλα διδασκόταν βιολί και ακορντεόν.

Στα δύσκολα χρόνια της κατοχής και της απελευθέρωσης, ο Μάνος Χατζιδάκις εργάζεται ως φορτοεκφορτωτής στο λιμάνι του Πειραιά, παγοπώλης στο εργοστάσιο του Φιξ, υπάλληλος στο φωτογραφείο του Μεγαλοοικονόμου, βοηθός νοσοκόμος στο 401 Στρατιωτικό Νοσοκομείο.

Συγχρόνως αρχίζει ανώτερα θεωρητικά μαθήματα μουσικής

με τον Μενέλαο Παλλάντιο, σημαντική μορφή της ελληνικής εθνικής μουσικής σχολής, και σπουδές Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, τις οποίες ποτέ δεν ολοκλήρωσε.

Την εποχή εκείνη γνωρίζεται με καλλιτέχνες και διανοούμενους (Γκάτσος, Σεφέρης, Ελύτης, Τσαρούχης, Σικελιανός) της γενιάς του μεσοπολέμου, οι οποίοι θα συμβάλλουν ουσιαστικά στη διαμόρφωση των προσανατολισμών και της σκέψης του. Ο Νίκος Γκάτσος, με τον οποίο γνωρίστηκε το 1943, θα παραμείνει μέχρι το τέλος της ζωής του, ο μεγάλος δάσκαλος και ο ακριβός του φίλος.

Η πρώτη του εμφάνιση στα μουσικά πράγματα της χώρας γίνεται το 1944 με τον «Τελευταίο Ασπροκόρακα» του Αλέξη Σολωμού στο Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν. Η γόνιμη συνεργασία του με το Θέατρο Τέχνης θα διαρκέσει 15 χρόνια, με μουσικές για παραστάσεις όπως: «Γυάλινος Κόσμος», «Αντιγόνη», «Ματωμένος Γάμος», «Λεωφορείον ο Πόθος», «Ο θάνατος του Εμποράκου» κ.ά.

Το 1949, ο Μάνιος Χατζηδάκης με μια διάλεξη του για

το ρεμπέτικο τραγούδι θα ξεσηκώσει θύελλα αντιδράσεων στη συντηρητική ελληνική αστική κοινωνία.

Από το 1950 αρχίζει να γράφει μουσική για αρχαίες τραγωδίες και κωμωδίες. Για την Ορέστεια, τη Μήδεια, τις Βάκχες, τις Εκκλησιάζουσες, τη Λυσιστράτη, τον Πλούτο, τους Βατράχους και τις Όρνιθες.

Το 1959 παρουσιάζει στο αθηναϊκό κοινό τον Μίκη Θεοδωράκη, ενορχηστρώνοντας και ηχογραφώντας ο ίδιος το έργο του «Επιτάφιος» με τη Νάνα Μούσχουρη.

Μεγάλο κεφάλαιο αποτελούν και οι μουσικές που συνέθεσε για σπουδαίες ταινίες του ελληνικού και του διεθνούς κινηματογράφου. Αναφέρουμε ενδεικτικά την «Κάλπικη Λίρα», τη «Στέλλα» το «Δράκο» (Ν. Κούνδουρου, κ.ά.

Το 1960 κερδίζει το βραβείο Όσκαρ για το τραγούδι «Τα παιδιά του Πειραιά» από την ταινία του Ζιλ Ντασέν «Ποτέ την Κυριακή», τραγούδι το οποίο θα συμπεριληφθεί στα δέκα εμπορικότερα του 20ού αιώνα.

Το 1966 ο Μάνος Χατζιδάκις πηγαίνει στις ΗΠΑ, όπου



ανεβάζει στο Μπρόντγουεϊ με τον Ζιλ Ντασέν και τη Μελίνα Μερκούρη τη θεατρική διασκευή του «Ποτέ την Κυριακή».

Το 1975 γίνεται διευθυντής του κρατικού ραδιοσταθμού «Τρίτο Πρόγραμμα» (1975-81).

Το 1989-93 ιδρύει την «Ορχήστρα των Χρωμάτων», για να παρουσιάσει «πρωτότυπα προγράμματα που συνήθως δεν καλύπτονται από τις συμβατικές συμφωνικές ορχήστρες», την οποία διηύθυνε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Στη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν διαρκώς παρών στην ελληνική δισκογραφία, με δεκάδες δίσκους που θεωρούνται πια κλασικοί: Παραμύθι χωρίς Όνομα (1959), Πασχαλιές μέσα απ' τη νεκρή γη (1961), Δεκαπέντε Εσπερινοί (1964), Μυθολογία (1965), Καπετάν Μιχάλης (1966), Τα Λειτουργικά (1971), Αθανασία (1975), Τα Παράλογα (1976), Σκοτεινή Μητέρα (1985) κ.ά.

Ο Μάνος Χατζιδάκις «έφυγε» από τη ζωή στις 15 Ιουνίου 1994.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ Αφιέρωμα στον Θεόφιλο

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ ή Κεφάλας, γνωστός απλά και ως Θεόφιλος, ήταν Έλληνας λαϊκός ζωγράφος της νεοελληνικής τέχνης και αγιογράφος. Κυρίαρχο στοιχείο του έργου του είναι η ελληνικότητά του και η εικονογράφηση της ελληνικής λαϊκής παράδοσης και ιστορίας. Περισσότερα θα μας πει η Δήμητρα Ψαρρού.

Η ακριβής χρονολογία γέννησής του Θεόφιλου δεν είναι γνωστή. Οστόσο θεωρείται πως γεννήθηκε κατά το διάστημα 1867–1870 στη Βαρεία Λέσβου. Ο πατέρας του, Γαβριήλ Κεφάλας, ήταν τσαγκάρης ενώ η μητέρα του, Πηνελόπη Χατζημιχαήλ, ήταν κόρη αγιογράφου. Σε νεαρή ηλικία επέδειξε μέτριες σχολικές επιδόσεις, αλλά και ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τη ζωγραφική, πάνω στην οποία απέκτησε βασικές γνώσεις δίπλα στον παππού του.

Η ζωή του ήταν πολύ δύσκολη εξαιτίας του κόσμου που τον χλεύαζε, επειδή κυκλοφορούσε φορώ-ντας την παραδοσιακή φουστανέλα. Σε ηλικία περίπου δεκαοκτώ ετών εγκατέλειψε το οικογενειακό του περιβάλλον και εργάστηκε ως θυροφύλακας στο Ελληνικό Προξενείο της Σμύρνης. Εκεί έμεινε για μερικά χρόνια, πριν εγκατασταθεί στην πόλη του Βόλου, περίπου το 1897, αναζητώντας ευκαιριακές δουλειές και ζωγραφίζοντας σε σπίτια και μαγαζιά της περιοχής ενώ σήμερα σώζονται τοιχογραφίες που

πραγματοποίησε εκεί. Τα περισσότερα χρόνια της ζωής του τα πέρασε στο Πήλιο.

Προστάτης του εκείνη την περίοδο, στάθηκε ο κτηματίας Γιάννης Κοντός, για λογαριασμό του οποίου, ο Θεόφιλος πραγματοποίησε αρκετά έργα. Η οικία Κοντού αποτελεί σήμερα το Μουσείο Θεόφιλου. Εκτός από την ζωγραφική του δραστηριότητα, ο Θεόφιλος συμμετείχε στην διοργάνωση λαϊκών θεατρικών παραστάσεων στις εθνικές γιορτές και την περίοδο της Αποκριάς, όπου κρατούσε τον πρωταγωνιστικό ρόλο, άλλοτε ντυμένος σαν Μεγαλέξανδρος, με τους μαθητές σε παράταξη μακεδονικής φάλαγγας, και άλλοτε σαν ήρωας της Ελληνικής Επανάστασης, με εξοπλισμό και κουστούμια που έφτιαχνε ο ίδιος.

Το 1927 επέστρεψε στη Μυτιλήνη. Εικάζεται πως αφορμή για την αναχώρησή του από τον Βόλο, ήταν ένα επεισόδιο σε ένα καφενείο, όταν κάποιος για να διασκεδάσει τους παρευρισκόμενους έριξε τον Θεόφιλο από μία σκάλα όπου ήταν ανεβασμένος και ζωγράφιζε.

Στη Μυτιλήνη, παρά τις κοροϊδίες και τα πειράγματα του κόσμου, ο Θεόφιλος συνεχίζει να ζωγραφίζει, πραγματοποιώντας αρκετές τοιχογραφίες σε χωριά, έναντι χαμηλής αμοιβής, συνήθως για ένα πιάτο φαγητό και λίγο κρασί. Πολλά από τα έργα του αυτής της



περιόδου έχουν χαθεί, είτε από φυσική φθορά είτε εξαιτίας καταστροφής τους από κατόχους τους. Στη Μυτιλήνη, τον συνάντησε ο καταξιωμένος τεχνοκριτικός και εκδότης Στρατής Ελευθεριάδης, ο οποίος διέμενε στο Παρίσι. Στον Ελευθεριάδη οφείλεται σε μεγάλο βαθμό η αναγνώριση της αξίας του έργου του Θεόφιλου αλλά και η διεθνής προβολή του, που ωστόσο σημειώθηκε μετά το θάνατό του. Με έξοδα του Ελευθεριάδη ανεγέρθηκε επίσης το 1964 το Μουσείο Θεοφίλου στη Βαρεία. Τα έργα του υπέγραφε συνήθως χρησιμοποιώντας το επώνυμο της μητέρας του, ενώ το μοναδικό έργο που φέρει το κατά κόσμον όνομά του, έχει υπογραφή «Έργο Θεόφιλου Γαβριήλ Κεφαλά» και είναι μια εικόνα των αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης στο σκευοφυλάκιο του Ιερού Ναού Ταξιαρχών στις Μηλίες Πηλίου.

Ο Θεόφιλος πέθανε τον Μάρτιο του 1934, παραμονές του Ευαγγελισμού, πιθανότατα από τροφική δηλητηρίαση, στη Μυτιλήνη.

Αφιέρωμα στον Μίμη Φωτόπουλο

Ο μεγάλος ηθοποιός του ελληνικού θεάτρου και κινηματογράφου Μίμης (Δημήτρης) Φωτόπουλος γεννήθηκε στις 20 Απριλίου του 1913 στη Ζάτουνα της Γορτυνίας. Τα παιδικά του χρόνια ήταν δύσκολα, καθώς έμεινε νωρίς ορφανός από πατέρα. Ξεκίνησε να σπουδάζει στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, αλλά την παράτησε στο δεύτερο έτος. Η καλλιτεχνική του φύση τον οδήγησε στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου (τότε Βασιλικού Θεάτρου).

Πρεμιέρα στη θεατρική του καριέρα έκανε στο 1932, σε ηλικία 19 ετών, στην παράσταση «Λοκαντιέρα», με το θίασο Κουνελάκη. Δύο χρόνια αργότερα αναχώρησε για την πρώτη του περιοδεία, με το θίασο «Δράματος, κωμωδίας, κωμειδυλλίου και επιθεωρήσεως» του Θεμιστοκλή Νέζερ. Λίγο πριν από τον πόλεμο το '40 έκανε ένα σύντομο πέρασμα απ' το χώρο του βαριετέ και το θέατρο της Κατερίνας, συμμετέχοντας σε πολεμικές επιθεωρήσεις και μουσικές ηθογραφίες.

Στη διάρκεια της κατοχής πήρε μέρος στην Εθνική Αντίσταση, στις τάξεις του ΕΑΜ. Συμμετείχε στα Δεκεμβριανά, συνελήφθη από τις βρετανικές μονάδες και εκτοπίστηκε στο στρατόπεδο της Ελ Ντάμπα, από όπου επέστρεψε τον Μάρτη του 1945.

Κατά τη διάρκεια της λαμπρής καριέρας του, ο Μίμης Φωτόπουλος συνεργάστηκε με πολλούς θιάσους και γνωστούς συναδέλφους του. Σημαντικότερες συμμετοχές του ήταν στο «Βυσσινόκηπο» του Τσέχοφ με τον πρωτοεμφανιζόμενο θίασο του Κάρολου Κουν, στις «Αγριόπατιες» του Ίψεν στο

Θέατρο Τέχνης, στο «Όνειρο καλοκαιρινής νύκτας» του Σαίξπηρ στο θέατρο του Βασιλικού Κήπου. Το 1952 δημιούργησε τον δικό του θίασο, με τον οποίο περιόδευσε στην Κύπρο, στην Τουρκία, στην Αίγυπτο, στη Γερμανία, ακόμα και στην Αμερική.

Από το 1960 ασχολήθηκε με επιτυχία και με τη σκηνοθεσία. Για τελευταία φορά εμφανίστηκε στο θέατρο το 1984, μαζί με τον Λάκη Λαζόπουλο, στην επιθεώρηση «Μια στο Καστρί και μια στο πέταλο». Ξεχώρισε για το εντελώς προσωπικό λαϊκό ύφος και τους έξυπνους και πάντα εύστοχους αυτοσχεδιασμούς του.

Όπως όλοι οι μεγάλοι ηθοποιοί της γενιάς του, ο Μίμης Φωτόπουλος έκανε λαμπρή καριέρα και στον ελληνικό κινηματογράφο. Πρώτη του ταινία ήταν η «Μαντάμ Σουσουό» το 1948. Συνολικά έλαβε μέρος σε 101 ταινίες, σε δύο από τις οποίες είχε γράψει και το σενάριο: «Προπαντός ψυχραιμία» (1951) και «Μια ντανά και τέζα όλοι» (1971). Μεγάλος επιτυχίες θεωρούνται οι ταινίες «Ο γρουσουζής» (1952), «Το Σωφεράκι» (1953), «Η Ωραία των Αθηνών» (1954), «Κάλπικη λίρα» (1955), «Λατέρνα, φτώχεια και φιλότιμο» (1955), «Ο Πατούχας» (1972) κ.ά. Εκτός από τη μεγάλη οθόνη, εμφανίστηκε και στη μικρή, στην τηλεοπτική σειρά «Ο θεός μας ο Μίμης», που προβλήθηκε από την ΕΡΤ2 το 1984.

Εκτός από σπουδαίος ηθοποιός, ο Μίμης Φωτόπουλος ήταν και λογοτέχνης. Έγραψε τέσσερις ποιητικές συλλογές [«Μπουλούκια» (1940), «Ημιτόνια» (1960), «Σκληρά τριολέτα» (1961) και



«Ο θάνατος των ημερών» (1976)], τρία αυτοβιογραφικά [«25 χρόνια θέατρο» (1958), «Το ποτάμι της ζωής μου» και «Ελ Ντάμπα - Όμηρος των Εγγλέζων» (1965)] και δύο θεατρικά έργα [«Ένα κορίτσι στο παράθυρο» (1966) και «Πελοπίδας ο καλός πολίτης» (1976)].

Την περίοδο της Δικτατορίας ασχολήθηκε, επίσης, με τη ζωγραφική. Είχε μείνει μόνος με τις δύο κόρες του, αφού η γυναίκα του, Μαργαρίτα Τσάλα, είχε εξοριστεί στη Γυάρο. Τότε ήταν που άρχισε με γραμματόσημα να φτιάχνει πίνακες, χρησιμοποιώντας την τεχνική του κολλάζ. Συνολικά έκανε δέκα εκθέσεις των έργων του και πούλησε πάνω από εκατό πίνακες.

Ο Μίμης Φωτόπουλος υπήρξε πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του κινητού θεάτρου «Αρμα Θέσπιδος», μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών και μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Ελευθέρου Θεάτρου, ενώ παρασημοφορήθηκε με το Χρυσό Σταυρό του Γεωργίου Α' και το Σταυρό του Αποστόλου Μάρκου από το Πατριαρχείο Αλεξάνδρειας.

Πέθανε ξαφνικά, από ανακοπή καρδιάς, στις 29 Οκτωβρίου του 1986.

Η πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου

Μετά την καταστροφική μάχη του Πέτα για τους Έλληνες επαναστάτες (4 Ιουλίου 1822), ο Ομέρ Βρυώνης και ο Κιουταχής, επικεφαλής 11.000 ανδρών, κατήλθαν χωρίς αντίσταση στην κοιλάδα του Μεσολογγίου, την οποία απέκλεισαν από ξηράς (25 Οκτωβρίου). Μαζί τους βρέθηκαν και οι οπλαρχηγοί Βάλτο και Ξηρομέρου, Γεώργιος Βαρνακιώτης, Γιαννάκης Ράγκος, Γώγος Μπακόλας, Γεωργάκης Βαλτινός και Ανδρέας Ίσκος, που είχαν δηλώσει υποταγή στους δύο πασάδες (βλέπεται σε όλες τις περιπτώσεις, δεν ήταν όλοι οι Έλληνες εναντίον των κατακτητών). Ο Γιουσούφ Πασάς με τον στόλο του συμπλήρωνε τον αποκλεισμό της πόλης από τη θάλασσα. Το Μεσολόγγι εκείνα τα χρόνια ήταν το οικονομικό και πολιτικό κέντρο της Δυτικής Δυτικής Στερέας Ελλάδας.

Ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος και ο Μάρκος Μπότσαρης ανέλαβαν την υπεράσπιση της πόλης. Το Μεσολόγγι ήταν ευπρόσβλητο από ξηρά και προστατευόταν από ένα χαμηλό περιτείχισμα κατασκευασμένο στις αρχές της Επανάστασης. Η δύναμη των πολεμιστών δεν υπερέβαινε τους 700 άνδρες, ενώ χρειάζονταν τουλάχιστον 5000 υπερασπιστές.

Στους προμαχώνες δεν υπήρχαν παρά μόνο 14 πυροβόλα. Τα πολεμοφόδια και τα τρόφιμα μόλις έφθαναν για ένα μήνα. Η θέση των πολιορκουμένων ήταν απελπιστική.

Στο στρατόπεδο των πολιορκητών υπήρχε διχογνωμία για το σχέδιο ενεργειών. Ο Κιουταχής και ο Γιουσούφ υποστήριζαν την άμεση κατάληψη του Μεσολογγίου με έφοδο. Ο Ομέρ Βρυώνης ήταν της γνώμης να το καταλάβουν δια συμβιβασμού, προκειμένου να διατηρηθεί η πόλη αλώβητη για τις ανάγκες του στρατού, μετά την ερήμωση της Αιτωλοακαρνανίας.

Ελικά, επικράτησε η γνώμη του Ομέρ. Οι πολιορκούμενοι εξέλαβαν ως θείο δώρο την εξέλιξη αυτή. Άρχισαν ατέρμονες συζητήσεις περί συμβιβασμού, αναμένοντας τη βοήθεια που είχαν ζητήσει από την Πελοπόννησο και τα νησιά. Πράγματι, στα μέσα Νοεμβρίου στολίσκος από 11 πλοία υπό τον Ανδρέα Μιαούλη διέσπασε τον θαλάσσιο αποκλεισμό του Μεσολογγίου. Αποβίβασε 1000 άνδρες υπό τους Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, Ανδρέα Ζαΐμη και Κανέλλο Δεληγιάννη και προμήθευσε με τροφές και πολεμοφόδια τους υπερασπιστές του. Τότε, οι πολιορκούμενοι διαμήνυσαν στους Τούρκους

πασάδες, ότι αν θέλουν το Μεσολόγγι να έλθουν να το πάρουν.

Η κατάσταση στο στρατόπεδο των πολιορκητών δεν ήταν καλύτερη από αυτή τον πολιορκουμένων. Τα πολεμοφόδια και τα τρόφιμα άρχισαν να ελαττώνονται και οι προμήθειες νέων κατέστησαν δύσκολες. Έτσι, οι πασάδες αποφάσισαν έφοδο, αφού είχε χαθεί πολύτιμος χρόνος με τις διαπραγματεύσεις. Η επίθεση προγραμματίστηκε για τη νύχτα της 24ης προς 25η Δεκεμβρίου, με την ελπίδα ότι οι μαχητές θα εγκατέλειπαν τους προμαχώνες και θα πήγαιναν στις εκκλησιές για να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα. Όμως, το σχέδιο της επίθεσης είχε διαρρεύσει στους μαχητές του Μεσολογγίου από τον ελληνικής καταγωγής γραμματικό του Ομέρ Βρυώνη, Γιάννη Γούναρη, κι έτσι η φρουρά παρέμεινε στις θέσεις της πανέτοιμη για την επίθεση.

Κατά την έφοδο, οι Οθωμανοί υπέστησαν πανωλεθρία και οι δύο πασάδες αποφάσισαν να λύσουν την πολιορκία στις 31 Δεκεμβρίου 1822, επειδή κυκλοφορούσαν έντονες φήμες ότι έφθανε εναντίον τους ο Οδυσσεύς Ανδρούτσος. Κατά τη διάρκεια της επιστροφής τους στην Ήπειρο, νέα δοκιμασία περίμενε τους



ταλαιπωρημένους Οθωμανούς. Στην προσπάθειά τους να διαβούν τον πλημμυρισμένο Αχελώο, πολλοί στρατιώτες έχασαν τη ζωή τους. Τα υπολείμματα των δυνάμεων του Κιουταχή και του Ομέρ Βρυώνη έφθασαν σε κακή κατάσταση στις 21 Φεβρουαρίου 1823 στη σημερινή Αμφιλοχία και στη συνέχεια πέρασαν με πλοία στην Πρέβεζα.

Η καταστροφή του οθωμανικού στρατού προκάλεσε την αποτυχία της εκστρατείας των δύο πασάδων κατά της Δυτικής Ελλάδας. Η επιτυχία των Ελλήνων έγινε

μεγαλύτερη, καθώς μετά την αναχώρηση των Οθωμανών από το Μεσολόγγι, ενώθηκαν με τους επαναστάτες οι οπλαρχηγοί Ανδρέας Ίσκος και Γεωργάκης Βαλτινός, που είχαν προσχωρήσει στο τουρκικό στρατόπεδο. Ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός, με νωπά τα γεγονότα στο μυαλό του, αναφέρεται στην πρώτη πολιορκία του Μεσολογγίου και την καταστροφική διάβαση του Αχελώου από τους Τούρκους στο ποίημά του «Ύμνος εις την Ελευθερίαν», που έγραψε το Μάιο του 1823.

Η απελευθέρωση της Ελλάδας από το ΕΑΜ - ΕΛΑΣ

Συμπληρώνονται αυτές τις ημέρες 79 χρόνια από την απελευθέρωση της Αθήνας, όταν, μετά από σκληρές μάχες, φυλακίσεις, βασανιστήρια, φτώχεια και πείνα, οι μαχητές του ΕΛΑΣ κατεβάζουν από την Ακρόπολη τη ναζιστική γερμανική σημαία, για να υψώσουν στη θέση της την ελληνική.



Η στιγμή αυτή ήταν το επιστέγασμα ενός μεγάλου αγώνα του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ.

Το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο συσπείρωσε τη μεγάλη πλειοψηφία του ελληνικού λαού και με τη σωστή καθοδήγηση οργάνωσε την αντίσταση του λαού μας ενάντια στο γερμανικό φασισμό. Το ένοπλο τμήμα του ΕΑΜ, ο ΕΛΑΣ, αγκαλιάστηκε από το λαό της Αθήνας και του Πειραιά που αγωνιζόνταν ενάντια στη ναζιστική κατοχή, γιατί τον ένωθε ως δικό του δημιουργημά, ως την αιχμή του δόρατος για την αντίσταση του στις θηριωδίες των κατοχικών αρχών και την απελευθέρωσή του.

Αμέτρητες είναι οι ηρωικές στιγμές που γράφτηκαν με την αυτοθυσία και το αίμα του λαού με μπροστάρηδες τους νέους και τις νέες της Αντίστασης.

Στις 12 Οκτώβρη 1944, οι Γερμανοί δεν είχαν ακόμη προλάβει να εγκαταλείψουν την Αθήνα, αλλά ο λαός της πρωτεύουσας, νιώθοντας ότι έφτασε η ώρα της λευτεριάς, ξεχύθηκε στους δρόμους ζητωκραυγάζοντας. Κύματα - κύματα η λαοθάλασσα πλημμύριζε την πλατεία Συντάγματος, τις οδούς Πανεπιστημίου, Σταδίου, Ακαδημίας, το Ζάππειο, την πλατεία Ομονοίας. Τα τρία χρόνια φασιστικής κατοχής

ήταν πλέον παρελθόν κι αυτό φάνηκε περίτρανα όταν στις 9.45 το πρωί μαχητές του ΕΛΑΣ κατέβασαν από την Ακρόπολη τη γερμανική σημαία, υψώνοντας στη θέση της την ελληνική.

Η τιτάνια πάλη του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ είναι μια εμβληματική απόδειξη ότι όταν ο λαός το αποφασίσει, μπορεί να τα βάλει με «θεούς και δαίμονες», έχει τη δύναμη να αναμετρηθεί με υπέρτερους αντιπάλους να «κινήσει βουνά» και να νικήσει.

Είναι μία ακόμη τρανταχτή απόδειξη ότι μόνο ο λαός μπορεί να σώσει το λαό.

Ρεπορτάζ εκείνης της εποχής, ανέφερε ότι - χάθηκε το βρωμερό κουρέλι του Φασισμού απ' την Ακρόπολη. Τούτο το σύνθημα περίμενε η Αθήνα. Η μπαρουτοκαπνισμένη Αθήνα, που γνώρισε την πείνα και το βόλι του κατακτητή, το σιλέτο του προδότη, η αδάμαστη Αθήνα που τρία χρόνια πάλεψε, ξεχύθηκε ζωντανή ανθρωποθάλασσα να διαλαλήσει τη Νίκη της, να γιορτάσει τη λευτεριά της. Πέντε λεφτά φτάσανε για να κολυμπήσει όλη η πόλη στο γαλάζιο. Για ν' ανέβουν οι ΕΠΟΝίτες στα καμπαναριά και ν'

αντηχήσουν χαρούμενα οι καμπάνες. Διαδηλώσεις που πρώτη φορά βλέπει η Αθήνα ξεχύνονται από παντού. Απ' το Σύνταγμα ως την Ομόνοια, ένα ρεύμα είναι ο κόσμος. Γελούν, δακρύζουν, αγκαλιάζονται. Και αντιλαλούν οι ιαχές Λευ - τε - ρω - θή - κα - με!

Νι - κή - σα - με!

Και πάνω απ' όλα μια φωνή που αγκαλιάζει όλη την Αθήνα, που κλείνει όλους τους σκληρούς τριχονους αγώνες, όλη την πίστη στη λευτεριά, όλη τη χαρά της Νίκης: «Ε-Α-Μ! Ε-Α-Μ!».

Να τονίσουμε πάντως, ότι τα δεινά του Ελληνικού λαού δεν έπαυσαν εκείνη την ημέρα. Ενώ οι Γερμανοί αποχωρούσαν, στο λιμάνι του Πειραιά η Αγγλία αποβίβαζε στρατό και άρματα μάχης για τον πόλεμο που έμελε να ξεκινήσει σύντομα εναντίον του λαού της Ελλάδας. Τα τάγματα ασφαλείας που άφησαν πίσω τους οι Γερμανοί, την επόμενη μέρα ξεκινούσαν το μακάβριο έργο τους απαγχονίζοντας και δολοφονώντας απλούς πολίτες ανοίγοντας έτσι το δρόμο για τον επερχόμενο εμφυλιο πόλεμο που είχε από καιρό σχεδιαστεί σε βάρος του λαού μας.

Η εξέγερση των Κυπρίων του 1931

Εξέγερση εκδηλώνεται στην Κύπρο κατά της βρετανικής δεσποτίας και υπέρ της Ένωσης με την Ελλάδα. Οθωμανική επαρχία, η Κύπρος πέρασε υπό βρετανική διοίκηση το 1878, καθώς η Τουρκία αναζητούσε συμμάχους στο Συνέδριο του Βερολίνου. Η Βρετανία στήριξε την Οθωμανική Πύλη και σε αντάλλαγμα πήρε την Κύπρο σε όλα εκτός από την απόλυτη κυριαρχία, που ο σουλτάνος διατηρούσε ως εγγύηση. Τριαντά έξι χρόνια μετά, Βρετανία και Οθωμανική αυτοκρατορία βρέθηκαν σε αντίθετα στρατόπεδα και οι καλές σχέσεις διακόπηκαν.

Η Κύπρος πέρασε οριστικά σε καθεστώς βρετανικής κτήσης το 1923.

Το 1926, ο διορισμός του ανεκτικού και φιλέλληνα κυβερνήτη Sir Ronald Storrs έδειξε να γέρνει τη ζυγαριά προς την παράταξη των ανεκτικών, που είδαν την τοποθέτηση του ως μεταβατικό στάδιο προς μια ομαλή Ένωση με την Ελλάδα. Αλλά η σκλήρυνση της βρετανικής στάσης το 1928 μετά την άρνηση των Κυπρίων να συνεορτάσουν τις εκδηλώσεις της βρετανικής κατοχής, η περιστολή των προνομίων στην Παιδεία και στη διοίκηση και η αίσθηση πως άλλες αποικίες, όπως η Μάλτα και η Αίγυπτος, τύγχαναν πολύ πιο ευνοϊκής μεταχείρισης, είχαν φουρνώσει το καζάνι της αγανάκτησης. Το επόμενο έτος, μέλη του νομοθετικού σώματος παρουσίασαν επίσημη αίτηση για μεταρρυθμίσεις και κατοπινή Ένωση με την Ελλάδα στον υπουργό Αποικιών, Sidney Passfield, αλλά μάταια.

Τον Σεπτέμβριο του 1931 ο κυβερνήτης Storrs θα μπλοκάρει μια νομοθετική

απόφαση του Συμβουλίου για χαλάρωση των φόρων και στις 18 Οκτωβρίου ο αρχιεπίσκοπος Νικόδημος θα καλέσει σε γενική ανυπακοή.

Ενώ στις 21 Οκτωβρίου μεγάλη διαδήλωση διαμαρτυρίας και υπέρ της Ένωσης θα λάβει χώρα στη Λευκωσία. Περίπου 5.000 διαδηλωτές θα κυκλώσουν το κυβερνείο και ανάλογες διαμαρτυρίες θα λάβουν χώρα σε όλη την Κύπρο. Από τα γεγονότα θα πυρποληθεί το βρετανικό κυβερνείο και 6 άνθρωποι θα χάσουν τη ζωή τους. Η στάση θα καταπνιγεί των σημαντικοί περιορισμοί των πολιτικών δικαιωμάτων των Ελληνοκυπρίων θα λάβουν χώρα. Πάνω από 2.000 άνθρωποι θα προσαχθούν σε δίκη τους επόμενους μήνες και πολλοί θα βρεθούν στις φυλακές.

Οι Βρετανοί θα ενισχύσουν τη στρατιωτική παρουσία τους, θα αναστείλουν την εφευρετική του Συντάγματος ενώ θα καταργήσουν τα πολιτικά κόμματα και τις κοινοτικές και δημοτικές εκλογές, διορίζοντας τους αξιωματούς απευθείας από την κυβέρνηση. Μια σημαντική εξέλιξη με μεγάλη κατοπινή σημασία είναι η δημιουργία του «επικουρικού σώματος», μια εφεδρική αστυνομική δύναμη αποτελούμενη μόνο από Τουρκοκυπρίους.

Η εξέγερση συγκλόνησε ολόκληρο το νησί αλλά και τον ελληνικό λαό, ο οποίος δήλωνε τον ενθουσιασμό του στην συμπαράστασή του. Παρ' όλα αυτά ο Έλληνας πρωθυπουργός ακολούθησε τη «διπλωματική» οδό και καταδίκασε όσα συνέβησαν.

Λίγες μέρες μετά τα γεγονότα, ο Βενιζέλος ανακαλεί στην Αθήνα τον Γενικό Πρόξενο στην Κύπρο Αλέξη Κύρου και συντάσσει



μνημόνιο προς τον Άγγλο πρεσβευτή στην Αθήνα, προσαπαιτώντας να κατευθάσει το θυμό του.

Είμαι περισσότερον αγανακτισμένος κατά της ανοήτου πολιτείας των πολιτευομένων της Κύπρου, διότι αυτή δεν μου επιτρέπει ουδέ να διανοηθώ να ζητήσω σήμερα την Κύπρον αφ' ου πρέπει να παρέλθουν έτη πολλά δια να λησμονηθούν αι τελευταίαι ταραχαί και να μη παρασχεθῇ η εντύπωσις ότι η Αγγλία υπέκυψε εις την επαναστατικήν πίεσιν των Κυπρίων.

Η πολιτική του πρωθυπουργού της Ελλάδας έμοιαζε να κλονίζεται. Η άποψή του ήταν πως με αυτόν τον τρόπο δεν θα μπορούσε να ζητήσει την πραγματοποίηση της Ένωσης. Για τον ίδιο, η περίοδος αυτή δεν ήταν «σωστή». Η οποιαδήποτε διατάραξη των σχέσεων της χώρας με τη Μεγάλη Βρετανία θεωρείτο «ολέθρια».

Για την Κύπρο, πλέον, η κατάπνιξη της εξέγερσης όρισε την αρχή μιας αυταρχικής και δικτατορικής περιόδου που έμεινε γνωστή ως Παλμεροκρατία.

Η δικτατορική αυτή περίοδος διήρκεσε μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν για ακόμη μια φορά οι Άγγλοι έδωσαν «κούφιες» ελπίδες στον λαό.

28η Οκτωβρίου 1940: Το ιστορικό ΟΧΙ του Ελληνικού λαού

Συμπληρώνονται 82 χρόνια από τότε που ο ελληνικός λαός, τα στρατευμένα παιδιά του, σήκωσαν το ανόστημά τους και φροντοφώναξαν “ΟΧΙ!” στον Ιταλό δικτάτορα Μουσολίνι και αργότερα στο φασίστα Χίτλερ.

Στις 3 το πρωί της 28ης Οκτωβρίου 1940 ο Ιταλός πρεσβευτής στην Αθήνα Εμμ. Γκράτσι επισκέφτηκε τον δικτάτορα Ι. Μεταξά, στο σπίτι του τελευταίου στην Κηφισιά, και του επέδωσε εκ μέρους της κυβέρνησης της χώρας του ένα άκρως προκλητικό τηλεσίγραφο: η φασιστική κυβέρνηση του Μουσολίνι, επικαλούμενη το γεγονός ότι βρισκόταν σε εμπόλεμη κατάσταση με την Αγγλία, ζητούσε από την ελληνική κυβέρνηση - ως απόδειξη της ουδετερότητάς της - να επιτρέψει στις ιταλικές ενοπλες δυνάμεις να καταλάβουν ορισμένα στρατηγικά σημεία επί του ελληνικού εδάφους.

Ο Γκράτσι διευκρίνισε στον Έλληνα δικτάτορα ότι αν οι όροι του τηλεσιγράφου δε γίνουν δεκτοί, τα ιταλικά στρατεύματα θα εισβάλουν στην Ελλάδα στις 6 το πρωί.

«Λοιπόν, έχουμε πόλεμο», ήταν η απάντηση του Μεταξά, σύμφωνα με τη μαρτυρία του Ιταλού πρεσβευτή. Η φράση εκείνη τα έλεγε όλα. Η ελληνική πλευρά δεν είχε περιθώρια κάποιας άλλης επιλογής. Ο πόλεμος ήταν γεγονός και η ιταλική επίθεση δεν άργησε. Εκδηλώθηκε στις 5.30 π.μ., δηλαδή μισή ώρα πριν εκπνεύσει το τηλεσίγραφο, σ’ ολόκληρο το μέτωπο, από το Ιόνιο ως τη λίμνη Πρέσπα.

Δύο ημέρες μετά την έναρξη του πολέμου, στις 30 Οκτωβρίου 1940, ο Μεταξάς εξήγησε στους ιδιοκτήτες και στους αρχισυντάκτες του Αθηναϊκού Τύπου ότι αν δέχονταν το ιταλικό τηλεσίγραφο, η Ιταλία και η Βουλγαρία θα έκοβαν τα χέρια της Ελλάδας, η Αγγλία θα της έκοβε τα πόδια, καταλαμβάνοντας την Κρήτη και τα νησιά και η κυβέρνηση του θα απομονώνονταν πλήρως από τον ελληνικό λαό. Επρόκειτο για μια ομολογία που



αποδείκνυε πως το δικό του «ΟΧΙ» στην ιταλική πρόκληση καμία σχέση δεν είχε με το πραγματικό «ΟΧΙ» του ελληνικού λαού στον ιταλικό φασισμό. Ο δικτάτορας βρισκόταν σε αναντιστοιχία με τη λαϊκή ψυχή, δεν την κατανοούσε και αναμφίβολα δεν την εξέφραζε.

Μεταπολεμικά, η ελληνική πλουτοκρατία και ο Τύπος της ανέπτυξαν μια έντονη προπαγάνδα, για να αναδείξουν σε πρωτεργάτη του Αλβανικού Επους τον δικτάτορα Μεταξά.

Η ιστορία, όμως, δείχνει ότι κατά την κρίσιμη περίοδο του 1939 - 1940 που πύκνωναν τα σύννεφα του πολέμου πάνω από την Ελλάδα, η δικτατορία της 4ης Αυγούστου έκαμε πως δεν έβλεπε τον κίνδυνο. Αφησε τη χώρα, σε σοβαρό βαθμό, στρατιωτικά απροετοίμαστη από άποψη υλικού και στελεχών. Επίσης δεν υπήρχε κανένα επιτελικό σχέδιο άμυνας σε περίπτωση φασιστικής απειλής ακόμα και μέχρι την κατάληψη της Αλβανίας από τους Ιταλούς φασίστες. Και μόνο κατοπινά, και κάτω απ’ την πίεση των γεγονότων, καταπιάνεται με το

πρόβλημα αυτό. Μα και το σχέδιο που εκπονήθηκε τότε, και παρά τις τροποποιήσεις, που βασικά τις επέβαλαν μικρότερες μονάδες, όπως η VIII Μεραρχία, έφερε τη σφραγίδα της αναποφασιστικότητας και το πνεύμα της ηττοπάθειας.

Στη συστράτευση του λαού ενάντια στον Ιταλό εισβολέα, σημαντικό ρόλο έπαιξε η επιστολή που έστειλε από τη φυλακή ο ΓΓ του ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης και δημοσιεύτηκε στον αθηναϊκό τύπο, με την οποία καλούσε το λαό της Ελλάδας να πάρει τα όπλα και να τρέξει στην πρώτη γραμμή.

Όσο για την Αγγλία και τον Τσόρτσιλ, όχι μόνο δε σκεφτόταν για βοήθεια, αλλά, αντίθετα, για να αποσοβήσει την έξοδο του Μουσολίνι στο πλευρό του Χίτλερ και να εξυπηρετήσει τα συμφέροντά της, δεν έφερε καμιά αντίσταση στην κατάκτηση της Ελλάδας απ’ τον Μουσολίνι.

Ακολουθώντας τις υποδείξεις των ιμπεριαλιστών, ο Μεταξάς απέκρουσε τις προτάσεις για οργάνωση της συλλογικής ασφάλειας στην Ευρώπη, ακόμα και

μετά την ιταλική απόβαση στην Αλβανία, που έκανε η Σοβιετική Ένωση, ακολούθησε δουλόφρονη πολιτική, πολιτική εξευμενισμού του φασιστικού άξονα, προσπαθούσε να αποπροσανατολίσει και να αποπλανήσει το λαό. Αυτό φαίνεται όχι μόνο από τον τορπιλισμό της “Ελλης” μα ακόμα κι ύστερα απ’ την κατάληψη της Αλβανίας, όταν πια ο πόλεμος χτυπούσε τις πόρτες της πατρίδας μας, ο Μεταξάς με ανακοίνωσή του διαβεβαίωνε τον ελληνικό λαό για το απόλυτο της εξασφάλισης της ανεξαρτησίας και της ακεραιότητας της χώρας.

Στις κρίσιμες για το λαό στιγμές, η δικτατορία, εφαρμόζοντας αντιλαϊκή πολιτική, υπονόμει συστηματικά τις φυσικές και ηθικές δυνάμεις, που ήταν οι μόνες ικανές να ορθώσουν το λαό σε παλλαϊκή αντίσταση κατά του ενδεχόμενου επιδρομέα. Δίωκε αλύπητα κάθε ιδέα και κίνηση που ήταν αντίθετη με το “νέον κράτος”, κρατούσε στις φυλακές όχι μόνο τους κομμουνιστές, αλλά και στελέχη και ηγέτες άλλων αντιδικτατορικών

κομμάτων, καθώς και αρκετούς δημοκρατικούς αξιωματικούς. Σημειώνεται ότι όλοι αυτοί οι φυλακισμένοι, παραδόθηκαν από το καθεστώς Μεταξά στους Γερμανούς κατακτητές.

Μα η λαϊκή ψυχή, που αγανακτούσε, χαλυβδωνόταν αντιφασιστικά μέσα σ’ εκείνους τους διωγμούς, περίμενε καρτερικά την κατάλληλη στιγμή να βάλει τέρμα σ’ αυτή την άνομη κατάσταση. Κι όταν ο φασιστικός άξονας αποφάσισε να επιτεθεί, σύσσωμος ο ελληνικός λαός ορθώθηκε με όλο το πάθος να σαρώσει τις μαύρες δυνάμεις της φασιστικής πανούκλας, να λύσει και το πρόβλημα της απαλλαγής του τόπου απ’ τη φασιστική βασιλομεταξική δικτατορία. Ο τέτοιος πανεθνικός συναγερμός του λαού υποχρέωσε τον Μεταξά να συρθεί στην αντίσταση προς τον εισβολέα.

Αυτή είναι η ιστορική αλήθεια την οποία έχει βάνουσα παραχαράξει η ξενόδοουλη ελληνική πλουτοκρατία. Ο λαός της Ελλάδας είπε το ιστορικό ΟΧΙ στον επιδρομέα!

331 π.Χ. Η Μάχη των Γαυγαμήλων. Ο Μέγας Αλέξανδρος συντρίβει το στρατό του Πέρση Δαρείου Γ’ του Κοδομανού, στην πεδιάδα των Γαυγαμήλων. Με τη νίκη του αυτή, ο μέγας στρατηλάτης ολοκληρώνει την κατάκτηση της περσικής αυτοκρατορίας.

1960. Την 1η Οκτωβρίου η Κύπρος κηρύσσει και επισήμως την ανεξαρτησία της από τη Μεγάλη Βρετανία. (εθνική εορτή)

1980. Το μότορσιπ «Παναγιώτης», φορτωμένο με λαθραία τσιγάρα, προσaráζει σε κόλπο της Ζακύνθου. Είναι το περίφημο «Ναυάγιο», από τα τουριστικά αξιοθέατα του νησιού.

1571. Στις 7 Οκτώβρη, στη ναυμαχία της Ναυπάκτου ο χριστιανικός στόλος με ναύαρχο τον Δον Ζουάν τον Αυστριακό, καταναυαχεί τον τουρκικό στόλο του σουλτάνου Σελίμ του 2ου. Βυθίστηκαν 200 τουρκικά πλοία, ενώ η πρσ δυσμάς οθωμανική επέκταση σταμάτησε οριστικά.

1820. Στις 7 Οκτώβρη ο αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρος Υψηλάντης εγκρίνει το «Σχέδιον Γενικόν» για την ελληνική επανάσταση. Βασικός συντελεστής του σχεδίου ήταν ο Παπαφλέσσας, με την επιμονή του οποίου ορίζεται ότι η επανάσταση θα ξεκινήσει το Μάρτη του 1821 από το Μοριά.

1862. Στις 7 Οκτώβρη ξεσπάει εξέγερση κατά του βασιλιά Οθωνα. Σε πέντε μέρες ο Οθωνας και η Αμαλία θα υποχρεωθούν να εγκαταλείψουν την Ελλάδα.

1908. Στις 7 Οκτώβρη, η Κρήτη επαναστατεί και κηρύσσει την ένωση της με την Ελλάδα. Τελικά η ένωση επήλθε το 1912.

1973. Στις 7 Οκτώβρη αποτυγχάνει και νέα απόπειρα δολοφονίας (η δεύτερη μέσα

στην ίδια χρόνια) κατά του Προέδρου της Κύπρου Μακάριου. Και αυτή οργανώθηκε από τη χούντα της Αθήνας.

1944. Την Πέμπτη 12 Οκτώβρη 1944, στις 9.45 το πρωί, μαχητές του ΕΛΑΣ κατέβασαν από την Ακρόπολη τη γερμανική σημαία υψώνοντας στη θέση της την ελληνική. Την ίδια ημέρα, πριν ακόμα οι Γερμανοί κατακτητές εγκαταλείψουν την Αθήνα, μια πραγματική λαοθάλασσα ξεχύνεται στους δρόμους πανηγυρίζοντας για την απελευθέρωση.

1492. Στις 12 Οκτώβρη, ο Χριστόφορος Κολόμβος ανακαλύπτει την Αμερική, νομίζοντας ότι μέσω της Δύσης βρήκε θαλάσσιο δρόμο προς τις Ινδίες. Είχε καταπλεύσει στο νησί Σαν Σαλβαδόρ. Αργότερα, στο ίδιο ταξίδι, κατέπλευσε στις ακτές της Κούβας και της Αϊτής χωρίς ποτέ να μάθει τι είχε ανακαλύψει!

1953. Ανακοινώνεται από τις κυβερνήσεις Ελλάδας και ΗΠΑ η υπογραφή συμφωνίας με την οποία παρέχεται στις ΗΠΑ: «το δικαίωμα όπως βελτιώσωσι και χρησιμοποιήσωσιν από κοινού μετά της ελληνικής κυβερνήσεως ορισμένα αεροδρόμια και ναυτικά εγκαταστάσεις εν Ελλάδι». Είναι η συμφωνία για την εγκατάσταση των αμερικανικών βάσεων στην Ελλάδα.

1922. Στις 11 Οκτώβρη, υπογράφεται η Συνθήκη των Μουδανιών. Μετά την καταστροφική αποτυχία της αγγλοελληνικής επέμβασης στην Τουρκία το 1922, συγκαλείται στα Μουδανιά, ένα λιμάνι στο Μαρμαρά της Μικράς Ασίας, διάσκεψη των εκπροσώπων της Αντάντ (Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία) της Της.

1944. Στις 15 Οκτώβρη οι Γερμανοί αποχωρούν από την

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ζητήματα της διάσκεψης ήταν ο καθορισμός των νέων δυτικών συνόρων της Τουρκίας και αντιστοίχως των ανατολικών συνόρων της Ελλάδας με τον προσδιορισμό των ορίων υποχώρησης των ελληνικών ενόπλων δυνάμεων. Η ελληνική αντιπροσωπεία πρότεινε να περιοριστεί η υποχώρηση του ελληνικού στρατού πέρα από την αριστερή όχθη του Εβρου. Η πρόταση απορρίφθηκε από τους «συμμάχους» και φυσικά και από την κυβέρνηση της Τουρκίας. Σκοπός της ελληνικής πρότασης ήταν να καθυστερήσει η κατάληψη της Ανατολικής Θράκης από τα τουρκικά στρατεύματα για να δοθεί καιρός στον ελληνικό πληθυσμό να σκευνώσει με τάξη τα εδάφη του και να περισώσει ό,τι μπορούσε, τουλάχιστον από την κινήτη του περιουσία. Η ελληνική κυβέρνηση αν και αρνήθηκε να προσυπογράψει, συμμορφώθηκε και εκπλήρωσε τους όρους της συνθήκης αυτής, που υπήρξε το προοίμιο της Συνθήκης της Λωζάνης. Με τη Συνθήκη των Μουδανιών καταργήθηκε φυσικά η Συνθήκη των Σεβρών, όπως επίσης καταργήθηκε το καθεστώς των διομολογήσεων, οι «σφαίρες επιρροής», ο διεθνής οικονομικός έλεγχος και τα πολιτικά προνόμια των ξένων κεφαλαιούχων. Ετσι η Τουρκία πετύχαινε τη διεθνή αναγνώριση της ανεξαρτησίας της.

1944. Στις 15 Οκτώβρη οι Γερμανοί αποχωρούν από την



ζουν να κηρύξουν επανάσταση στη Μολδοβλαχία.

1798. Ο Αλή Πασάς με τον γιο του Μουχτάρ, έπειτα από σφοδρή επίθεση, καταλαμβάνουν την Πρέβεζα, την οποία υπερασπίζονται 1.000 Έλληνες και Γάλλοι υπό τον Στρατηγό Λα Σαλσέ. (Η Μάχη της Νικόπολης)

1941. Στις 23 Οκτωβρίου, Γερμανικά στρατεύματα κατοχής πυρπολούν οικίες του χωριού Μεσόβουνο της Κοζάνης και εκτελούν 157 κατοίκους, οι περισσότεροι από τους οποίους είναι ήρωες του Ελληνοϊταλικού Πολέμου.

1857. Ιδρύεται το πρώτο ποδοσφαιρικό σωματείο στον κόσμο, η αγγλική Σέφιλντ (Sheffield F.C.), που σήμερα αγωνίζεται στις ερασιτεχνικές κατηγορίες του αγγλικού ποδοσφαίρου.

1983. Στις 25 Οκτωβρίου, 1.800 αμερικανοί πεζοναύτες, υποστηριζόμενοι από 300 στρατιώτες αγγλόφωνων νήσων της Καραϊβικής, εισβάλουν στο νησί της Γρενάδας. Οι Αμερικανοί κατηγορούν την κυβέρνηση του μικροσκοπικού αυτού κράτους ότι επηρεάζεται από τους Κουβανούς.

1931. Στις 26 Οκτωβρίου κορυφώνονται οι συγκρούσεις στη Λευκωσία μεταξύ των Κυπρίων και των αγγλικών δυνάμεων κατοχής. 17 νεκροί και πολλοί τραυματίες. (Οκτωβριανή Εξέγερση)

1880. Ο Αλέξανδρος Κουμουνδούρος αναλαμβάνει Πρωθυπουργός της Ελλάδας για 10η φορά (ρεκόρ στην ελληνική πολιτική ιστορία).

1829. Ο τσάρος της Ρωσίας Νικόλαος Α΄ αποστέλλει στην Ελλάδα 6.000 τυφέκια και 12 πυροβόλα, προς ενίσχυση του νεοσύστατου ελληνικού στρατού, κατόπιν αιτήματος του κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια.

1912. Η Θεσσαλονίκη παραδίδεται στους Έλληνες. Επισήμη είσοδος του διαδόχου Κωνσταντίνου στην πόλη, όπου του επιφυλάσσεται παλλαϊκή υποδοχή.

1822. Στις 28 Οκτωβρίου, στολίσκος των Φαρών, αποτελούμενος από δύο πλοία και δύο πυρπολικά, επιτίθεται στον τουρκικό στόλο στο λιμάνι της Τενέδου. Ο Κωνσταντίνος Κανάρης ανατινάζει ένα δίκροτο, που είναι η υποναυαρχίδα του στόλου τους.

1863. Στις 29 Οκτωβρίου ιδρύεται ο Διεθνής Ερυθρός Σταυρός από τον ελβετό Ερρίκο Ντινάν.

1929: Τον Οκτώβρη, ξέσπασε το μεγάλο “κραχ” του καπιταλιστικού συστήματος - με την κατάρρευση των χρηματιστηρίων, τις πτωχεύσεις, αυτοκτονίες κερδοσκόπων κλπ.

1930. Στις 30 Οκτωβρίου, ο Ελευθέριος Βενιζέλος και ο Κεμάλ Ατατούρκ υπογράφουν στην Αγκυρα συνθήκη φιλίας μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας. Δεν λείπουν, ωστόσο, οι διαμαρτυρίες των προσφύγων.

1908. Εμφανίζονται στους δρόμους της Αθήνας τα πρώτα ηλεκτρικά τραμ, τα οποία αντικαθίστούν σταδιακά τα ιππήλατα. Λόγω του ότι δεν έχει εγκριθεί ακόμα ο περί στασεων κανονισμός, τα τραμ επί του παρόντος θα σταματούν εκεί που το ζητούν οι επιβάτες.

1940. Ο φυλακισμένος Γενικός Γραμματέας του ΚΚΕ, Νίκος Ζαχαριάδης, με επιστολή του καλεί τον ελληνικό λαό να δώσει όλες του τις δυνάμεις στον πόλεμο κατά των Ιταλών.

1967. Στις 31 Οκτώβρη συλλαμβάνεται στην Κύπρο ο Ραούφ Ντενκτάς, ενώ επιχειρούσε να αποβιβάσει με άλλους συντρόφους του κρυφά σε απόμερο σημείο της Καραπάσιας. Ο Ντενκτάς λείπει από την Κύπρο από τα γεγονότα του 1964.

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΑΝΤΡΟΥ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ ΠΡΩΗΝ ΓΓ ΤΟΥ ΑΚΕΛ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ: Ουσία και Ρητορική

Στην πολιτική δεν πρέπει να αρκείσαι στα όσα λέει ο πολιτικός αλλά να εμβαθύνεις στις πράξεις και ενέργειες του για να κρίνεις κατά πόσο τα λόγια συμβαδίζουν με τις πράξεις του.

Το Κυπριακό είναι το σημαντικότερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει η χώρα και ο λαός, έστω και αν δεν αντιμετωπίζεται από όλους ως τέτοιο. Ενέργειες που έγιναν τα τελευταία χρόνια μας έφεραν στο χείλος της διχοτόμησης που θα είναι καταστροφική αν συμβεί.

Ο Ν. Χριστοδουλίδης ανέλαβε την προεδρία πριν τριάντη χρόνια. Στο αρχικό στάδιο είχε απέναντί του τον Τατάρ, γνωστό για την πλήρη ταύτιση του με την Τουρκία και την απαράδεκτη θέση του για λύση δύο κρατών. Δικαιολογημένα θα έλεγε κάποιος, ήταν εξαιρετικά δύσκολο να ξαναρχίσουν συνομιλίες. Παρόλα αυτά ο κ. Χριστοδουλίδης τόνιζε συνεχώς ότι ήταν έτοιμος να συνεχίσει τις διαπραγματεύσεις από το σημείο που είχαν μείνει στο Κραν Μοντανά.

Είναι δυνατό να μην συνειδητοποιούσε ότι κάτι τέτοιο ήταν αδύνατο με την απαράδεκτη αξίωση για δύο κράτη, που είχαν η Τουρκία και ο Τατάρ; Είναι δυνατό να μην αντιλαμβανόταν ότι το κύριο εμπόδιο ήταν ακριβώς αυτή η απαράδεκτη αξίωση;

Παρόλο που αυτό ήταν το κύριο εμπόδιο για τρία και μισό χρόνια ο κ. Χριστοδουλίδης δεν επεδίωξε να βρει τρόπο να τους απομακρύνει από την απαράδεκτη θέση τους. Αρκείτο σε επανάληψη της ετοιμότητας του να πάει σε πενταμερή που θα οδηγούσε σε επανέναρξη των συνομιλιών. Μήπως μιλούσε εκ του ασφαλούς γνωρίζοντας ότι δεν μετα-

κινούνταν από την απαράδεκτη θέση τους;

Την ίδια στιγμή μέτρα οικοδόμησης εμπιστοσύνης χαμηλής πολιτικής, που είχαν συμφωνηθεί στην παρουσία του ΓΓ του ΟΗΕ δεν έγινε κατορθωτό να υλοποιηθούν. Αντιθέτως ενέργειες και πράξεις του Προέδρου και της κυβέρνησης του διαιώνιζαν και ενίσχυαν περαιτέρω την έλλειψη εμπιστοσύνης μεταξύ των δύο Κοινοτήτων.

Η συνέχιση της αρνητικής στάσης από την τουρκική πλευρά ήταν αναμενόμενη αφού στόχος της ήταν η παγίωση των τετελεσμένων. Εμείς που λέμε ότι θέλουμε λύση και επανένωση πώς θα έπρεπε να συμπεριφερθούμε όμως; Όπως είπα και πιο πάνω έπρεπε να επεξεργασθούμε ιδέες που θα απομάκρυναν την Τουρκία από την απαράδεκτη αξίωση για λύση δύο κρατών.

Όταν αναδείχθηκε στην ηγεσία της Τουρκοκυπριακής κοινότητας ο Τ. Ερχιουρμάν δημιουργήθηκε νέα δυναμική και προσδοκίες. Δυστυχώς και αυτές διαφεύσθηκαν νωρίς. Η ρητορική του κ. Χριστοδουλίδη παρέμεινε θετική, σε ότι αφορά την ουσία όμως εξακολούθησε να λειτουργεί με τρόπο που ικανοποιούσε τα κόμματα και τους ψηφοφόρους που τον στήριζαν. Το ΕΛΑΜ, το ΔΗΚΟ και την ΕΔΕΚ, κόμματα που είτε εναντιώνονται στο συμφωνημένο πλαίσιο λύσης, είτε υποστηρίζουν «σκληρή γραμμή» στο Κυπριακό.

Μάλιστα για να αναβαθμίσει την εικόνα της «ετοιμότητας» του για λύση, λίγο πριν λήξει η θητεία του ΓΓ του ΟΗΕ τον κάλεσε, όπως ο ίδιος είπε, να αναλάβει πρωτοβουλία για να ξαναρχίσουν οι συνομιλίες. Ήρθε στην Κύπρο ο κ. Γκουτιέρες, συνομίλησε με τους Ηγέτες, αποφασίστηκαν ενέρ-

γειες που έπρεπε να γίνουν για να πάμε σε πενταμερή και...κινούμαστε με ρυθμούς χελώνας. Γεγονός που υποχρέωσε τον ΓΓ του ΟΗΕ να αρνηθεί το ενδεχόμενο τριμερούς ή πενταμερούς διάσκεψης. Την ίδια στιγμή ο Πρόεδρος λέει ότι μια βδομάδα και κάτι θα του αρκούσε να λύσει το Κυπριακό με τον κ. Ερχιουρμάν. Για να του απαντήσει ο Τουρκοκύπριος ηγέτης ότι με τον τρόπο που ενεργεί όχι μόνο δεν διευκολύνει αλλά δυσχεραίνει περισσότερο την επανέναρξη των συνομιλιών.

Με αυτό που λέω δεν «αθώωνω» τον Τ. Ερχιουρμάν. Αντιθέτως θεωρώ ότι και η δική του στάση δεν είναι καθόλου βοηθητική για να ξαναρχίσουν οι συνομιλίες. Είτε γιατί τον δυσκολεύει η Τουρκία, είτε για οποιονδήποτε άλλο λόγο, το γεγονός παραμένει. Και οι δικές του ευθύνες είναι μεγάλες.

Θεωρώ λοιπόν ότι στον κ. Χριστοδουλίδη πρέπει να ληχθεί ότι με τα λόγια δεν επιλύονται προβλήματα. Επιλύονται με πολύ συγκεκριμένες ενέργειες που στοχεύουν στο ξεπέρασμα των δυσκολιών στην ουσία του προβλήματος. Κάτι τέτοιο, δυστυχώς, δεν το Σεπεδίωξε στα χρόνια που βρίσκεται στην εξουσία.

ΥΓ: Επειδή λέγεται ότι πρέπει να στηριχθεί ο Πρόεδρος από όλους σε αυτή τη «δύσκολη» φάση του Κυπριακού θέλω να ξεκαθαρίσω δύο πράγματα. Πρώτο δεν θεωρώ ότι βρισκόμαστε ενώπιον κρίσιμων εξελίξεων. Αντιθέτως με τους χειρισμούς που γίνονται θα παραμείνουμε σε παρταταμένη στασιμότητα. Δεύτερο στηρίζεις κάποιον όταν θεωρείς ότι ενεργεί με τρόπο που εξυπηρετεί τα συμφέροντα της χώρας σου. Αν εκτιμάς το αντίθετο δεν μπορείς να τον στηρίζεις.

ΑΦΘΩΔΗΣ ΠΥΡΕΤΟΣ

Η κυβέρνηση θανατώνει τα ζώα χωρίς καμία δέσμευση στους κτηνοτρόφους

Έξι μήνες μετά την έναρξη της κρίσης του αφθώδους πυρετού στη Λέσβο, εξακολουθούν να υπάρχουν σοβαρά ερωτήματα για την κατάσταση της κτηνοτροφίας και την ακρίβεια των κτηνιατρικών μητρώων. Η συνάντηση του υφυπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Αθανάσιου Καβαβά, με εκπροσώπους των κτηνοτρόφων ολοκληρώθηκε χωρίς να προκύψουν συγκεκριμένες δεσμεύσεις που να δίνουν άμεσες λύσεις στα προβλήματα του κλάδου.

Παρά τη σοβαρότητα της κατάστασης και τις επιπτώσεις που έχουν προκαλέσει τα περιοριστικά μέτρα, οι κτηνοτρόφοι εκτιμούν ότι δεν υπάρχει ουσιαστική αλλαγή στην κυβερνητική πολιτική διαχείρισης της ζωονόσου. Σύμφωνα με το stonisi.gr, πολλά από τα βασικά αιτήματα του κλάδου παραμένουν χωρίς σαφείς απαντήσεις.

Για τα μέτρα βιοασφάλειας, ο υφυπουργός ανακοίνωσε την εγκατάσταση απολυμαντικών απίδων και υπενθύμισε ότι έχουν διατεθεί 12 εκατ. ευρώ στις Περιφέρειες της χώρας για την ενίσχυση των σχετικών δράσεων. Όσον αφορά το κατεστραμμένο γάλα και τις ζωοτροφές, οι σχετικές υπουργικές αποφάσεις αναμένεται να εκδοθούν έως τα τέλη Σεπτεμβρίου, ενώ οι πρώτες πληρωμές εκτιμάται ότι θα πραγματοποιηθούν μέσα στις πρώτες ημέρες του Οκτωβρίου.

Ωστόσο, παραμένει άγνωστο το ύψος της ενίσχυσης για τις ζωοτροφές. Η κατανομή των ποσών θα γίνει με βάση το διάστημα εγκλεισμού των ζώων σε κάθε εκμετάλλευση, τόσο στις περιοχές που επλήγησαν από την ευλογιά όσο και σε εκείνες όπου εφαρμόζονται

μέτρα λόγω αφθώδους πυρετού.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε και στο θέμα των αποζημιώσεων. Οι εκπρόσωποι των κτηνοτρόφων ζήτησαν την αναπροσαρμογή τους, υποστηρίζοντας ότι σε πολλές περιπτώσεις οι παραγωγοί έλαβαν ποσά που δεν ανταποκρίνονται στην πραγματική εμπορική και παραγωγική αξία των ζώων τους. Ζητούν οι αποζημιώσεις να καλύπτουν δίκαια τόσο τα ζώα που έχουν ήδη θανατωθεί όσο και όσα ενδέχεται να επηρεαστούν στο μέλλον.

Έντονη ανησυχία εκφράστηκε επίσης για τα αμνοερίφια που παραμένουν στις εκτροφές και για τις νέες γεννήσεις που αναμένονται τους επόμενους μήνες. Οι κτηνοτρόφοι θεωρούν αναγκαίο το άνοιγμα των σφαγείων και πρότειναν τη ζωνοποίηση της Λέσβου, ώστε να επιτραπεί η λειτουργία τους σε περιοχές που παραμένουν καθαρές από τη νόσο, με αυστηρούς ελέγχους και μέτρα βιοασφάλειας. Η κυβερνητική πλευρά ανέφερε ότι το θέμα θα εξεταστεί ανάλογα με την εξέλιξη των κρουσμάτων.

Παράλληλα, ζητήθηκε οικονομική στήριξη για όλους τους επαγγελματικούς και επιχειρηματικούς κλάδους που επλήγησαν από τα περιοριστικά μέτρα, καθώς μέχρι σήμερα έχει ανακοινωθεί ενίσχυση μόνο για τις τυροκομικές επιχειρήσεις.

Οι κτηνοτρόφοι αποχώρησαν από τη συνάντηση με πολλά κρίσιμα ζητήματα ανοιχτά, επιμένοντας στην ανάγκη να σταματήσουν οι θανατώσεις ζώων και να εξεταστούν εναλλακτικοί τρόποι αντιμετώπισης της ζωονόσου, ώστε να διασφαλιστεί το μέλλον της κτηνοτροφίας στη Λέσβο.

ΕΛΛΑΔΑ

Ζημιά ενός αιώνα από τη φωτιά στην Κόνιτσα

Περισσότερα από 100 χρόνια θα χρειαστούν για να αναγεννηθεί το δάσος που κάηκε στο όρος Τραπεζίτσα της Κόνιτσας. Η πυρκαγιά συνέχισε την Τρίτη (8/9) το καταστροφικό της έργο για ένατη συνεχόμενη ημέρα, σε μία από τις πιο δύσβατες αλλά και οικολογικά σημαντικές περιοχές της Βόρειας Ελλάδας. Περίπου 8.000 στρέμματα είχαν καεί έως προχθές, σύμφωνα με στοιχεία του FireHUB της Επιχειρησιακής Μονάδας BEYOND του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών.

Η δασική πυρκαγιά στην Κόνιτσα εξελίχθηκε σε μεγάλο βαθμό μέσα σε προστατευόμενη περιοχή του δικτύου Natura 2000, στη Ζώνη II του Εθνικού Πάρκου Βόρειας Πίνδου, η οποία υπάγεται σε καθεστώς αυξημένης προστασίας. Πρόκειται για περιοχή με ιδιαίτερα δύσκολο ανάγλυφο, πυκνή δασική βλάστηση και περιορισμένο οδικό δίκτυο. Είναι χαρακτηριστικό ότι την Τρίτη ελικόπτερα μετέφεραν φορητές υδατοδεξαμενές στους δασοκομάντος που επιχειρούσαν στο βουνό.

«Μιλάμε για μια πολύ ορεινή και απόκρημνη περιοχή, με πολύ πυκνά δάση», σημειώνει ο Ηλίας

Τζιρίτης, συντονιστής δράσεων του WWF Ελλάς. «Πρέπει να δούμε σε ποιες περιοχές η πυρκαγιά ήταν επιφανειακή και πού έκαψε την κόμη των δέντρων, όπου και θα έχει μεγαλύτερο οικολογικό αποτύπωμα», τονίζει, υπογραμμίζοντας ότι για τα είδη που κυριαρχούν στα μεγάλα υψόμετρα της Βόρειας Ελλάδας η φυσική αναγέννηση μπορεί να είναι εξαιρετικά αργή.

«Για τα τμήματα που έχουν υποστεί σοβαρή καταστροφή, ο φυσικός επανεποικισμός από γειτονικές περιοχές μπορεί να απαιτήσει και περισσότερο από 100 χρόνια. Γίνεται με ιδιαίτερα αργούς ρυθμούς, καθώς αυτά τα είδη – η ελάτη και η μαύρη πεύκη – δεν διαθέτουν ισχυρούς μηχανισμούς φυσικής αναγέννησης όπως τα μεσογειακά οικοσυστήματα», λέει.

Πυρκαγιές σε μεγάλα υψόμετρα Η φωτιά στην Κόνιτσα εντείνει την ανησυχία για τις ολοένα και συχνότερες εκτεταμένες πυρκαγιές στα ψηλά βουνά της Ελλάδας. Στο Παγγαίο, στο Μενοίκιο, στον Ορβήλο – όπου το 2024 η πυρκαγιά έκαψε με χαμηλή ένταση επί 27 ημέρες – αλλά και στην Πίνδο, τα τελευταία χρόνια, δεκάδες χιλιάδες

στρέμματα δάσους έχουν γίνει στάχτη. Περιοχές που θεωρούνταν περισσότερο προστατευμένες από τις μεγάλες φωτιές εμφανίζονται πλέον πιο ευάλωτες, καθώς η κλιματική αλλαγή και η ξηρασία επηρεάζουν και τα ορεινά δάση.

Η φωτιά στην Τραπεζίτσα είναι, σύμφωνα με τον Ηλία Τζιρίτη, χαρακτηριστική μιας νέας πραγματικότητας που διαμορφώνεται. Οι πυρκαγιές στα μεγάλα υψόμετρα, που παλαιότερα δεν έφταναν συχνά σε τέτοιες διαστάσεις, πλέον μπορούν να παραμείνουν ενεργές για πολλές ημέρες και να εξαπλώνονται σε μεγάλες εκτάσεις. «Δεν πρέπει να μας απασχολεί μόνο η συχνότητα εμφάνισης πυρκαγιών στα μεγάλα βουνά, καθώς πάντοτε είχαμε πυρκαγιές εκεί, κυρίως από φυσικές αιτίες, όπως οι κεραυνοί, αλλά το ότι αυτές φτάνουν να καίνε 15.000 ή και 30.000 στρέμματα και να διαρκούν πολλές ημέρες», επισημαίνει.

Η Τραπεζίτσα προσθέτει τώρα έναν ακόμη κρίκο σε αυτή την ανησυχητική αλυσίδα. «Πρέπει να αλλάξει ο σχεδιασμός και να εστιάζουμε σε αυτά τα μέτωπα, να δίνουμε περισσότερες δυνάμεις



και να επεμβαίνουμε νωρίτερα. Σε πολλά σημεία η αντιμετώπιση της φωτιάς σε αυτές τις περιοχές εξαρτάται από τα εναέρια μέσα, λόγω έλλειψης οδικού δικτύου, όμως η αποτελεσματικότητά τους περιορίζεται όταν επιχειρούν σε τέτοιο ανάγλυφο», εξηγεί ο Ηλίας Τζιρίτης.

Οι καμένες εκτάσεις τον Αύγουστο

Σύμφωνα με τις καταγραφές της Επιχειρησιακής Μονάδας

BEYOND του ΙΑΑΔΕΤ/ΕΑΑ, που λειτουργεί ένα ολοκληρωμένο σύνολο υπηρεσιών πρόβλεψης, παρακολούθησης και αποτίμησης των δασικών πυρκαγιών και χαρτογράφησης των καμένων εκτάσεων, από την 1η έως και την 31η Αυγούστου, η συνολική καμένη έκταση στην Ελλάδα ανήλθε σε 20.280 στρέμματα, με τις μεγαλύτερες καταγεγραμμένες πυρκαγιές του Αυγούστου να είναι στη Δωρίδα (4.450 στρέμματα) και στη Σκύρο (4.090 στρέμματα).