



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Στην Ευτυχία
Παπαγιαννοπούλου
Σελίδα 10



Εκδηλώσεις Αδελάιδας - σελ. 11

STATE BUDGET
Concerns about projects
costs increases
Page 8



ΑΓΟΡΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Μειώνονται οι πωλήσεις, υποχωρούν οι τιμές

Τα ποσοστά επιτυχίας των δημοπρασιών ακινήτων στην Αυστραλία υποχώρησαν σε επίπεδα που είχαν να καταγραφούν από την αρχή της πανδημίας COVID-19, πέφτοντας κάτω από το 50% την περασμένη εβδομάδα.

Ο σταθμισμένος εθνικός μέσος όρος διαμορφώθηκε στο 47%, το χαμηλότερο ποσοστό από τον Απρίλιο του 2020, ενώ οι τελικοί αριθμοί ενδέχεται να είναι ακόμη χαμηλότεροι.

Στο Σίδνεϊ, 166 δημοπρασίες αποσύρθηκαν από την αγορά, ο μεγαλύτερος αριθμός μεταξύ των πρωτεύουσών πολιτειών, ενώ μόλις 225 από τις 645 δημοπρασίες ολοκληρώθηκαν με επιτυχία. Σύμφωνα με τον διευθυντή έρευνας της Cotality, Τιμ Λόουλες, η πτώση οφείλεται σε συνδυασμό παραγόντων, όπως τα υψηλότερα επιτόκια, η αυξημένη αβεβαιότητα λόγω της σύγκρουσης στο Ιράν και ο επίμονος πληθωρισμός.

Παρότι η Κεντρική Τράπεζα της Αυστραλίας διατήρησε το βασικό επιτόκιο στο 4,35%, η οικονομία παρουσιάζει επιβράδυνση και οι προσφορές ακινήτων περιορίζονται.

Οι τιμές κατοικιών σε Σίδνεϊ και Μελβούρνη υποχωρούν από τα τέλη του περασμένου έτους, ενώ και άλλες πόλεις καταγράφουν επιβράδυνση και αναμένεται ότι θ' αρχίσουν να υποχωρούν.

Η ΚΟΝΙ ΜΠΟΝΑΡΟΣ

Επικεφαλής της βιομηχανίας Θαλασσινών

Η Βιομηχανία Θαλασσινών Νότιας Αυστραλίας (Seafood Industry South Australia) ανακοίνωσε τον διορισμό της πρώην βουλευτού της Νότιας Αυστραλίας, Connie Bonaros, στη θέση της Διευθύντριας.

Η κα. Μπονάρος ανέλαβε τα καθήκοντά της στις 15 Ιουνίου, έπειτα από μια ιδιαίτερα ανταγωνιστική διαδικασία επιλογής.

Σύμφωνα με τον οργανισμό, διαθέτει εκτεταμένη εμπειρία στη δημόσια πολιτική, τη συνηγορία συμφερόντων, τη συνεργασία με φορείς και τη διοίκηση.

Η Βιομηχανία Θαλασσινών Νότιας Αυστραλίας αναφέρει ότι η κα. Μπονάρος έχει βαθιά γνώση της επαρχιακής Νότιας Αυστραλίας, καθώς και των ευκαιριών και προκλήσεων που αντιμετωπίζει ο κλάδος των θαλασσινών.

Θα ηγηθεί του οργανισμού στην εκπροσώπηση των τομέων της επαγγελματικής αλιείας, της ιχθυοκαλλιέργειας και της μεταποίησης θαλασσινών, με στόχο τη στήριξη μιας ισχυρής, βιώσιμης και κερδοφόρας βιομηχανίας θαλασσινών στη Νότια Αυστραλία.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΔΕΛΑΙΔΑΣ

Όχι στον "μονοπολιτισμό"

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Νοτίου Αυστραλίας υπερασπίστηκε την πολυπολιτισμικότητα, απορρίπτοντας τις εκκλήσεις για μια «μονοπολιτισμική» Αυστραλία και χαρακτηρίζοντας την πολιτισμική πολυμορφία ως μία από τις μεγαλύτερες δυνάμεις της χώρας.

Σε ανακοίνωσή της, η Κοινότητα απάντησε στις πρόσφατες δηλώσεις της επικεφαλής του κόμματος "Ένα Έθνος" Pauline Hanson, η οποία υποστήριξε ότι η πολυπολιτισμικότητα έχει αποτύχει και πρότείνει μια πιο πολιτισμικά ομοιογενή Αυστραλία.

Η Κοινότητα τόνισε ότι η επιτυχία της Αυστραλίας ως ενός από τα πιο σταθερά και ευημερούντα κράτη του κόσμου βασίζεται στον συνδυασμό κοινών δημοκρατικών αξιών και σεβασμού προς τη διαφορετικότητα. Όπως ανέφερε, οι Έλληνοαυστραλοί έχουν συμβάλει επί γενιές στην ανάπτυξη της χώρας, διατηρώντας παράλληλα τη γλώσσα, την πίστη, τις παραδόσεις και την πολιτιστική τους κληρονομιά.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση, η πολυπολιτισμικότητα επέτρεψε στις μεταναστευτικές κοινότητες να ενταχθούν επιτυχώς στην αυστραλιανή κοινωνία, ενώ παράλληλα ενίσχυσε την πολιτιστική, οικονομική και κοινωνική ζωή της χώρας.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στη συμβολή των Έλληνοαυστραλών μέσω επιχειρήσεων, σχολείων, εκκλησιών, φιλανθρωπικών οργανισμών και κοινοτικών φορέων που εξυπηρετούν το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.

Η Κοινότητα επισήμανε ότι οι πρώτες γενιές μεταναστών αγκάλιασαν τις αυστραλιανές αξίες και εντάχθηκαν πλήρως στη νέα πατρίδα τους, χωρίς να απαρνηθούν την πολιτιστική τους ταυτότητα. Παράλληλα, προειδοποίησε ότι μια μονοπολιτισμική προσέγγιση θα

υποβάθμιζε τη συνεισφορά εκατομμυρίων Αυστραλών με καταγωγή από την Ελλάδα και πολλές άλλες χώρες.

Καταλήγοντας, επανέλαβε τη δέσμευσή της στην πολυπολιτισμικότητα, την κοινωνική συνοχή και τον αμοιβαίο σεβασμό, απορρίπτοντας κάθε προσπάθεια διαίρεσης των πολιτών με βάση την εθνική, πολιτισμική ή θρησκευτική τους ταυτότητα.

«Η πολυμορφία της Αυστραλίας δεν αποτελεί αδυναμία», υπογραμμίζει η ανακοίνωση. «Αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες δυνάμεις του έθνους μας».

Η Αυστραλία απέναντι στην Αίγυπτο στη φάση των 32

Μετά την ολοκλήρωση των αγώνων των ομίλων, η Αυστραλία θα αντιμετωπίσει την Αίγυπτο στη φάση των «32» του Παγκοσμίου Κυπέλλου, σε αγώνα που θα διεξαχθεί στο Άρλινγκτον του Τέξας στις 4 π.μ. το ερχόμενο Σάββατο.

Η Αίγυπτος εξασφάλισε τη δεύτερη θέση στον όμιλό της ύστερα από δραματική ισοπαλία 1-1 με το Ιράν. Οι Ιρανοί είχαν πετύχει γκολ στα τελευταία δευτερόλεπτα της αναμέτρησης, όμως η προσπάθειά τους ακυρώθηκε έπειτα από παρέμβαση του VAR.

Στον 9ο όμιλο, η Γαλλία επικράτησε της Νορβηγίας με 4-1, με πρωταγωνιστή τον Ουσμάν Ντεμπελέ που σημείωσε χατ-τρικ, κατακτώντας την πρώτη θέση. Την ίδια ώρα, το Βέλγιο συνέτριψε τη Νέα Ζηλανδία με 5-1 και κατέλαβε την πρώτη



θέση του ομίλου, ξεπερνώντας την Αίγυπτο χάρη στην καλύτερη διαφορά τερμάτων.

Η αναμέτρηση της Αυστραλίας με την Αίγυπτο αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, καθώς

οι δύο ομάδες διεκδικούν ένα εισιτήριο για τη φάση των «16» του Παγκοσμίου Κυπέλλου.

Αναβολή δημοτικών εκλογών της Ν.Α. για τον Απρίλιο του 2027

Οι εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στη Νότια Αυστραλία αναβλήθηκαν κατά πέντε μήνες, από τον Νοέμβριο του 2026 στον Απρίλιο του 2027, μετά την ψήφιση σχετικής νομοθεσίας από το κοινοβούλιο. Η απόφαση ελήφθη ύστερα από ανησυχίες της Εκλογικής Επιτροπής για την ικανότητά της να διεξαγάγει ομαλά την εκλογική διαδικασία.

Οι μελλοντικές δημοτικές εκλογές θα πραγματοποιηθούν τον Νοέμβριο των ετών 2031, 2035 και 2039, ξεχωριστά από τις πολιτειακές εκλογές, με στόχο την αύξηση της συμμετοχής των ψηφοφόρων.

Το κυβερνητικό νομοσχέδιο εγκρίθηκε από το Νομοθετικό

Συμβούλιο με τη στήριξη των Πρασίνων και της βουλευτού του Family First, Σάρα Γκέιμ, παρά την αντίθεση του Φιλελεύθερου Κόμματος και του One Nation. Η ψηφοφορία για τις επόμενες δημοτικές εκλογές θα ολοκληρωθεί πλέον στις 7 Απριλίου 2027.

Η αναβολή ζητήθηκε από την αναπληρώτρια Εκλογική Επίτροπο, Λία ΜακΛέι, η οποία προειδοποίησε ότι τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν στις πολιτειακές εκλογές του Μαρτίου 2026 θα μπορούσαν να επαναληφθούν. Οι εκλογές αυτές βρίσκονται ήδη υπό ανεξάρτητη διερεύνηση λόγω μεγάλων ουρών, τεχνικών προβλημάτων,

ελλείψεων προσωπικού και της ανακάλυψης ακαταμέτρητων ψηφοδελτίων εβδομάδες μετά την ψηφοφορία.

Η υπουργός Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Ριάνον Πιρς, δήλωσε ότι η Εκλογική Επιτροπή εξέφρασε σοβαρές ανησυχίες για τη δυνατότητά της να προσλάβει επαρκές προσωπικό και να διαχειριστεί μια ακόμη μεγάλη εκλογική αναμέτρηση, ενώ παράλληλα αντιμετωπίζει τις συνέπειες των πολιτειακών εκλογών.

Ο βουλευτής των Πρασίνων, Ρόμπερτ Σιμς, υποστήριξε ότι η παράταση είναι απαραίτητη ώστε οι εκλογές να διεξαχθούν ομαλά και να διατηρηθεί η εμπιστοσύνη των πολιτών.

Αντίθετα, ο Φιλελεύθερος βουλευτής Μπεν Χουντ επέκρινε την απόφαση, υποστηρίζοντας ότι οι πολίτες εξέλεξαν τους δημοτικούς συμβούλους για σταθερή τετραετή θητεία και ότι οι εκλογές δεν πρέπει να αναβάλλονται λόγω διοικητικών δυσκολιών.

Η Σάρα Γκέιμ χαρακτήρισε την εξέλιξη λυπηρή, αλλά αναγκαία για τη διασφάλιση της εκλογικής ακεραιότητας. Η Εκλογική Επιτροπή χαίρεται την ψήφιση της νομοθεσίας και δήλωσε ότι θα αξιοποιήσει τον επιπλέον χρόνο για την προετοιμασία των εκλογών και την εξέταση των συστάσεων της ανεξάρτητης έρευνας.

Βήμα των Αναγνωστών

GREEK TRIBUNE, BOX 330, FULHAM GARDENS, S.A. 5024



Μένω πάντα έκπληκτος

Αν οι γονείς δεν κάνουν τίποτα για τη δική τους ανατροφή, τι μπορούν να κάνουν για να αναθρέψουν τα παιδιά τους;

πραγματικά αναρωτιέται. Ένα παιδί που φέρει μέσα του ένα άλλο παιδί. Το βλέπει κανείς στο πρόσωπό τους: ένα παιδί.

Αν, στο σπίτι, οι γονείς δίνουν ασταμάτητα μπροστά στα παιδιά τους το θέαμα των καβγάδων, των ψεμάτων και των ατιμιών τους, πώς νομίζουν ότι θα τα αναθρέψουν σωστά;

Ξέρω πως το μέλλον της ανθρωπότητας βρίσκεται στα παιδιά, αλλά εγώ ασχολούμαι με τους γονείς. Θέλω να τους κάνω να καταλάβουν ότι δεν πρέπει να φέρνουν παιδιά στον κόσμο μόνο και μόνο για να δώσουν διέξοδο σε αυτό το αταβικό ένστικτο της τεκνοποίησης.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι άνθρωποι αρκούνται στην κτηνωδία: τρώνε, πίνουν και γεννούν σαν τα ζώα. Δεν υπάρχει τίποτα το πνευματικό στις πράξεις τους.

Μένω πάντα έκπληκτος όταν βλέπω τόσα νέα αγόρια και κορίτσια να επιθυμούν να παντρευτούν χωρίς να σκέφτονται να προετοιμαστούν για τον μελλοντικό τους ρόλο, αυτόν του πατέρα και της μητέρας.

ΔΡ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΙΣΙΑΡΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Σχετικά με το Δίκαιο, τη δικαιοσύνη, τη δίκη

ΜΕΡΟΣ 2ο

Η λέξη που αποδίδει την έννοια του αμάχητου, του ακαταμάχητου, είναι η λέξη αδήριτον=ακαταμάχητον, και προέρχεται από την λέξη δήρις=μάχη. Το αδήριτον υπονοεί και το αναπόφευκτο. Έτσι αδήριτος =αναπόφευκτος είναι ο θάνατος και τα γηρατεία. Από την λέξη αδήριτον προέρχεται η Λατινική λέξη diritto=δικαίο, και η λέξη directus=ευθύς, ίσος, όρθιος, και με την αφαίρεση του δι-έγινε rectus=ευθύς, όρθιος, δικαίος, και η λέξη duro=το σκληρό, το άκαμπτο. Η λέξη δήρις=μάχη, προέρχεται από την λέξη δόρυ, και η λέξη δόρυ προέρχεται από την λέξη μελιάς ή δρυός, έφτιαχναν τα δόρατα. Η λέξη δούρον προέρχεται από την λέξη δέρω=γδέρνω, και αυτή από την λέξη δρυς. Η λέξη δρυς δηλώνει γενικά το δένδρο, και από εκεί έχουμε την λέξη δρυμός>δε-δρυ-φον>δένδρον και την Αγγλική λέξη tree. Η Λατινική λέξη directus έδωσε την Αγγλική λέξη direction=την ευθεία κατεύθυνση, και την λέξη ντερέκι, που σημαίνει τον υψηλό και ευθυ-τενή=ίσιο άνδρα.

Από την γενική πτώση της λέξης δρυς δηλ δρυός προέρχεται και η λέξη ντούρο που δηλώνει την σκληρότητα, έτσι και η Λατινική λέξη duro δηλώνει το ισχυρό, το ανθεκτικό, δηλ έχει διάρκεια ζωής, κρατάει. Και από το duro-durare προέρχεται η Αγγλική λέξη duration=διάρκεια, during=κατά την διάρκεια, durable=στερεός, ανθεκτικός, και duress=εξαναγκασμός, βία. Από την λέξη rectus-directus, προήλθε και η Αγγλική λέξη right=δικαίο,δικαίωμα,ευθύ, καλό, δεξιό, όπως πχ το πασιγνωστο all right=όλα καλά, όλα σωστά, και το human rights=ανθρώπινα δικαιώματα. Η κυριότερη επίπεδη επιφάνεια είναι αυτή του ηρεμούντος ύδατος, δηλ οι επιφάνειες των λιμνών και κυρίως της θάλασσας. Ο Σόλων έλεγε."Εκ νεφέλης πέλεται χιόνος μένος ηδέ χαλάζης δε θάλαττα ταρασσεται. Ην δε τι αυτήν μη κινή, πάντων δικαιοτάτη."=Από την νεφέλη προέρχεται η χιονοθύελλα και το χαλάζι, η βροντή γίνεται από την

λαμπερή αστραπή. Από τους ανέμους η θάλασσα τρικυμίζει. Όταν όμως τίποτα δεν την ταραξεί, είναι από όλα η δικαιοτάτη. Η γαλήνια θάλασσα είναι δικαιοτάτη. Όταν όμως είναι τρικυμισμένη, υβρίζει, αδικεί, αναιρεί την έννοια του δικαίου.

Το έργο του δικαστή-δισαστή και ο τρόπος που αυτό θα επιτευχθεί ονομάζεται δια-δικασία- δια-δικασία που θα την επι-δικάσει-επι-δικάσει στους διά-δικούς το δικαίου-μενο μερίδιο. Ο πρώτος δικαστής ήταν ο πατέρας που μοίραζε τα μερίδια του φαγητού κατά δίκαιο τρόπο στα μέλη της οικογένειας. Αφού όμως η νομή-δια-νομή αφορούσε την δίαίτα=το μερίδιο του φαγητού, ο πρώτος δικαστής ήταν ο διαιτητής. Η λέξη διαιτητής προέρχεται από την λέξη δαίω=καίω, μοιράζω. Από την λέξη δαίω προέρχονται οι λέξεις δαυλός, αναδασμός, διαίρεση, δέος, δαίμων, ειδήμων, deus, Δίας, θεός, διδάσκω, δίατα, διαιτητής. Ο διαιτητής πρέπει να διέπεται από το αίσθημα του δικαίου. Ο Αριστοτέλης στα " πολιτικά " γράφει."Πανταχού δε πιστότατος ο διαιτητής, διαιτητής δ' ο μέσος".

Η λέξη ιατρός σημαίνει θεράπων, και θεράδων επίσης σημαίνει και υπηρέτης, αλλά όχι υπηρέτης υποτιμητικά, αφού υπηρέτει υψηλό σκοπό. Ο δαιτρός είναι υπηρέτης του δικαίου και ο ιατρός υπηρέτης της υγείας. Και οι δύο ιαίνουιν=θεραπεύουν. Ο δαιτρός την πείνα, και ο ιατρός την αρρώστεια. Η λέξη δαιτρός δηλώνει τον τεμαχιστή, τον μοιραστή, τον διανομέα των κρεάτων. Και ο ιατρός και ο δαιτρός αποκαθιστούν μία διατάραξη. Ο ένας την αρρώστεια και ο άλλος την πείνα. Ο νόμος καθορίζει τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν για να αποκατασταθεί η διατάραξη της ισονομίας. Όταν κάποιος που κάνει την μοιρασιά πτερβεί τους κανόνες της μοιρασιάς σε βάρος άλλου, τότε ενεργοποιείται ο νόμος για την αποκατάσταση της ισονομίας. Η ισονομία είναι ευνομία, και είναι ιερή. Θεωρείται ότι επιτροπεύεται και προστατεύεται από τους θεούς. Αυτή

η ισονομία=ευνομία αποτελεί το προσώπείο της δικαιοσύνης-θέμιδας, που έχει ως έμβλημα την ζυγαριά, η οποία όταν ξεφεύγει από την οριζόντια ευθυγράμμιση, λόγω της μεγαλύτερης μερίδας που την βαραινεί, τοποθετεί στον άλλο δίσκο την τιμωρία, και αποκαθιστά το διαταραχθέν δίκαιο. Όταν όμως δεν αποκαθίσταται το δίκαιο στον ζυγό της θέμιδας με την τιμωρία, τότε έρχεται η Νέμεσης σαν θεία δίκη=θεϊκή τιμωρία, να αποκαταστήσει την διατάραξη. Το χέρι της Νέμεσης δεν κρατά ζυγαριά, αλλά ρομφαία. Το ρήμα νεμεσώ σημαίνει οργίζομαι, τιμωρώ, εκδικούμε, και έδωσε την Λατινική λέξη nemico=ο εχθρός, ο αντίπαλος, και η λέξη nemico έδωσε την Αγγλική λέξη enemy=εχθρός, εχθρικός.

Η λέξη που αποδίδει την έννοια του αμάχητου, του ακαταμάχητου, είναι η λέξη αδήριτον=ακαταμάχητον, και προέρχεται από την λέξη δήρις=μάχη. Το αδήριτον υπονοεί και το αναπόφευκτο. Έτσι αδήριτος =αναπόφευκτος είναι ο θάνατος και τα γηρατεία.

Συνεχίζεται.....

Δημήτρης Θεοδοριδής ΑΔΕΛΑΙΔΑ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ

Οι απόψεις που εκφράζονται στο πιο πάνω κείμενο εκφράζουν μόνο το συγγραφέα και η δημοσίευσή τους δεν εννοεί ότι υιοθετούνται από την εφημερίδα ή τον εκδότη μας. Το άρθρο δημοσιεύεται με αποκλειστική ευθύνη του: Dimitrios Theodoridis, 4 Minney st. Broadview Adelaide, South Australia, 5083

- Η σύνταξη

Ξερό τοπίο...

Η Γη ολόγυρα καμένη και γυμνή, κι η φύση σκυθρωπή και λυπημένη θαρρείς, πενθούν μαζί κι οι Ουρανοί, στα μαύρα τους τα σύνεφα ντυμένοι...

Η μπόρα θα ξεσπάσει ώπου νάναι, γιατί οι άνθρωποι γινήκανε κακοί; Σταμάτησαν να νοιώθουν, να πονάνε, κείνε, σκοτώνουν μεθυσμένοι μανιακοί

Το αύριο πως θάναι, ποίος το ξέρει, κανείς δε ξέρει τι θα φέρε η αυγή, μπορεί ξανά το άπνοτο το χέρι να ξανακάψει ότι απόμεινε στη Γη...

Κλαίει η φύση τη χαμένη ομορφιά της τοπίο μαύρο, πεθαμένο και ξερό η κοινωνία ξεπουλά την ανθρωπιά της και είναι άδικο, απάνθρωπο, σκληρό.

Ας ήταν Ουρανέ μου να ξεπλύνεις, άσε να ρθεί η πολυπόθητη βροχή, κι εσύ Θεέ, τα μάτια σου μη κλείνεις, γοναπιστός μπροστά σου κάνω προσευχή

Γιάννης Εσκιτζής Μελβούρνη



Σκίτσο του Κώστα Μητρόπουλου. Σατιρίζοντας την επικαιρότητα

Από ένα ποίημα που βρήκε κάπου γραμμένο ένας φροντιστής γηριατρείου έγινε η αιτία για να εμπνεύσει και να δώσει δύναμη σε μία ηλικιωμένη κυρία πριν λίγο καιρό.

Ο φροντιστής διάβασε το ποίημα στην κυρία πολλές φορές το οποίο ήταν ενός μικρού κοριτσιού.

Στο ποίημα η μικρή εξιστορεί τη δική της ιστορία η οποία είναι σαν και αυτή που συνέστησαν στην κυρία οι γιατροί για να κάνει.

Η ιστορία αυτή είναι αληθινή και ήταν δημοσιευμένη σε εφημερίδα.

Πολλές φορές έχει τύχει να ακούσει κάποιος κάποια ιστορία ή και να δει κάποιο ποίημα που να ταιριάζει σε αυτόν/ή μα αυτό εδώ διαφέρει πολύ διότι το ποίημα δεν το έγραψε κάποιος μεγάλος ποιητής σε ηλικία αλλά το έγραψε μια μικρή 9 χρονών και είναι αυτό το οποίο έδωσε δύναμη και ελπίδα σε μία συνάνθρωπό μας για κάτι πάρα πολύ σοβαρό και επικίνδυνο.

Αυτός είναι και ο λόγος που το αναφέρουμε, διότι μας έκανε εντύπωση πόση δύναμη πήρε η κυρία από αυτό το μικρό παιδί. Το ποίημα ήταν η αντανάκλαση της δικής της περίπτωσης, ακριβώς αυτό που της είχαν συστήσει οι γιατροί και που το είχε αναβάλει.

Το Ποίημα

Οι στίχοι του ποιήματος περιλάμβαναν τη δραματική ιστορία της μικρούλας, αλλά και την επιτυχή προσπάθειά της για να σωθεί.

Αυτό ήταν που έπρεπε να κάνει και η ηλικιωμένη κυρία, και με το ποίημα πήρε δύναμη και αποφάσισε για να κάνει την επέμβαση που της σύστησε ο γιατρός και που ήταν η μόνη επιλογή που είχε για την αντιμετώπιση του καρκίνου στο μάτι της - εξ αιτίας του οποίου της είχε μείνει ελάχιστο φως στο άλλο. Το ποίημα της μικρής είναι η έμπνευση που άγγιξε την κυρία, για να πάρει θάρρος σε στιγμή απελπισίας και απόγνωσης, να βρει θάρρος και να μη φοβάται.

Η μικρή μετά από πρόσκληση επισκέφτηκε την ηλικιωμένη κυρία μέσα στο γηριατρείο. Η επέμβαση της ηλικιωμένης κυρίας έγινε και ήταν επιτυχής και τότε σύμφωνα με τη δημοσίευση στην τοπική εφημερίδα έλεγε σε όλους πως κάποιος άγγελος έστειλε τη μικρή για να τη διαφωτίσει στη δύσκολη αυτή στιγμή της ζωής της.

Πιο κάτω, στα αγγλικά, το ποίημα της άγνωστης μικρής.

My Blue Eyes

Once I had two eyes Colour of them was blue. They were very pretty, They were also very new. But something wasn't right, Something deadly, something Wrong. It was cancer they told me. I may not live very long. We prayed lots and lots, That there would be a cure. I had faith in God for strength To endure. I did lose my eye at the end Of the day. But I am happy and alive, it Was a small price to pay.

Υ.Γ. Η ιστορία των δύο ατόμων ήταν πράγματι πολύ διδακτική και με πολύ σεβασμό την αναφέρω και εγώ για παραδειγματισμό και για ενθάρρυνση στους συνανθρώπους μας, σε ώρα απελπισίας και απόγνωσης να μη φοβούνται, να έχουν θάρρος και να έχουν εμπιστοσύνη στον άνθρωπο και ιδιαίτερα στην ιατρική επιστήμη που τόσο πολύ έχει προχωρήσει στις μέρες μας και σχεδόν θεραπεύει τα πάντα.

Δήμητρα Παπάζογλου ΑΔΕΛΑΙΔΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ν.Α.

Ωρες Λειτουργίας Ελληνικών Προγραμμάτων Ραδιοφωνικού Σταθμού 5EBI FM

Στη συχνότητα 103.1 Μεγακύκλων

ΤΕΤΑΡΤΗ: 4.00 - 5.00μμ - Ελεύθερο Ραδιοφωνικό πρόγραμμα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 2.30μμ - 3.30μμ. "Επίκαιρα Θέματα" - Με τον Παν. Πύρο, την Δήμ. Ψαρρού, την Ελ. Γλαρού και Ελλη Σπέη.

ΚΥΡΙΑΚΗ: 5.00μμ - 6.00μμ. "Κυριακάτικες Συναντήσεις" - Με την ομάδα του Ελληνικού Ραδιοφώνου.

Συντονισμένοι στο 5EBI,

στους 103.1μεγ. ταξιδεύετε στην Ελλάδα

ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟ ΒΗΜΑ

Μηνιαία Παροικιακή Πολιτική Εφημερίδα

Published by: Greek Community Tribune - ABN: 55 829 388 691

Διεύθυνση Κεντρικού Γραφείου

ADDRESS: THE EDITOR,

GREEK COMMUNITY TRIBUNE,

BOX 330, FULHAM GARDENS, SOUTH AUSTRALIA, 5024

Τηλέφωνο: 0408 865004

Email address: info@greektribune.com.au

Website: www.greektribune.com.au

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΔΡΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ Εντονη πίεση στον Πολιτειακό προϋπολογισμό

Ο Θησαυροφύλακας της Νότιας Αυστραλίας δήλωσε ότι ανησυχεί έντονα για πιθανές υπερβάσεις κόστους στο νέο Νοσοκομείο Γυναικών και Παιδιών, ένα από τα δύο μεγάλα έργα που έχουν οδηγήσει τις προβλέψεις για το δημόσιο χρέος της πολιτείας πάνω από τα 53 δισεκατομμύρια δολάρια.

Το κόστος του νοσοκομείου, που ανέρχεται σε 3,2 δισεκατομμύρια δολάρια, είχε υπολογιστεί τελευταία φορά το 2022, πριν ο πληθωρισμός και οι πιέσεις στον κατασκευαστικό κλάδο προκαλέσουν σημαντικές αυξήσεις στις δαπάνες. Ο υπουργός Οικονομικών, Tom Koutsantonis, παρουσίασε την πρώτη προϋπολογιστική πρόταση της δεύτερης θητείας της κυβέρνησης των Εργατικών, η οποία επικεντρώθηκε κυρίως στην υλοποίηση προεκλογικών δεσμεύσεων.

Ο προϋπολογισμός προβλέπει ότι το καθαρό χρέος του δημόσιου τομέα θα αυξηθεί από 34,7 δισεκατομμύρια δολάρια φέτος σε 53,7 δισεκατομμύρια το 2029-30, λόγω εκτεταμένων επενδύσεων σε υποδομές, συμπεριλαμβανομένου του νέου νοσοκομείου και του έργου μεταφοράς Torrens to Darlington, αξίας 15,4 δισεκατομμυρίων δολαρίων.

Παρότι η κυβέρνηση έχει παραδεχθεί ότι το νοσοκομείο αντιμετωπίζει δυσκολίες, ο προϋπολογισμός δεν περιλαμβάνει αναθεωρημένη εκτίμηση του κόστους του έργου. Σε συνέντευξή του στο ABC News, ο κ. Κουτσαντώνης δήλωσε ότι το έργο Torrens to Darlington θα ολοκληρωθεί εντός χρονοδιαγράμματος και προϋπολογισμού, αλλά εμφανίστηκε λιγότερο βέβαιος για το νοσοκομείο, το οποίο χαρακτήρισε «ένα πολύ προβληματικό έργο».

Όπως εξήγησε, τα νοσοκομεία είναι ιδιαίτερα σύνθετα

έργα με εξειδικευμένες απαιτήσεις και γι' αυτό υπάρχει σοβαρός κίνδυνος αύξησης του κόστους. Παρ' όλα αυτά, τόνισε ότι στόχος του είναι να περιορίσει τις υπερβάσεις και να εξασφαλίσει την καλύτερη δυνατή αξία για τους φορολογούμενους.

Απέρριψε επίσης τις επικρίσεις ότι η διατήρηση της εκτίμησης των 3,2 δισεκατομμυρίων στον προϋπολογισμό είναι παραπλανητική, υποστηρίζοντας ότι υπάρχουν προβλέψεις και αποθεματικά κονδύλια για απρόβλεπτες εξελίξεις σε όλα τα κρατικά έργα υποδομής.

Από την πλευρά της αντιπολίτευσης, ο σκιώδης υπουργός Οικονομικών Ben Hood κατηγόρησε την κυβέρνηση ότι αποφεύγει να αποκαλύψει το πραγματικό αναθεωρημένο κόστος του έργου. Υποστήριξε ότι, δεδομένων των αυξήσεων στις τιμές των υλικών και στους μισθούς των τεχνικών επαγγελματιών, είναι αναμενόμενο ένα τόσο μεγάλο έργο να αντιμετωπίσει υπερβάσεις κόστους.

Ο κ. Κουτσαντώνης διαβεβαίωσε ότι το επίπεδο του



Σχέδιο του υπό ανέγερση Νοσοκομείου Γυναικών και Παιδιών

χρέους είναι διαχειρίσιμο και ότι θα αρχίσει να μειώνεται μετά το 2031-32, όταν αναμένεται να ολοκληρωθούν τόσο το νοσοκομείο όσο και το έργο Torrens to Darlington. Υπογράμμισε ότι τα έργα αυτά είναι απαραίτητα για το μέλλον της πολιτείας.

Στο επίκεντρο του προϋπολογισμού βρέθηκε επίσης πακέτο στήριξης ύψους 500 εκατομμυρίων δολαρίων για την αντιμετώπιση του αυξημένου κόστους ζωής. Το πακέτο περιλαμβάνει την κατάργηση των τελών στα δημόσια σχολεία και την επέκταση των προνομίων της κάρτας ηλικιωμένων.

Όστόσο, ο ηγέτης των Πρασίνων Robert Simms υποστήριξε ότι τα μέτρα δεν επαρκούν, επισημαίνοντας ιδιαίτερα τις αυξήσεις στις τιμές των εισιτηρίων των δημοσίων συγκοινωνιών.

Ο υπουργός Οικονομικών απάντησε ότι η βοήθεια πρέπει να κατευθύνεται σε όσους τη χρειάζονται περισσότερο, όπως οι εργαζόμενες οικογένειες και οι συνταξιούχοι, και όχι να παρέχεται οριζόντια σε όλους. Πρόσθεσε ακόμη ότι οι μειώσεις στον φόρο καυσίμων αποτελούν ένα επιπλέον μέτρο ανακούφισης από το αυξημένο κόστος ζωής.

Αδελαΐδα: Άνδρας πέθανε κατά τη σύλληψή του

Η Αστυνομία της Νότιας Αυστραλίας ανακοίνωσε ότι ένας 44χρονος άνδρας πέθανε κατά τη διάρκεια σύλληψης στο Clare, στα βόρεια της Αδελαΐδας, αφού η χρήση τείζερ από αστυνομικούς αποδείχθηκε αναποτελεσματική.

Σύμφωνα με τον Βοηθό Αστυνομικό Διευθυντή Ντέιβιντ Ο'Ντόνοβαν, η αστυνομία κλήθηκε λίγο πριν από τις 12:30 το μεσημέρι της Κυριακής στην οδό Orië, μετά από αναφορές ότι ένας άνδρας οπλισμένος με μεταλλικό σωλήνα προκαλούσε αναστάτωση.

Όταν οι αστυνομικοί έφτασαν στο σημείο, ο

άνδρας φέρεται να προκαλούσε ζημιές σε περιουσία και να απείλησε δύο αστυνομικούς. Οι αστυνομικοί προσπάθησαν να τον αφοπλίσουν και χρησιμοποίησαν ηλεκτρονική συσκευή ακινητοποίησης τείζερ, η οποία ενεργοποιήθηκε αλλά δεν είχε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Στη συνέχεια ακολούθησε η σύλληψη του άνδρα, κατά τη διάρκεια της οποίας εκείνος έχασε τις αισθήσεις του και δεν ανταποκρινόταν. Οι αστυνομικοί του παρέιχαν πρώτες βοήθειες μέχρι να φτάσει ασθενοφόρο.

Ο κ. Ο'Ντόνοβαν δήλωσε ότι δεν είναι ακόμη γνωστό

αν το τείζερ παρουσίασε τεχνική βλάβη ή αν απλώς δεν πέτυχε να ακινητοποιήσει τον άνδρα. Πρόσθεσε ότι ο 44χρονος καταγόταν από το Gawler.

Κανένας αστυνομικός δεν τραυματίστηκε στο περιστατικό. Οι έρευνες διεξάγονται από το Τμήμα Σοβαρών Εγκλημάτων και το Τμήμα Ηθικών και Επαγγελματικών Προτύπων, με εποπτεία από το Γραφείο Δημόσιας Ακεραιότητας. Ο θάνατος του άνδρα θα αποτελέσει αντικείμενο επίσημης έρευνας του Αστυνομικού Επιτρόπου, ενώ σχετική έκθεση θα υποβληθεί στον ιατροδικαστή.

Καιρός οι υπέρ-πλούσιοι Αυστραλοί να πληρώνουν αυτό που τους αναλογεί

Οι τιμές των τροφίμων, των ενοικίων, των ασφαλιστρών και των λογαριασμών ενέργειας αυξάνονται συνεχώς, ενώ οι μισθοί δεν συμβαδίζουν με το αυξανόμενο κόστος ζωής. Την ίδια στιγμή, ο πλούτος των υπερπλουσίων αυξάνεται με εντυπωσιακούς ρυθμούς. Η Αυστραλία συγκαταλέγεται στις χώρες με τη χαμηλότερη φορολόγηση του πλούτου στον ανεπτυγμένο κόσμο. Πολλοί υποστηρίζουν ότι αυτό πρέπει να αλλάξει.

Ο Γάλλος οικονομολόγος Γκαμπριέλ Ζούκμαν επισημαίνει ότι οι δισεκατομμυριούχοι συχνά πληρώνουν χαμηλότερο πραγματικό φορολογικό συντελεστή από τη μεσαία τάξη. Υποστηρίζει ότι, ανεξάρτητα από τη συζήτηση για το επίπεδο της φορολογικής προοδευτικότητας, δεν είναι αποδεκτό οι υπερπλούσιοι να φορολογούνται λιγότερο από τους απλούς πολίτες, καθώς αυτό παραβιάζει την αρχή της ισότητας απέναντι στον νόμο.

Η δίκαιη φορολόγηση του πλούτου δεν αφορά μόνο την οικονομία αλλά και τη δημοκρατία. Καθώς συζητείται κάθε χρόνο ο ομοσπονδιακός προϋπο-

λογισμός, συχνά ακούγονται επιχειρήματα ότι η χώρα δεν μπορεί να αντέξει μεγαλύτερες δαπάνες για κοινωνικά προγράμματα, όπως το Εθνικό Σχέδιο Ασφάλισης Αναπηρίας (NDIS) ή η αύξηση του επιδόματος ανεργίας.

Όστόσο, παράλληλα εγκρίνονται τεράστιες δαπάνες για άλλους τομείς, όπως η άμυνα.

Παρότι υπάρχει ευρεία πολιτική στήριξη για αυξημένες επενδύσεις στην υγεία, τη στέγαση και τις υποδομές, σπάνια συζητείται η αύξηση των φορολογικών εσόδων ως μέσο χρηματοδότησής τους. Μία πρόταση που κερδίζει έδαφος είναι η επιβολή υψηλότερης φορολόγησης στις εξαγωγές φυσικού αερίου, αλλά και η αύξηση της φορολόγησης των υπερπλουσίων.

Σύμφωνα με στοιχεία της Oxfam, ο μέσος Αυστραλός δισεκατομμυριούχος αύξησε την περιουσία του κατά σχεδόν 600.000 δολάρια την ημέρα μέσα σε έναν χρόνο. Συνολικά, οι δισεκατομμυριούχοι της χώρας αύξησαν τον πλούτο τους κατά περισσότερα από 10,5 δισεκατομμύρια δολάρια σε

μόλις δώδεκα μήνες. Παρόμοια εικόνα παρατηρείται διεθνώς.

Ενώ οι εργαζόμενοι φορολογούνται για το εισόδημά τους, πολλοί υπερπλούσιοι οργανώνουν τα οικονομικά τους έτσι ώστε να εμφανίζουν ελάχιστο φορολογητέο εισόδημα. Αυτό δημιουργεί την αίσθηση ενός άδικου συστήματος, καθώς οι περισσότεροι πολίτες θεωρούν ότι όλοι πρέπει να συνεισφέρουν δίκαια στη χρηματοδότηση των δημόσιων υπηρεσιών.

Η προοδευτική φορολόγηση, σύμφωνα με την οποία όσοι έχουν περισσότερα πληρώνουν αναλογικά περισσότερους φόρους, θεωρείται βασικό στοιχείο των σύγχρονων δημοκρατιών. Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο συνέβαλε σημαντικά στην οικονομική ανάπτυξη και στη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου εκατομμυρίων ανθρώπων.

Οι υποστηρικτές της μεγαλύτερης φορολόγησης του πλούτου τονίζουν ότι αυτή ενισχύει την κοινωνική συνοχή, χρηματοδοτεί βασικές υπηρεσίες και περιορίζει τη συγκέντρωση οικονομικής και πολιτικής ισχύος στα χέρια λίγων.

Τα εν Οίκω... Δημοσίως



Οι τρέχουσες εξελίξεις ανά το παγκόσμιο, ιδιαίτερα στην περιοχή της Μέσης Ανατολής, εγείρουν σειρά ερωτημάτων τα οποία πρέπει να μελετήσει ο πολιτικός κόσμος της Αυστραλίας και να εξάγει τις ορθές απαντήσεις. Η Αυστραλία δεν είναι μια αδύναμη χώρα, αλλά μια σημαντική οικονομική και πολιτική δύναμη με διεθνή επιρροή. Παρ' όλα αυτά, η κυβέρνηση συχνά παρουσάζει τη χώρα ως εξαρτημένη από τις ΗΠΑ και ανίκανη να ακολουθήσει ανεξάρτητη εξωτερική πολιτική. Η συμμετοχή της Αυστραλίας στη στρατιωτική συνεργασία AUKUS, η στρατιωτική συνεργασία με τις ΗΠΑ και η υποστήριξη των αμερικανικών ενεργειών στη Μέση Ανατολή εγείρουν ερωτήματα για την εθνική κυριαρχία της χώρας μας. Πολλοί υποστηρίζουν ότι η χώρα πρέπει να αξιοποιήσει τη δική της ισχύ, να στηρίξει το διεθνές δίκαιο και να συμβάλει ενεργά στη διαμόρφωση μιας πιο ισορροπημένης παγκόσμιας τάξης. Μια τέτοια προσέγγιση θα ήταν προς όφελος όχι μόνο της χώρας μας αλλά και της υπόλοιπης ανθρωπότητας - ιδιαίτέρως των μικρών και ανυπεράσπιστων λαών και κρατών της Υφηλίου.

Η ελληνική κυβέρνηση αυτή τη φορά ξεπέρασε τον εαυτό της: Σχεδιάζει να αυξήσει σημαντικά τις αποδοχές των μητροπολιτών, σχεδόν διπλασιάζοντάς τις. Οι μηνιαίοι μισθοί τους, που σήμερα κυμαίνονται μεταξύ 2.210 και 2.475 ευρώ μεικτά, θα φτάσουν τα 4.670 ευρώ, εξισώνοντας τις αποδοχές τους με εκείνες των γενικών γραμματέων των υπουργείων. Η αύξηση, που αγγίζει το 90%, αναμένεται να εγκριθεί από τη Βουλή. Το μέτρο επαναφέρει τη συζήτηση για τις σχέσεις Εκκλησίας και Κράτους και για το καθεστώς μισθοδοσίας των κληρικών. Παρά τις κατά καιρούς προτάσεις για αλλαγές, το σφικτό δέσμο της Εκκλησίας με το πολιτικό κατεστημένο έχει αποτρέψει ουσιαστικές μεταρρυθμίσεις. Οι προτεινόμενες αυξήσεις θα ωφελήσουν κυρίως τους περίπου 80 μητροπολίτες. Στην Αυστραλία, όπως και στις ευρωπαϊκές χώρες εφαρμόζονται διαφορετικά μοντέλα, όπου οι εκκλησίες χρηματοδοτούνται από εισφορές πιστών, εκκλησιαστικούς φόρους, δωρεές και περιουσιακά έσοδα, χωρίς καμία συμμετοχή του κράτους στη μισθοδοσία του κλήρου. Οι επικριτές της ρύθμισης υποστηρίζουν ότι, σε μια περίοδο οικονομικών πιέσεων, τα κονδύλια αυτά θα μπορούσαν να κατευθυνθούν σε τομείς όπως η εκπαίδευση, η κοινωνική πρόνοια και η βελτίωση των σχολικών υποδομών.

Τοπική επικαιρότητα

Γράφει: Ο Αδελαΐτης

Μεγάλη ταραχή αισθάνθηκα μέσα μου, όταν παρακολουθώντας το εθνικό κανάλι 2, της εθνικής τηλεόρασης Αυστραλίας πριν λίγες εβδομάδες, αντίκρισα το φαινόμενο εκείνο που από παλιά, βλέπαμε ζαλισμένα ή και νεκρά ψάρια στην όχθη της θάλασσας. Αυτή τη φορά το φαινόμενο δεν ήταν στην όχθη του Grange, πολύ κοντά στην αποβάθρα αλλά εκεί στο θαλάσσιο κόλπο του Πορτ Λίνκον αυτή τη φορά. Χταπόδια νεκρά, γαλέοι, σαλάχια και άλλα ψάρια να πλέουν στα νερά του κόλπου Πορτ Λίνκον. Ιστορική και όμορφη πόλη της πολιτείας της Νότιας Αυστραλίας. Η κυβέρνηση Άνθονυ Αλμπανίζι έχει αποκτήσει εμπειρίες από το Blue Algae που είναι η αιτία που περιορίζει το οξυγόνο στα ψάρια και τα θανάτωνει. Υπάρχουν έμπειροι επιστήμονες πια, που μπορούν άμεσα να βάλουν το χέρι τους να εξαλειφθεί το δεύτερο κακό που μας βρίσκει και να έχουμε γρήγορο και αίσιο τέλος – αμήν!

Έφυγε από τη ζωή προσφάτως σε ηλικία 94 χρόνων ο Έλληνας ηθοποιός Άγγελος Αντωνόπουλος. Να είναι καλά εκεί που είναι και ελαφρό να είναι το χώμα της Ελλάδας – που τον σκεπάζει. Πολλοί από εμάς θα τον θυμόμαστε από την ταινία – Ο Αγνώστος Πόλεμος – κατά των Ναζιτών κατά το 2ο παγκόσμιο. Και άλλες αξιόλογες ασφαλώς ελληνικές ταινίες με κάπως παρόμοιο θεματολόγιο. Τον είχα γνωρίσει προσωπικά εδώ στην πόλη μας όταν σε επίσκεψη του εδώ στο στούντιο καθαρισμού ταινιών – στο παλιό εργοστάσιο της εταιρείας Phillips – για να μην κάθεται να περιμένει δύο ώρες να τελειώσει η δουλειά του – με επισκέφθηκε στο μαγαζί μου – όχι πολύ μακριά από τον χώρο των ταινιών. Ωραίος τύπος ανθρώπου – αλησμόνητος να είναι. Καλός συζητητής, ούτε καταλάβαμε πως πέρασαν οι δύο ώρες.

Πολύ ωραία ήταν και τα λόγια της Ελληνίδας διδασκάλισσας – της καλής παρέας για την Μπουάτ Σκορπιός. Με τι θαυμασμό μιλούσε η κυρία εκείνη για τους Έλληνες της Ταυρίδας (σημερινής Κριμαίας) για τον θαυμασμό και την αγάπη που έτρεφαν για τους απανταχού Έλληνες. Υπήρξαν φορές κατά τη συζήτηση που δάκρυσε η δασκάλα και

αυτό με συντάραξε και μένα και με σημάδεψε! Ο καιρός κυλάει, οι μήμες όμως μένουν. Οι ξένοι «προστάτες που καλοκάθησαν για τα καλά στο σβέρκο των Ελλήνων» είχαν πάντοτε κατά νου τα δικά τους συμφέροντα προσωπικά ή εθνικά. Μια γρήγορη ματιά σε κάποια μουσειά της Ευρώπης και θα μας οδηγήσει σε εκείνο το διδακτικό ρητό που λέει: «πες μου ποιοι είναι οι φίλοι σου» να σου πω ποιος είσαι. Πολύ πονούν τα μέσα μου σήμερα, όταν διαβάζω ότι 150 χιλιάδες Έλληνες ίσως και περισσότεροι, που από τα παλιά χρόνια κατοικοεδρεύουν εκεί στα παράλια της μαύρης θάλασσας, Κριμαία ή Ταυρίδα, δεν κάνει και μεγάλη διαφορά, 22 λέει ελληνόφωνα χωριά που έχουν φτιάξει τη ζωή τους διαγράφονται από την επίσημη εξουσία της σημερινής Ελλάδας, γι' αυτό που είναι. Αυτό ήταν το «ευρωπαϊκό πρόσημο και η σωστή πλευρά της ιστορίας» που διατυμπάνιζε ο Μητσotάκης; Ω θεοί, βοηθάτε!

Και καθώς οι μέρες κυλούν, όλο και περισσότερο η πρώτη πατρίδα πολιτικά μοιάζει με εκείνο το σλόγκαν που περιπαιχτικά λέγεται «τσιγκουε γκρέκοι, ντέτσι κουμάντι! Η Δώρα και ο Κούλης από την άλλη εκεί την έφτασαν σήμερα την Ελλάδα μια που η Κύπρος "κείται μακράν" (όπως είπε κάποτε ο Καραμανλής όταν καιγόταν η Κύπρος) όπως και η Κριμαία. Κατά τα άλλα, ας το πούμε κι αυτό ότι τα 'ήρεμα νερά' του Κυριάκου έπιασαν την Ελλάδα και τους σύγχρονους Έλληνες στον ύπνο, αφού η γείτονα χώρα η Τουρκία «βρυχάται λίαν επικίνδυνα» με τους νέους χάρτες που εξαπολύει και απειλεί και τις κάθετες γραμμές και τεθλασμένες, που χωρίζουν το Αιγαίο Πέλαγος στη μέση – και 150 νησιά και βραχονησίδες μπαίνουμε λέει στην εποπτεία και κυριότητα της 'μάνας Τουρκίας'. Έλα χριστέ και κύριε! Το νησί του Πιπτακού και της Σαπφούς και του Οδυσσέα Ελύτη στην εποπτεία των μεμέτηδων – η ελληνικότατη Μυτιλήνη. Το νησί του Πυθαγόρα η Σάμος και παράπλευρα η Κως του Ιπποκράτη και του Ασκληπιού και πάμε λέγοντας – και διηγώντας τα να κλαις, όπως μας λέει ο Διονύσης Σολωμός στον ακάθιστο εθνικό ύμνο του. Έλληνες γρηγορείτε – Έλληνες αγρυπνείτε!

Βαγγέλης Μπόγιας
ΑΔΕΛΑΪΔΑ

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΝΟΤΙΑΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ: Κουτσαντώνης: Το χρέος είναι διαχειρίσιμο

Το δημόσιο χρέος της Νότιας Αυστραλίας αναμένεται να ξεπεράσει τα 53 δισεκατομμύρια δολάρια έως το οικονομικό έτος 2029-30, ωστόσο η πολιτειακή κυβέρνηση προβλέπει συνολικά λειτουργικά πλεονάσματα ύψους 1,4 δισ. δολαρίων την ίδια περίοδο.

Παρουσιάζοντας τον πρώτο προϋπολογισμό της νέας κυβερνητικής θητείας, ο θησαυροφύλακας της πολιτείας, Τομ Κουτσαντώνης, υποστήριξε ότι το επίπεδο του χρέους παραμένει «διαχειρίσιμο», παρά τις σημαντικές δαπάνες για μεγάλα έργα, όπως το νέο Νοσοκομείο Γυναικών και Παίδων και ο οδικός αυτοκινητόδρομος Βορρά - Νότου στην Αδελαΐδα.

Ο προϋπολογισμός δεν περιλαμβάνει μεγάλες εκπλήξεις, καθώς η κυβέρνηση επικεντρώνεται κυρίως στην υλοποίηση προεκλογικών δεσμεύσεων ύψους 2,2 δισ. δολαρίων. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται η δωρεάν δημόσια εκπαίδευση για μαθητές δημοτικών και λυκείων, καθώς και μέτρα για την επιτάχυνση της κατασκευής νέων κατοικιών.

Οι δαπάνες για την υγεία συνεχίζουν να αυξάνονται και πλέον αντιπροσωπεύουν περίπου το ένα τρίτο του συνολικού προϋπολογισμού. Η κυβέρνηση θα διαθέσει 1,7 δισ. δολάρια μέσα στα επόμενα πέντε χρόνια για την αντιμετώπιση της αυξανόμενης ζήτησης στο δημόσιο σύστημα υγείας.

Σύμφωνα με τις προβλέψεις, οι συνολικές λειτουργικές δαπάνες των κρατικών υπηρεσιών – που περιλαμβάνουν την αστυνομία, τα δικαστήρια, τις σωφρονιστικές υπηρεσίες, την εκπαίδευση και τις υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης – θα φτάσουν τα 33,6 δισ. δολάρια το 2026-27. Από αυτά, περίπου 11 δισ. δολάρια θα διατεθούν για



Ο Θησαυροφύλακας της Νότιας Αυστραλίας Τομ Κουτσαντώνης

την υγεία και την ευημερία των πολιτών. Αντίστοιχα επίπεδα δαπανών προβλέπονται και τα επόμενα χρόνια, με το συνολικό κόστος της υγείας να αγγίζει τα 45 δισ. δολάρια μέσα στην επόμενη τετραετία.

Ο κ. Κουτσαντώνης δήλωσε ότι ο προϋπολογισμός έχει στόχο τη μείωση του κόστους ζωής για τις οικογένειες και τη διατήρηση σταθερού επιχειρηματικού περιβάλλοντος.

Παράλληλα, το πρόγραμμα υποδομών του προϋπολογισμού χαρακτηρίστηκε από τον ταμία ως «σχετικά μικρό». Παρότι προβλέπονται 90 εκατ. δολάρια για αναβαθμίσεις στον αυτοκινητόδρομο South Eastern Freeway και επιπλέον οδικά έργα, η συνολική επένδυση θεωρείται περιορισμένη σε σύγκριση με προηγούμενους προϋπολογισμούς, καθώς σημαντικοί πόροι κατευθύνονται ήδη σε μεγάλα έργα.

Η αρχηγός της αντιπολίτευσης, Ashton Hurn, επέκρινε έντονα

την κυβέρνηση για την αύξηση του χρέους, υποστηρίζοντας ότι μεταφέρει το οικονομικό βάρος στις επόμενες γενιές χωρίς σαφές σχέδιο αποπληρωμής. Σύμφωνα με την ίδια, η κυβέρνηση έχει υπερβεί τους προϋπολογισμούς της κατά περισσότερα από 6 δισ. δολάρια τα τελευταία τέσσερα χρόνια.

Από την πλευρά τους, οι Πράσινοι υποστήριξαν ότι η κυβέρνηση θα έπρεπε να παγώσει τις αυξήσεις στα εισιτήρια των δημόσιων συγκοινωνιών και να επενδύσει περισσότερα χρήματα στην κοινωνική στέγαση και στην αντιμετώπιση της αστεγίας. Ο ηγέτης τους, Robert Simms, χαρακτήρισε ανεπαρκή την απόφαση αναβολής της αύξησης των κομιστρων έως την 1η Οκτωβρίου.

Παρά τις επικρίσεις, η κυβέρνηση επιμένει ότι οι επενδύσεις σε υγεία, εκπαίδευση και υποδομές είναι απαραίτητες για τη μελλοντική ανάπτυξη και ευημερία της Νότιας Αυστραλίας.

ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΧΑΝΣΟΝ ΕΝΑ ΕΘΝΟΣ

Θα βγάζει τους νεο-μετανάστες από τα σπίτια τους

Η Pauline Hanson αναγκάστηκε να δώσει διευκρινίσεις σχετικά με το πώς θα εφαρμοστεί η στεγαστική πολιτική του κόμματος One Nation, αφού αρκετά στελέχη του κόμματος έδωσαν αντικρουόμενες ή ελλιπείς απαντήσεις σε ξεχωριστές συνεντεύξεις.

Σύμφωνα με την πολιτική του κόμματος, οι αλλοδαποί που κατέχουν κατοικίες στην Αυστραλία θα έχουν προθεσμία δύο ετών για να πουλήσουν τα ακίνητά τους, διαφορετικά αυτά θα μπορούν να κατασχεθούν από το κράτος.

Όταν ρωτήθηκε αν το μέτρο θα ισχύει και για μόνιμους κατοίκους που δεν έχουν αυστραλιανή υπηκοότητα, ο βουλευτής του One Nation, Barnaby Joyce, δήλωσε ότι και αυτοί θα υποχρεωθούν να εκποιήσουν τις περιουσίες τους.

«Γίνετε Αυστραλοί πολίτες και το πρόβλημα λύνεται. Εντάξει; Γίνετε Αυστραλοί πολίτες», είπε στο Sky News το βράδυ της Πέμπτης.

Αργότερα, σε δεύτερη συνέντευξη του στο ίδιο δίκτυο, ανακάλεσε τα προηγούμενα σχόλιά του και επιβεβαίωσε ότι η πολιτική του κόμματος δεν επεκτείνεται στους μόνιμους κατοίκους.

«Μετά από περαιτέρω διερεύνηση και συζητήσεις με το Ενα Έθνος, όχι, δεν πρόκειται να βγάλουμε τους μόνιμους κατοίκους από τα σπίτια τους», δήλωσε.

Η συνέντευξη οδήγησε την Χάνσον να ξεκαθαρίσει ότι τα μέτρα δεν θα

επηρεάσουν τους μόνιμους κατοίκους.

«Εάν είστε κάτοχος προσωρινής βίζας ή αλλοδαπός πολίτης που κατοικεί στο εξωτερικό, το One Nation θα σας δώσει δύο χρόνια για να πουλήσετε το ακίνητό σας σε έναν Αυστραλό», έγραψε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης την Παρασκευή.

Πρόσθεσε επίσης ότι το κόμμα θα καταργήσει τη δυνατότητα των διεθνών φοιτητών, των μη μόνιμων κατοίκων και των μη Αυστραλών πολιτών να αγοράζουν μελλοντικά ακίνητα στην Αυστραλία.

Η σύγκυση γύρω από την πολιτική συνεχίστηκε όταν ο γερουσιαστής του One Nation, Sean Bell, δεν μπόρεσε να εξηγήσει τι θα συμβεί αν τα ακίνητα δεν πωληθούν εντός της διετούς προθεσμίας και αν η κυβέρνηση θα εξακολουθεί να έχει το δικαίωμα κατάσχεσής τους.

«Είναι μια εξαιρετική ερώτηση, αλλά αυτό που λέμε είναι ότι είναι απολύτως λογικό να ανήκουν τα σπίτια στην Αυστραλία σε Αυστραλούς πολίτες», δήλωσε στον ραδιοφωνικό σταθμό 2GB του Σίδνεϊ.

Η συνέντευξη διακόπηκε πρόωρα όταν ο παρουσιαστής Mark Levy είπε ότι η συζήτηση «μετατρεπόταν σε καταστροφή» και ότι ο γερουσιαστής χρειαζόταν μεγαλύτερη σαφήνεια για την πολιτική του κόμματος.

«Δεν μπορείτε να βγαίνετε στο ραδιόφωνο και να λέτε ότι θα δώσετε σε κάποιους δύο χρόνια για να πουλήσουν την περιουσία τους και



Ο Barnaby Joyce του "Ενα Έθνος"

μετά να μην απαντάτε στην ερώτηση», είπε ο Levy.

Η αναπληρώτρια αρχηγός της αντιπολίτευσης, Jane Hume, δήλωσε ότι το Ενα Έθνος φαίνεται να αδυνατεί να εξηγήσει πώς θα λειτουργήσει το στεγαστικό του σχέδιο.

«Δεν είμαι καθόλου βέβαιη ότι ακόμη και το ίδιο το One Nation γνωρίζει ακριβώς ποια είναι η πολιτική του. Αν όμως η πολιτική του είναι να διώχνει ανθρώπους από τα σπίτια τους, τότε αυτό θα πρέπει να σημαίνει συναγεμρό για εκατομμύρια Αυστραλούς, γιατί πρόκειται για μια εντελώς νέα εξέλιξη», είπε στο Sky News.

«Ακόμη και ο Barnaby Joyce είπε ότι αυτή η πολιτική βρίσκεται ακόμη υπό διαμόρφωση».

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ Προειδοποίηση για δραματική αύξηση της πείνας παγκοσμίως

Ο ΟΗΕ προειδοποίησε σήμερα ότι έχει αρχίσει να εδραιώνεται το σενάριο της επιδείνωσης σε πρωτοφανές επίπεδο της διατροφικής ανασφάλειας παγκοσμίως στην περίπτωση μιας παρατεταμένης σύγκρουσης στη Μέση Ανατολή.

Το Παγκόσμιο Επισιτιστικό Πρόγραμμα (WFP) είχε προειδοποιήσει τον Μάρτιο, δύο εβδομάδες μετά το ξέσπασμα του πολέμου στο Ιράν έπειτα τα αμερικανοϊσραηλινά πλήγματα, ότι επιπλέον περίπου 45 εκατομμύρια άνθρωποι ενδέχεται να πληγούν από οξεία επισιτιστική ανασφάλεια, αν η σύγκρουση δεν τερματιστεί ως τον Ιούνιο και αν η τιμή του πετρελαίου παραμείνει πάνω από τα 100 δολάρια το βαρέλι.

Αυτά τα σχεδόν 45 εκατομμύρια θα προστεθούν στα περίπου 330 εκατομμύρια ανθρώπους που ήδη πλήττονται από οξεία επισιτιστική ανασφάλεια παγκοσμίως.

Καθώς οι εχθροπραξίες ξεκίνησαν και πάλι τις τελευταίες ημέρες στη Μέση Ανατολή, κυρίως γύρω από τα Στενά του Ορμούζ για την εξαγωγή υδρογονανθράκων την οποία έχει αποκλείσει το Ιράν, «το αρνητικό σενάριο δυστυχώς έχει αρχίσει να εδραιώνεται», δήλωσε στο

Γαλλικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο Διευθυντής της υπηρεσίας ανάλυσης της επισιτιστικής ασφάλειας του WFP, Ζαν-Μαρτέν Μπάουερ.

«Ο αποκλεισμός των Στενών του Ορμούζ μεταφράζεται σε άνοδο της πείνας», πρόσθεσε και αναφέρθηκε στην κατακόρυφη άνοδο των τιμών βασικών προϊόντων, όπως το ρύζι και το σιτάρι.

Το WFP προειδοποίησε σε έκθεσή του ότι «η κρίση έχει σοβαρές επιπτώσεις μετάδοσης, ιδίως μέσω του σοκ που προκαλεί στις τιμές των καυσίμων και των τροφίμων, των απωλειών εισοδήματος και των διαταραχών στο εμπόριο».

«Στο μέτρο που αυτοί οι παράγοντες αλληλοεπιδρούν με προϋπάρχουσες ευπάθειες, μεταφράζονται γρήγορα σε ορατές επιπτώσεις στην επισιτιστική ασφάλεια και τα μέσα διαβίωσης», σημείωνε η έκθεση.

Τα νοικοκυριά στο Αφγανιστάν, τη Σομαλία και τη Σρι Λάνκα είναι μεταξύ αυτών που επηρεάζονται πιο σοβαρά.

Στη Σομαλία το WFO προβλέπει ότι σχεδόν το 60% των νοικοκυριών δεν θα μπορούν φέτος να καλύψουν τις βασικές τους ανάγκες, έναντι του 47% το 2025. Εξάλλου, περίπου το ένα τρίτο του πληθυσμού της χώρας εκτιμά-



Ο ΓΓ του ΟΗΕ Αντόνιο Γκουτέρες

ται ότι θα αντιμετωπίσει οξεία πείνα φέτος. Στο Αφγανιστάν υπολογίζεται ότι θα επηρεαστούν 17,4 εκ. άνθρωποι. Και οι δύο χώρες εξαρτώνται από τις εισαγωγές ενέργειας και τροφίμων.

«Αυτό που διαφαίνεται είναι η επιστροφή μιας παγκόσμιας κρίσης κόστους ζωής που μοιάζει με αυτή που γνωρίσαμε το 2022», μετά την έναρξη της ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία, σχολίασε ο Μπάουερ.

Όμως τότε είχε κινητοποιηθεί άμεσα η ανθρωπιστική κοινότητα, η οποία σήμερα είναι αντιμέτωπη με μεγάλες περικοπές στη χρηματοδότησή της, υπενθύμισε ο ίδιος.

Η διεθνής βοήθεια επη-

ραάζεται επίσης από την αύξηση του κόστους και των επιμελητειακών δυσκολιών που συνδέονται με τη σύγκρουση, αναφέρει η έκθεση του WFP. «Το ανθρωπιστικό σύστημα έχει παγιδευτεί σε ένα φαύλο κύκλο: η αύξηση των αναγκών και το αυξημένο κόστος εφαρμογής οδηγούν σε κενά» στην περιθαλψη, εξηγεί η έκθεση.

Το WFP εκτιμά ότι το 2026 θα προσφέρει βοήθεια σε 1,5 εκατ. λιγότερους ανθρώπους από όσους υπολόγιζε αρχικά και προβλέπει ότι, αν η σύγκρουση στη Μέση Ανατολή συνεχιστεί για τους επόμενους έξι μήνες, περισσότεροι από εννέα εκατομμύρια άνθρωποι ενδέχεται να χάσουν κάθε βοήθεια.

Κατηγορίες διαφθοράς για τον Αναστασιάδη

Καταπελτικό ήταν πριν λίγες μέρες το πόρισμα της Αρχής κατά της Διαφθοράς στην Κύπρο αφήνοντας εκτεθειμένο τόσο τον πρώην πρόεδρο Αναστασιάδη όσο και άλλα επιφανή στελέχη του νομικού και πολιτικού κόσμου της Κύπρου.



Την ανάγκη συμμετοχής ξένων ανακριτικών αρχών στη διερεύνηση της υπόθεσης «Κράτος Μαφία» υπογράμμισε ο νομικός Κρις Τριανταφυλλίδης, εκφράζοντας την άποψη ότι η εμπλοκή διεθνών φορέων θα ενίσχυε την αξιοπιστία και την αντικειμενικότητα της διαδικασίας.

Κύπριοι πολιτικοί και διακεκριμένοι νομικοί δηλώνουν ότι η περαιτέρω διερεύνηση των κατηγοριών δεν πρέπει να αφεθούν αποκλειστικά στις κυπριακές υπηρεσίες καθώς υπάρχει ο κίνδυνος του κοκκουλώματος.

Μιλώντας στο ΡΙΚ, ο κ. Τριανταφυλλίδης ανέφερε ότι οργανισμοί όπως το FBI ή η Ευρωπαϊκή Εισαγγελία θα μπορούσαν να συμβάλουν στην ολοκληρωμένη διερεύνηση της υπόθεσης, τονίζοντας ότι η τελική απόφαση για ενδεχόμενες ποινικές διώξεις θα πρέπει να ληφθεί από το Εισαγγελικό Συμβούλιο στη βάση ενός πλήρως τεκμηριωμένου φακέλου.

Ο γνωστός νομικός υπογράμμισε ότι όλοι οι εμπλεκόμενοι τεκμαίρονται αθώοι μέχρι αποδείξεις του αντιθέτου, προειδοποιώντας παράλληλα ότι τυχόν διαδικαστικά λάθη θα μπορούσαν να αποβούν μοιραία για την υπόθεση, ακόμη και στην περίπτωση που υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις.

Όπως ανέφερε, το πόρισμα της Αρχής κατά της Διαφθοράς αποτελεί ένα πολύ σημαντικό εργαλείο για τη συνέχιση των ερευνών, διευκρινίζοντας ωστόσο ότι από μόνο του δεν συνιστά αποδεικτικό στοιχείο ενώπιον δικαστηρίου.

Υποστήριξε επίσης ότι ο διορισμός ανακριτών δεν θα πρέπει να περιοριστεί αποκλειστικά σε πρόσωπα από την Κύπρο, καθώς σε μικρές κοινωνίες υπάρχει αυξημένος κίνδυνος συγκρούσεων συμφερόντων, γεγονός που καθιστά ακόμη πιο σημαντική την εμπλοκή διεθνών παραγόντων στην έρευνα.

Οι τιμές των καυσίμων θα αυξηθούν μετά τις 30 Ιουνίου

Η μείωση του ειδικού φόρου κατανάλωσης στα καύσιμα, που σχεδιάστηκε για να ανακουφίσει προσωρινά τους Αυστραλούς από τις επιπτώσεις της πετρελαϊκής κρίσης, πρόκειται να λήξει στις 30 Ιουνίου.

Η ομοσπονδιακή κυβέρνηση μείωσε στο μισό τον ειδικό φόρο κατανάλωσης στα καύσιμα για να περιορίσει τις συνέπειες της αύξησης των τιμών του πετρελαίου μετά την αμερικανοϊσραηλινή επίθεση κατά του Ιράν και τις επακόλουθες διαταραχές στη ναυσιπλοΐα μέσω των Στενών του Ορμούζ.

Ωστόσο, δεν υπάρχει σαφής ημερομηνία λήξης της σύγκρουσης ούτε συμφωνία για τον τρόπο διαχείρισης της ναυσιπλοΐας στα Στενά. Αυτό σημαίνει ότι η αβεβαιότητα σχετικά με τις μελλοντικές προμήθειες καυσίμων παραμένει υψηλή και οι τιμές είναι απίθανο να μειωθούν σημαντικά.

Τι θα συμβεί στις 30 Ιουνίου;

Η ομοσπονδιακή κυβέρνηση μείωσε κατά το ήμισυ τον ειδικό φόρο κατανάλωσης στη βενζίνη και το πετρέλαιο ντίζελ για τρεις μήνες, μετά από σοβαρές διαταραχές στην εφοδιαστική αλυσίδα καυσίμων και τις ελλείψεις που ακολούθησαν.

Η μείωση αυτή περιορίσει το κόστος των καυσίμων κατά 26,3 σεντς ανά λίτρο.

Μετά την εφαρμογή του μέτρου, οι τιμές, που σε ορισμένες πρωτεύουσες πολιτειών είχαν φτάσει περίπου τα 3 δολάρια το λίτρο για το ντίζελ, άρχισαν να υποχωρούν αισθητά.

Μέχρι τις 27 Μαΐου, οι λιανικές τιμές του ντίζελ στις πέντε μεγαλύτερες πόλεις της Αυστραλίας είχαν μειωθεί κατά 31%, ενώ οι τιμές της βενζίνης κατά 29%.

Ο ειδικός φόρος κατανάλωσης καυσίμων είναι ένας φόρος που επιβάλλεται από την κυβέρνηση στη βενζίνη και το ντίζελ. Καταβάλλεται από τους εισαγωγείς και χονδρεμπόρους καυσίμων και στη



συνέχεια μετακυλιέται στους καταναλωτές μέσω της τιμής στην αντλία.

Ο φόρος αναπροσαρμόζεται δύο φορές τον χρόνο.

Σύμφωνα με την Αυστραλιανή Ένωση Αυτοκινήτου, ο κανονικός συντελεστής του φόρου ανέρχεται σε 52,6 σεντς ανά λίτρο.

Η ισχύς της μείωσης λήγει στις 30 Ιουνίου.

Ο ομοσπονδιακός υπουργός Οικονομικών, Jim Chalmers, δήλωσε στο ABC την περασμένη εβδομάδα ότι «δεν αναμένουμε να παρατείνουμε τη μείωση του φόρου, αλλά θα συνεχίσουμε να παρακολουθούμε την κατάσταση από εβδομάδα σε εβδομάδα».

Οι ειδικοί εκτιμούν ότι οι Αυστραλοί μπορούν να αναμένουν αυξήσεις στις τιμές εάν συνεχιστεί η σύγκρουση στη Μέση Ανατολή.

Ο ειδικός στην εφοδιαστική αλυσίδα του Queensland University of Technology,

Mahdi Abolghasemi, δήλωσε:

«Δεν θα πρέπει να δούμε μεγάλη αύξηση στις τιμές, αλλά θα υπάρξει μια μικρή άνοδος. Αυτό εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την εξέλιξη της σύγκρουσης και από το αν θα ανοίξουν πλήρως τα Στενά του Ορμούζ, κάτι που θα έστειλε θετικό μήνυμα στις αγορές.»

Παρόμοια άποψη εξέφρασε και ο καθηγητής Οικονομικών του University of Queensland, John Quiggin

Όπως ανέφερε, ακόμη και με την επαναφορά του υψηλότερου φόρου, η λιανική τιμή της βενζίνης δεν θα ξεφύγει σημαντικά από τα ιστορικά επίπεδα, ιδιαίτερα αν ληφθεί υπόψη ο πληθωρισμός.

Πρόσθεσε ότι, εάν επιτευχθεί κάποια ειρηνευτική συμφωνία με το Ιράν, οι τιμές του πετρελαίου πιθανότατα θα υποχωρήσουν, ενώ ο μεγαλύτερος κίνδυνος είναι η αναζωπύρωση των συγκρούσεων.

Ο ίδιος υποστήριξε ότι, παρά την ανακούφιση που προσέφερε στους καταναλωτές, η μείωση του φόρου δεν θα πρέπει να παραταθεί.

«Γενικά δεν είναι καλή ιδέα να προστατεύονται μόνιμα οι καταναλωτές από τις αυξήσεις των τιμών, ιδιαίτερα όταν χρειάζεται να προχωρήσουμε στη μετάβαση μακριά από τα οχήματα με κινητήρες εσωτερικής καύσης. Η προσωρινή στήριξη είχε νόημα, αλλά οι τρεις μήνες είναι αρκετός χρόνος για προσαρμογή», δήλωσε.

Άλλα μέτρα στήριξης

Μεταξύ των μέτρων που εξακολουθούν να ισχύουν για τη στήριξη νοικοκυριών και επιχειρήσεων περιλαμβάνονται:

Τρίμηνη μείωση του τέλους χρήσης για βαρέα οχήματα.

Η πρώτη εντολή για τη συμβατική αλυσίδα οδικών μεταφορών, η οποία καθορίζει κανόνες για την ανάκτηση του κόστους καυσίμων από εργαζομένους, επιχειρήσεις και άλλους φορείς που συμμετέχουν στις οδικές μεταφορές.

Το μέτρο αυτό θα παύσει να ισχύει όταν η εβδομαδιαία μέση εθνική τιμή ντίζελ στην πύλη τερματικού σταθμού πέσει κάτω από τα 2 δολάρια ανά λίτρο.

Προσωρινή φορολογική ανακούφιση για επιχειρήσεις που δυσκολεύονται να ανταποκριθούν στις φορολογικές τους υποχρεώσεις λόγω των προβλημάτων στον εφοδιασμό καυσίμων.

Ειδικά προσαρμοσμένα προγράμματα αποπληρωμής για επιχειρήσεις που επηρεάζονται από τις υψηλές τιμές καυσίμων.

Τέλος, η Επιτροπή Ανταγωνισμού, Australian Competition and Consumer Commission προτρέπει τους καταναλωτές να συγκρίνουν τις τιμές των πρατηρίων και να χρησιμοποιούν εφαρμογές και ιστοσελίδες παρακολούθησης τιμών καυσίμων στην πολιτεία τους, ώστε να βρίσκουν τις πιο οικονομικές επιλογές.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ Από τη Νότια Αυστραλία

ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΑΜΜΟΣ Κινδύνευσε γυναίκα στο Γκλενέλγκ

Μια βόλτα μιας γυναίκας με μια φίλη της στο ηλιοβασιλέμα μετατράπηκε γρήγορα σε επιχείρηση διάσωσης, όταν το πόδι της παγιδεύτηκε σε κινούμενη άμμο σε παραλιακή περιοχή των προαστίων της Αδελαΐδας.

Η 20χρονη Μαντζ Τζουν περπατούσε στην παραλία του Glenelg North στις 19 Μαΐου, όταν πήδηξε από μερικά βράχια στην άμμο.

Όπως είπε, το πόδι της «βυθίστηκε κατευθείαν» στη μαλακή άμμο και ακινητοποιήθηκε.

«Στην αρχή το βρήκα ξεκαρδιστικό», δήλωσε η σπουδάστρια του TAFE.

«Ένιωθα σαν το πόδι μου να είχε σφραγιστεί αεροστεγώς μέσα σε μια σακούλα· ήταν πολύ σφιχτά παγιδευμένο.

«Όμως, όταν συνειδητοποίησα πόσο κολλημένη ήμουν και ότι δεν μπορούσα να βγω μόνη μου και χρειάζομαι βοήθεια, τότε άρχισα να πανικοβάλλομαι... φοβήθηκα πολύ.»

Πέταξε τα κλειδιά και το κινητό της στη φίλη της, η οποία βρισκόταν πάνω στα βράχια, και προσπάθησε να παραμείνει ψύχραιμη καθώς το νερό άρχισε να συγκεντρώνεται γύρω της και ο ήλιος συνέχιζε να δύει.

«Το νερό είχε φτάσει μέχρι τη μέση μου», είπε.

Η κ. Τζουν πέρασε 10 έως 15 λεπτά προσπαθώντας να απελευθερωθεί μόνη της, πριν καλέσει τις υπηρεσίες έκτακτης ανάγκης, ενώ η παλιόροια συνέχιζε να ανεβαίνει.

«Αρχικά νόμιζαν ότι μιλούσα για το αυτοκίνητό μου που είχε κολλήσει στην άμμο, οπότε έπρεπε να τους εξηγήσω ότι εννοούσα εμένα, το ίδιο μου το σώμα», ανέφερε.

Τελικά, τέσσερις αστυνομικοί και πέντε πυροσβέστες έφτασαν στο σημείο και κατάφεραν να την απεγκλωβίσουν από την άμμο μέσα σε «απόλυτο σκοτάδι».

«Νομίζω ότι συνολικά ήμουν παγιδευμένη στην άμμο περίπου μία ώρα», είπε.

«Ήταν πραγματικά μια κατάσταση του τύπου "πρέπει να γελάσω αλλιώς θα βάλω τα κλάματα".»

Παρότι χαρακτήρισε το περιστατικό «πολύ ντροπιαστικό», δήλωσε πως είναι πρόθυμη να μοιραστεί την εμπειρία της ως προειδοποίηση προς άλλους.

«Η μεγαλύτερη ανησυχία μου είναι ότι αν βρισκόταν στη θέση μου ένας ηλικιωμένος ή ένα μικρό παιδί, ίσως να μην μπορούσε να απεγκλωβιστεί ή να μην είχε τη δυνατότητα να καλέσει βοήθεια. Αυτό είναι το πιο ανησυχητικό», είπε.

«Ευτυχώς, είχα μαζί μου μια φίλη και το κινητό μου τηλέφωνο, οπότε μπόρεσα να βγω από αυτή την κατάσταση, ενώ άλλοι ίσως να μην ήταν τόσο τυχεροί.»

Η κ. Τζουν επισκέφθηκε ξανά το σημείο σήμερα και ανέφερε ότι το τοπικό δημοτικό συμβούλιο έχει τοποθετήσει προειδοποιητικές



ΠΡΟΣΟΧΗ: Κινούμενη άμμος!

πινακίδες για την ύπαρξη κινούμενης άμμου.

Υπέρμετρη αστυνομική βία

Σοκ προκαλεί στην Αυστραλία νέο οπτικό υλικό από κάμερες σώματος αστυνομικών, το οποίο επαναφέρει στο προσκήνιο μία από τις πιο ακραίες υποθέσεις αστυνομικής βίας των τελευταίων ετών στη Νέα Νότια Ουαλία.

Το βίντεο καταγράφει δύο αστυνομικούς να επιτίθενται στην 48χρονη Τζόντι Νοτ, η οποία βρισκόταν γυμνή και σε κατάσταση σοβαρής ψυχικής κρίσης, γεγονός που έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις και ερωτήματα για τον τρόπο διαχείρισης ευάλωτων ατόμων από τις αρχές.

Η Τζόντι Νοτ, η οποία αργότερα απεβίωσε από καρκίνο, εντοπίστηκε τον Ιανουάριο του 2023 σε βιομηχανική περιοχή στο Έμιου Πλίνς. Σύμφωνα με τα στοιχεία της υπόθεσης, αστυνομικοί που έφτασαν στο σημείο τη βρήκαν γυμνή και σε έντονη αποδιοργάνωση, ενώ η κατάσταση της ψυχικής της υγείας είχε χαρακτηριστεί ιδιαίτερα επιβαρυνμένη.

Η οικογένειά της υποστηρίζει ότι αντί για ιατρική υποστήριξη, αντιμετωπίστηκε με υπερβολική βία.

Στο οπτικό υλικό καταγράφονται οι αστυνομικοί να χρησιμοποιούν σωματική βία και σπρέι πιπεριού. Κατά τη διάρκεια της επέμβασης η γυναίκα δέχθηκε επαναλαμβανόμενα χτυπήματα, ενώ έγινε και χρήση σπρέι πιπεριού σε ευαίσθητα σημεία, κάτι που έχει χαρακτηριστεί ιδιαίτερα επικίνδυνο.

Δικαστικά έγγραφα αναφέρουν ότι η 48χρονη έπασχε από σχιζοφρένεια και δεν λάμβανε συστηματικά την προβλεπόμενη φαρμακευτική αγωγή.

Οι δύο αστυνομικοί που εμπλέκονται στην υπόθεση έχουν παραδεχθεί τη χρήση παράνομης βίας και έχουν καταδικαστεί σε πολυετείς ποινές φυλάκισης, ενώ έχουν πλέον απομακρυνθεί από το σώμα.

Η οικογένεια της Τζόντι Νοτ ζητά πλέον μεταρρυθμίσεις στον τρόπο που η αστυνομία διαχειρίζεται περιστατικά ψυχικής υγείας, επισημαίνοντας την ανάγκη για παρουσία εξειδικευμένων επαγγελματιών σε τέτοιες επιχειρήσεις, ώστε να αποφεύγονται παρόμοιες τραγωδίες στο μέλλον.

ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ Απαραίτητοι οι μετανάστες εργάτες για τις επαρχιακές επιχειρήσεις

Σε μια ηλιόλουστη γωνιά ενός κέντρου φροντίδας ηλικιωμένων στη νοτιοδυτική Νέα Νότια Ουαλία, η εγγεγραμμένη νοσηλεύτρια Βανέσα Τζόι Χιπολίτο συνομιλεί με την ένοικο Τρίσα Νιούτον.

Στιγμές σαν κι αυτές μένουν χαραγμένες στη μνήμη της πολύ μετά το τέλος της βάρδιας της στο Allawah Lodge στο Coolamon, μια μικρή πόλη βόρεια του Wagga Wagga.

«Η δουλειά μας μπορεί να είναι πραγματικά απαιτητική, αλλά είναι επίσης πολύ ανταποδοτική», δήλωσε η κ. Χιπολίτο.

Είναι μία από τους 14 μετανάστες εργαζομένους από τις Φιλιππίνες που χρηματοδοτήθηκαν από το Δημοτικό Συμβούλιο του Coolamon Shire για να εργαστούν στη μονάδα.

Ο γενικός διευθυντής του συμβουλίου, Τόνι Ντόνοχιου, δήλωσε ότι οι μετανάστες κάλυψαν ένα κενό που οι τοπικοί εργαζόμενοι δεν μπορούσαν να καλύψουν.

«Πριν ξεκινήσουμε αυτή τη διαδικασία, αναγκάσαμε να περιορίσουμε τον αριθμό των διαθέσιμων κλινών», είπε.

«Από τότε που φέραμε αυτό το εργατικό δυναμικό, έχει φύγει ένα μεγάλο βάρος από τους ώμους μας... και αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να προσφέρουμε περισσότερες δυνατότητες στους ηλικιωμένους μας να παραμείνουν και να γερνούν στον τόπο τους.»

Τον τελευταίο χρόνο, ο αριθμός των μεταναστών που δέχεται η Αυστραλία και οι μεταναστευτικές πολιτικές της έχουν βρεθεί στο επίκεντρο της εθνικής συζήτησης, κυριαρχώντας και στην πρόσφατη αναπλη-



Μετανάστες εποχικοί εργάτες στο Ρίβερλαντ

ρωματική εκλογή της εκλογικής περιφέρειας Farrer, καθώς και στη συζήτηση για τον ομοσπονδιακό προϋπολογισμό.

Η ομοσπονδιακή κυβέρνηση προβλέπει καθαρή μετανάστευση 295.000 ατόμων για το τρέχον οικονομικό έτος — σημαντικά χαμηλότερη από τους περισσότερους από 530.000 μετανάστες που καταγράφηκαν το 2022-23.

Παράλληλα, ο αρχηγός της αντιπολίτευσης, Άνγκους Τέιλορ, έχει δηλώσει ότι, εάν ο Συνασπισμός Φιλελευθέρων και Εθνικών αναλάβει την εξουσία το 2028, θα επιβάλει ανώτατο όριο στη μετανάστευση, συνδέοντάς το με τον αριθμό των κατοικιών που κατασκευάζονται κάθε χρόνο.

«Ποτέ ξανά μια κυβέρνηση δεν θα μπορεί να φέρνει περισσότερους ανθρώπους από όσους μπορεί να στεγάσει η χώρα μας», δήλωσε ο κ. Τέιλορ στο Κοινοβούλιο κατά την ομιλία του για τον προϋπολογισμό.

Σε μία από τις μεγαλύτερες περιοχές παραγωγής εσπε-

ριδοειδών της Αυστραλίας, στη Riverland της Νότιας Αυστραλίας, ο αγρότης δεύτερης γενιάς Φίλιπ Κρόν διαχειρίζεται μια μεγάλη επιχείρηση παραγωγής πορτοκαλιών, μανταρινιών και λεμονιών.

Όπως είπε, χωρίς τους μετανάστες εργαζομένους — κυρίως εποχικούς εργάτες από τα νησιά του Ειρηνικού που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Pacific Australia Labour Mobility (PALM) — δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει την εκμετάλλευσή του ούτε να συγκομίσει έγκαιρα την παραγωγή του.

Σήμερα εργάζονται περισσότεροι από 32.000 αλλοδαποί εργαζόμενοι στο πλαίσιο του προγράμματος PALM.

«Οι εργάτες που έχω εδώ βρίσκονται για να κάνουν μια δουλειά... και δεν στερούν κατοικίες από κανέναν», είπε.

«Μένουν σε καταλύματα περίπου οκτώ ή εννέα μήνες τον χρόνο... και αν δεν ήταν αυτοί, είμαι βέβαιος ότι θα είχαμε ακόμη φρούτα πάνω στα δέντρα.»

ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΕΝΩΠΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΔΕΛΑΪΔΑΣ Εβαζε βενζίνη στα πρατήρια και έφευγε

Ένας άνδρας κατηγορήθηκε ότι χρησιμοποιούσε φορτηγά οχήματα σε σειρά κλοπών καυσίμων βόρεια της Αδελαΐδας, με την Αστυνομία να εκτιμά ότι το συνολικό κόστος ξεπερνά τις 8.000 δολάρια.

Η Αστυνομία κλήθηκε σε πρατήριο καυσίμων στο Angle Vale, στα βόρεια προάστια της Αδελαΐδας, περίπου στις 10:30 το πρωί της Πέμπτης, έπειτα από αναφορές ότι ένα άτομο επιχειρήσει να αποχωρήσει χωρίς να πληρώσει για τα καύσιμα που είχε ανεφοδιαστεί.

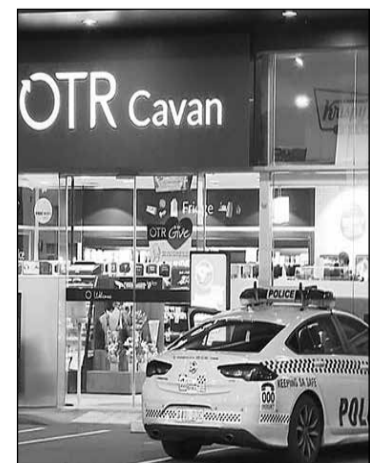
Οι αστυνομικοί μίλησαν με έναν άνδρα στο σημείο και, σύμφωνα με την έρευνά τους, τον συνέδεσαν με μια σειρά παρόμοιων περιστατικών κλοπής καυσίμων που φέρονται να σημειώθηκαν

μεταξύ Οκτωβρίου του περασμένου έτους και του τρέχοντος μήνα στις περιοχές Virginia, Lower Light και Angle Vale.

Η Αστυνομία ισχυρίζεται ότι ο 51χρονος οδηγός χρησιμοποίησε ένα ρυμουλκικό όχημα Kenworth, ένα φορτηγό Isuzu και ένα επιβατικό αυτοκίνητο Holden, στα οποία είχαν τοποθετηθεί πινακίδες κυκλοφορίας που δεν αντιστοιχούσαν στα συγκεκριμένα οχήματα, προκειμένου να αφαιρεί καύσιμα χωρίς πληρωμή σε πολλές περιπτώσεις.

Ο άνδρας συνελήφθη και κατηγορήθηκε για πολλαπλές περιπτώσεις αποχώρησης χωρίς πληρωμή, καθώς και για διάφορες τροχαίες παραβάσεις.

Κατά την εκτέλεση εντάλματος έρευνας στην κατοικία



του στο Lewiston, οι αστυνομικοί φέρονται να εντόπισαν τα οχήματα που χρησιμοποιήθηκαν στις κλοπές καυσίμων.

Η αστυνομική εγγύηση δεν του χορηγήθηκε και αναμενόταν να παρουσιαστεί ενώπιον του Δικαστηρίου Elizabeth Magistrates Court.

Σκάνδαλο \$Δις στην Ουκρανία: Εταιρείες παίρνουν τα λεφτά κι εξαφανίζονται

Χιλιάδες εικονικές ουκρανικές εταιρείες εμπλέκονται σε τεράστιο κύκλωμα φυγής κεφαλαίων, σύμφωνα με τη φορολογική αρχή.

Οι φορολογικές αρχές της Ουκρανίας ανακάλυψαν ενδείξεις ενός τεράστιου κυκλώματος φυγής κεφαλαίων και ξεπλύματος χρήματος (νομιμοποίησης εσόδων από παράνομες δραστηριότητες), το οποίο είχε στηθεί υπό τον μαν-δύα του διεθνούς εμπορίου και περιλάμβανε χιλιάδες εικονικές εταιρείες, όπως ανέφερε η Κρατική Φορολογική Υπηρεσία της χώρας.

Περισσότερες από 2.300 εταιρείες πραγματοποίησαν συναλλαγές εξωτερικού εμπορίου ύψους άνω των 198 δισεκατομμυρίων γρίβνια (4,5 δισ. δολάρια) και στη συνέχεια, ως επί το πλείστον, εξαφανίστηκαν, έγραψε στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης η επικεφαλής της Κρατικής Φορολογικής Υπηρεσίας, Λέσια Καρνάουχ. Η πλειονότητα εξ αυτών —1.243 εταιρείες— δραστηριοποιούνταν στην εξαγωγή αγαθών.

Η φορολογική υπηρεσία ανακάλυψε το πιθανό κύκλωμα αφού εξέτασε αναφορές της Εθνικής Τράπεζας της Ουκρανίας σχετικά με παραβιάσεις των νόμιμων προθεσμιών διακανονισμού, οι οποίες αφορούσαν την περίοδο από το 2024 έως το πρώτο τρίμηνο του 2026.

Η κεντρική τράπεζα διατηρεί αυστηρούς ελέγχους στις διασυνοριακές μεταφορές συναλλάγματος, προκειμένου να διατηρήσει τα κεφάλαια στη δοκιμαζόμενη χώρα μετά την πλήρους κλίμακας εισβολή της Ρωσίας το 2022.

Οι αρχές άρχισαν να υποψιάζονται όταν ανακάλυψαν ότι πολλοί από τους ιδιοκτήτες των παραβατικών εταιρειών εμφανίζονταν ως επικεφαλής σε εκατοντάδες άλλες επιχειρήσεις, γεγονός που υποδεί-



κνυε «αχυράνθρωπους» (straw man directors) συνδεδεμένους με το κύκλωμα, δήλωσε η Καρνάουχ.

«Αυτό δύσκολα αποτελεί ένα σενάριο που θα περίμενε κανείς σε νόμιμες επιχειρήσεις», έγραψε.

«Εντοπίσαμε επτά άτομα, καθένα από τα οποία υπηρετεί ταυτόχρονα ως διευθυντής ή ιδρυτής σε περισσότερες από 500 εταιρείες. Συνολικά, περισσότερες από 7.000 επιχειρηματικές οντότητες βρίσκονται υπό τον έλεγχό τους».

Επιπλέον, πολλές από τις εικονικές επιχειρήσεις χρησιμοποιούσαν τις ίδιες διευθύνσεις IP, υπέβαλαν αναφορές από κοινά δίκτυα υπολογιστών και ήταν εγγεγραμμένες στις ίδιες φυσικές διευθύνσεις. Στο Κίεβο, μία διεύθυνση φιλοξενούσε 20 εταιρείες, ενώ στο Λβιβ δύο διαφορετικές διευθύνσεις ήταν δηλωμένες για 10 και 13 επιχειρήσεις αντίστοιχα.

«Οι περισσότερες από τις παραβατικές εταιρείες συγκεντρώνονται σε επτά περιοχές της Ουκρανίας: Οδησσό, Κίεβο, Ντινπροπετρόφσκ, Λβιβ, Χάρκοβο, Περιφέρεια Κιέβου

και Ζαπορίζια. Συνολικά, αυτές οι περιοχές αντιπροσωπεύουν το 73% όλων των παραβατών και το 78% του συνολικού όγκου αυτών των συναλλαγών», ανέφερε η Κρατική Φορολογική Υπηρεσία.

Η φορολογική αρχή δήλωσε ότι χρησιμοποιεί όλα τα διαθέσιμα εργαλεία για να πατάξει τις επιχειρήσεις που παραβιάζουν τη συναλλαγματική νομοθεσία, έχοντας επιβάλει πρόστιμα άνω των 70 δισ. γρίβνια (1,6 δισ. δολάρια) κατά τη διάρκεια του πολέμου.

Ωστόσο, οι ερευνητές αναφέρουν ότι οι ύποπτοι του κυκλώματος γίνονται «όλο και πιο εφευρητικοί στην απόκρυψη των παραβάσεών τους», σημείωσε η Καρνάουχ.

Η υπηρεσία ανέφερε ότι έχει ετοιμάσει αναλυτικές εκθέσεις για 557 παραβατικές επιχειρήσεις και θα παραδώσει τα ευρήματά της στο Γραφείο του Γενικού Εισαγγελέα για να καθοριστούν τα επόμενα βήματα της έρευνας.

Μέχρι στιγμής δεν έχουν πραγματοποιηθεί συλλήψεις.

ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗ ΑΠΟΦΑΣΗ Αυξήσεις μέχρι 95% στους μισθούς της ανώτατης ιεραρχίας



Σημαντικές αυξήσεις στις αποδοχές της ανώτατης εκκλησιαστικής ιεραρχίας προβλέπει το νέο πολυνομοσχέδιο του υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών. Σύμφωνα με το άρθρο 56, αλλάζει ο τρόπος υπολογισμού των αποδοχών του Αρχιεπισκόπου, των μητροπολιτών και των τιτουλάριων μητροπολιτών, καθώς καταργείται το υφιστάμενο σύστημα βασικού μισθού, εξόδων παράστασης και επιδομάτων και αντικαθίσταται από ένα ενιαίο ποσό.

Οι νέες μηνιαίες μεικτές αποδοχές συνδέονται με το ανώτατο μισθολογικό όριο του Γενικού Γραμματέα υπουργείου και θα αντιστοιχούν στο 90% αυτού του ποσού. Με δεδομένο ότι το σχετικό όριο ανέρχεται σε 5.191 ευρώ, οι αποδοχές διαμορφώνονται πλέον στα 4.671,90 ευρώ μεικτά μηνιαίως. Μέχρι σήμερα, οι αποδοχές του Αρχιεπισκόπου κυμαίνονταν μεταξύ 2.840 και 2.915 ευρώ, γεγονός που μεταφοράζεται σε σημαντική αύξηση.

Η προτεινόμενη ρύθμιση προκάλεσε έντονες αντιδράσεις, ιδιαίτερα σε μια περίοδο κατά την οποία πολλοί πολίτες αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες. Ξεχωριστή σημασία έχει η δημόσια παρέμβαση του Μητροπολίτη Εκκέρκρας Νεκταρίου, ο οποίος εξέφρασε την αντίθεσή του στις αυξήσεις και κάλεσε την Εκκλησία να εξετάσει ακόμη και την αποχώρησή της από το κρατικό

μισθολόγιο. Σε προσωπικό του άρθρο, ο Μητροπολίτης τόνισε ότι το θέμα δεν αφορά μόνο τις αποδοχές των κληρικών, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνία αντιλαμβάνεται την Εκκλησία, τον ρόλο του επισκόπου και τη σχέση Εκκλησίας και Πολιτείας. Ανέφερε ότι κατανοεί την αγανάκτηση των πολιτών, επισημαίνοντας πως η κοινωνία δικαιολογημένα προβληματίζεται όταν συζητούνται αυξήσεις μισθών για ανώτερους εκκλησιαστικούς αξιωματούχους.

Ο κ. Νεκτάριος υπογράμμισε ότι η αποστολή των επισκόπων δεν συνδέεται με οικονομικά οφέλη αλλά με τη διακονία των πιστών, τη διδασκαλία, την πνευματική καθοδήγηση και τη στήριξη των ανθρώπων. Αναφέρθηκε επίσης στο εκτεταμένο φιλανθρωπικό έργο της Εκκλησίας, τονίζοντας όμως ότι ο κύριος σκοπός της είναι η πνευματική φροντίδα και όχι η κοινωνική δράση ως αυτοσκοπός.

Παράλληλα, επανέφερε την πρότασή του για πλήρη παραίτηση των ανώτερων ιεραρχών από το κρατικό μισθολόγιο, θέση που, όπως αποκάλυψε, είχε ήδη εκφράσει στην Ιερά Σύνοδο. Όπως σημείωσε, η πρόταση αυτή δεν αποσκοπεί στη δημιουργία εντυπώσεων αλλά στην ενίσχυση της πνευματικής ανεξαρτησίας της Εκκλησίας. «Η πνευματική ελευθερία της Εκκλησίας έχει μεγαλύτερη αξία από οποιαδήποτε οικονομική διευθέτηση», κατέληξε.

Τραγικός θάνατος για 49 άτομα στην έρημο της Σαχάρα

Σαράντα εννέα άνθρωποι πέθαναν από δίψα στην έρημο, στη μεθόριο μεταξύ της Αλγερίας, του Νίγηρα και του Μαλί, όταν υπέστη βλάβη το φορτηγό που τους μετέφερε, ανακοίνωσαν οι τοπικές αρχές.

Οι 49, όλοι υπήκοοι Νίγηρα, «πέθαναν από δίψα σε μια απομονωμένη περιοχή, που απέχει περισσότερα από 80 χιλιόμετρα δυτικά της Ασαμάκα», δήλωσε ο Κυβερνήτης της Αγκαντέζ, διευκρινίζοντας ότι επέστρεφαν από το Μαλί για να γιορτάσουν το Αϊντ με τις οικογένειές τους. «Χωρίς νερό και αδυνατώντας

να επισκευάσουν το όχημα, παρά τις προσπάθειες του οδηγού, των βοηθών του και των επιβατών, οι ταξιδιώτες βρέθηκαν παγιδευμένοι σε ένα εχθρικό περιβάλλον, όπου οι ακραίες θερμοκρασίες και η έλλειψη σταθμών ανεφοδιασμού καθιστούν εξαιρετικά δύσκολη την επιβίωση», ανέφερε ο Κυβερνήτης.

Τα θύματα ενταφιάστηκαν σε κοινό τάφο. Δύο άνθρωποι επιβίωσαν και κατάφεραν να περπατήσουν περισσότερα από 50 χιλιόμετρα και να φτάσουν σε έναν βάλτο. Από εκεί έφτασαν κατόπιν την Ασαμάκα, όπου

ενημέρωσαν τις αρχές.

Ο Κυβερνήτης έδωσε στη δημοσιότητα φωτογραφίες των πτωμάτων, που κείτονταν στην έρημο και έκανε λόγο για «συλλογική οδύνη που θυμίζει ποιο είναι το κόστος της μετακίνησης σε ένα από τα πιο εχθρικά περιβάλλοντα του πλανήτη».

Αυτή η ζώνη της ερήμου είναι γνωστή στους Αφρικανούς μετανάστες που προσπαθούν να φτάσουν στην Ευρώπη και συχνά σημειώνονται εκεί παρόμοιες τραγωδίες. Οι άνθρωποι αυτοί προσπαθούσαν να φτάσουν στην Αλγερία.

Τη στήλη με τα ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΝΕΑ επιμελείται και καταχωρεί ο Εργατικός Σύνδεσμος Πλάτων της Αδελαΐδας. Η ταχυδρομική διεύθυνση του συνδέσμου είναι: G.W.E.A. "PLATON", PO BOX 186, Goodwood, SA, 5034.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΛΑΤΩΝ

ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΝΕΑ

Αλλαγές στο Centrelink

Η ομοσπονδιακή κυβέρνηση της Αυστραλίας ανακοίνωσε σημαντικές μεταρρυθμίσεις στο σύστημα υπηρεσιών απασχόλησης ύψους 2 δισεκατομμυρίων δολαρίων, οι οποίες θα επηρεάσουν περισσότερα από ένα εκατομμύριο άτομα που ψάχνουν για εργασία. Οι αλλαγές αποσκοπούν στο να καταστήσουν το σύστημα πιο «ευέλικτο, αποτελεσματικό και αξιοπρεπές», αντικαθιστώντας το σημερινό μοντέλο «μια λύση για όλους» με μια πιο εξατομικευμένη προσέγγιση. Κεντρικό στοιχείο των μεταρ-

ρυθμίσεων είναι η αναμόρφωση των «αμοιβαίων υποχρεώσεων» (mutual obligations), δηλαδή δραστηριοτήτων όπως η αναζήτηση εργασίας, η επαγγελματική κατάρτιση και ο εθελοντισμός, που πρέπει να ολοκληρώνουν οι δικαιούχοι επιδομάτων όπως το JobSeeker και το Youth Allowance για να συνεχίσουν να λαμβάνουν οικονομική στήριξη. Αν και οι κυβερνήσεις υποστηρίζουν ότι οι υποχρεώσεις αυτές ενθαρρύνουν τους ανέργους να παραμένουν ενεργοί στην αναζήτηση εργασίας, οι επικριτές θεωρούν ότι είναι συχνά τιμωρητικές και αναποτελεσματικές. Υπήρξαν επίσης καταγγελίες ότι οι ιδιω-

τικοί πάροχοι υπηρεσιών απασχόλησης δίνουν προτεραιότητα στους πιο εύκολα τοποθετήσιμους εργαζομένους ώστε να μεγιστοποιούν τα οικονομικά τους οφέλη. Το 2024, ο Κοινοπολιτειακός Διαμεσολαβητής διαπίστωσε ότι σχεδόν 1.000 άτομα έχασαν παράνομα τις πληρωμές τους μέσω του αυτοματοποιημένου συστήματος συμμόρφωσης.

Το νέο μοντέλο προβλέπει τρεις κατηγορίες υπηρεσιών. Η πρώτη θα παρέχει κυρίως ψηφιακές υπηρεσίες σε άτομα που θεωρούνται κοντά στην εύρεση εργασίας, με έμφαση στην αναζήτηση θέσεων. Η

δεύτερη θα προσφέρει πιο εντατική υποστήριξη μέσω παρόχων απασχόλησης, όπως επαγγελματική καθοδήγηση, κατάρτιση και προγράμματα προετοιμασίας για εργασία που θα συνδέονται με τις ανάγκες της τοπικής αγοράς εργασίας. Οι υποχρεώσεις θα προσαρμόζονται στους προσωπικούς στόχους κάθε συμμετέχοντα. Η τρίτη κατηγορία απευθύνεται σε άτομα που αντιμετωπίζουν σημαντικά εμπόδια στην απασχόληση και μπορεί να περιλαμβάνει εναλλακτικές διαδρομές, όπως κοινωνικές επιχειρήσεις, με στόχο την ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και της ετοιμότητας για εργασία.

Η κυβέρνηση θα αναπτύξει επίσης ένα νέο εργαλείο αξιολόγησης αξίας 27 εκατομμυρίων δολαρίων για την καλύτερη αναγνώριση των εμποδίων που αντιμετωπίζουν οι άνεργοι και

τη δημιουργία εξατομικευμένων σχεδίων απασχόλησης. Τα σχέδια αυτά θα λαμβάνουν υπόψη παράγοντες όπως η υγεία, η στέγαση και η κοινωνική υποστήριξη.

Παρότι πολλοί ειδικοί χαιρετίζουν την κατεύθυνση των αλλαγών, αρκετές λεπτομέρειες παραμένουν ασαφείς και θα αποτελέσουν αντικείμενο διαβούλευσης.

Οργανώσεις κοινωνικής πρόνοιας υποστηρίζουν ότι οι μεταρρυθμίσεις δεν προχωρούν αρκετά μακριά, ζητώντας αυστηρότερη εποπτεία των ιδιωτικών παρόχων, κατάργηση των αμοιβαίων υποχρεώσεων και αύξηση των κοινωνικών επιδομάτων.

Δεν έχει ακόμη καθοριστεί χρονοδιάγραμμα για την πλήρη εφαρμογή του νέου συστήματος, ενώ οι υφιστάμενες συμβάσεις του Workforce Australia παρατάθηκαν για ακόμη 16 μήνες.

ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Το Κρυμμένο Διαμάντι της Ιστορίας της Ελληνικής Μουσικής

Του Διόνυσου Φράγκου
ΜΑΘΗΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΑΔΕΛΑΪΔΑΣ

Πρόλογος συγγραφέα

Γεια σας, ονομάζομαι Διόνυσος Φράγκος και είμαι μαθητής της 11ης τάξης. Είμαι ο αρχηγός της Ελληνικής Μπάντας του σχολείου μου, της μοναδικής πολιτιστικής μπάντας αυτού του είδους στην πολιτεία μας. Παράλληλα, είμαι ένας από τους τέσσερις Διαπολιτισμικούς Πρεσβευτές του σχολείου, εκπροσωπώντας και προβάλλοντας τον ελληνικό πολιτισμό μέσα στη σχολική κοινότητα. Μέσα από αυτούς τους ρόλους, επιδιώκω να διατηρώ ζωντανές τις ελληνικές παραδόσεις και να ενισχύω την πολιτισμική κατανόηση και συνεργασία μεταξύ των μαθητών.

Η Ευτυχία Παπαγιαννόπουλου ήταν μία από τις πιο σημαντικές στιχουργούς στην ιστορία της Ελληνικής μουσικής. Γνωστή για τους συγκινητικούς ποιητικούς στίχους της, είχε μεγάλη ακτινοβολία για την ανάπτυξη της λαϊκής και ρεμπέτικης μουσικής κατά τον 20ο αιώνα. Αν και αντιμετώπισε φτώχεια, δυσκολίες μετανάστευσης, τη μανία του τζόγου, και την εκμεταλλεύτηκαν για όλη τη ζωή της, οι στίχοι της ακόμα εμπνέουν πολλούς Έλληνες σε κάθε γωνία του κόσμου. Τα τραγούδια της συνεχίζουν να εκτελούνται από τους μεγαλύτερους Έλληνες τραγουδιστές και παραμένουν σύμβολα πόνου, αγάπης, μετανάστευσης, και αυθεντικότητας.

Τα Μικρασιατικά της Χρόνια
Γεννήθηκε στο Αϊδίني της Μικράς Ασίας, κοντά στη Σμύρνη, το 1893 κοντά στο τέλος της Οθωμανικής περιόδου. Ήταν υιοθετημένη από την Κόνα Μαριόγκα και Γεώργιου Οικονόμου, ο οποίος μετά από λίγο καιρό άλλαξε το επώνυμό του σε Χατσηγεωργίου.

Ο θρύλος λέει ότι η θετή μάνα βρήκε ένα μωρό στην πόρτα της και φώναζε, "Η ευτυχία μπήκε στο σπίτι μας", και έτσι βγήκε το όνομά της. Μεγάλωσε με αγάπη, στοργή, και οικονομική άνεση και έλαβε μια ισχυρή εκπαίδευση για μια γυναίκα της εποχής της. Από μικρή της άρεσε η λογοτεχνία και η ποίηση, να μιλάει με ρίμα, και έδειχνε εξαιρετική δημιουργικότητα. Στα δεκαοχτώ της χρόνια, πήρε το πτυχίο στη διδασκαλία και άρχισε να γράφει πολλά ποιήματα. Ωστόσο, όσο μεγάλωνε τόσο πιο ζωντανή γινόταν. Από τον θάνατο του πατέρα της έπιασε τη μανία για το πούλημα. Πουλούσε ό,τι έβρισκε μπροστά της χωρίς λόγο.

Μικρασιατική Καταστροφή
Το 1919, μετά από τη σφαγή του Αϊδινίου, κατέφυγε στη Σμύρνη με τις δύο κόρες της και τη μητέρα της. Ο άντρας της έφυγε λίγο καιρό πριν για να αρχίσει επιχείρηση στην Αθήνα. Το 1922, για να ξεφύγουν από τη βαρβαρότητα των τσετών, βρέθηκαν στο λιμάνι του Τσεσμέ τλαιπωρημένες, πεινασμένες, και με ό,τι τους είχε απομείνει από αξιοπρέπεια. Με πολλή τύχη μπήκαν σ'ένα καΐκι με προορισμό την Ελλάδα, και έφτασαν στο λιμάνι της Πάρου και μετά Πειραιά, πιο συγκεκριμένα το προάστειο Παλαιό Φάληρο.

Επαγγελματική ζωή και επιτυχία στον κλάδο
Στην Ελλάδα, η Παπαγιαννόπουλου άρχισε να δουλεύει σε μία αξιόπιστη θεατρική εταιρεία αλλά πέρασε πολύ χρόνο σε βιβλιοθήκες και διάβασε πολλά κλασικά έργα. Μετά από λίγο καιρό, αποφάσισε να αλλάξει τη ζωή της και ν'ακολουθήσει το ονειρό της ως ποιήτρια. Με αυτά τα ποιήματα, έγινε μία από τις μεγαλύτερες στιχουργούς στα τραγούδια της δεκαετίας του '60, και συνεργάστηκε με διάσημους μουσικοσυνθέτες όπως Βασίλης Τσιτσάνης και

Μανώλης Χιώτης. Οι στίχοι της ήταν γνωστοί για τον συνδυασμό της ποιητικής κομψότητας με την απλή γλώσσα με την οποία οι άνθρωποι μπορούν να συνδεθούν συναισθηματικά. Τα τραγούδια της εξερευνούσαν θέματα που είχαν βαθιά απήχηση στη μεταπολεμική Ελληνική κοινωνία, όπως το χωρισμό, τη φτώχεια, την ξενιτιά, και την εξορία.

Μάχη με οικονομική εκμετάλλευση

Παρά τη μεγάλη επιτυχία της, την εκμεταλλεύονταν συχνά οικονομικά οι μουσικοσυνθέτες και οι παραγωγοί. Πολλοί που χρησιμοποιούσαν τους στίχους της άλλαξαν μερικές λέξεις και διεκδίκησαν την κυριότητα χωρίς να την αναγνωρίσουν. Αφού πάλεψε οικονομικά λόγω της μανίας της για τον τζόγο, πούλησε τους στίχους της πολύ φτηνά. Ένα διάσημο παράδειγμα ήταν το τραγούδι "Δύο Πόρτες Έχει η Ζωή", όπου η Ευτυχία πούλησε τους στίχους για μόνο 250 δραχμές στον Στέλιο Καζαντζίδη. Ο Καζαντζίδης δεν απέδωσε τα εύσημα στην Ευτυχία πρώτα, αλλά ύστερα αναγνώρισε ότι οι στίχοι ήταν γραμμένοι από αυτήν. Ωστόσο, πολλοί μουσικοσυνθέτες δεν αναγνώρισαν την Ευτυχία για τα πολλά τραγούδια της, όπως "Τα Καβουράκια" και "Περασμένες μου Αγάπες". Αν και έγραψε εκατοντάδες στίχους, έζησε πάντα φτωχή και δεν έλαβε τις οικονομικές ανταμοιβές που της άξιζε για το ταλέντο της.

Συμβολή στον Ελληνικό Πολιτισμό

Η Παπαγιαννοπούλου συνέβαλε πάρα πολύ στον Ελληνικό πολιτισμό, πιο συγκεκριμένα στη λαϊκή Ελληνική μουσική με τους υποβλητικούς και ποιητικούς στίχους της. Με τα τραγούδια της μεταμορφώθηκε η λαϊκή μουσική από μία απλή διασκέδαση ως μία καλλιτεχνική και κοινωνική έκφραση. Πολλοί Έλληνες συνδέονται προσωπικά



ΠΑΝΩ: Η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Κάτω μαζί με τον Στέλιο Καζαντζίδη, έναν από τους βασικούς ερμηνευτές των στίχων της

με τους στίχους της αφού αντανάκλούσαν πραγματικά θέματα και συναισθήματα και αντιπροσώπευαν τον τρόπο που ζούσαν οι Έλληνες εκείνη την εποχή. Το έργο της ακόμα έδειχνε τη σημαντική συμβολή των γυναικών στην Ελληνική μουσική κατά μία εποχή που κυριαρχούσαν οι άντρες. Η επιρροή της ακόμα έχει κρατήσει μέχρι σήμερα στη σύγχρονη Ελληνική στιχογραφία, ειδικά σ'έκφραστικά στιχογραφικά στυλ.

Γιατί η Ευτυχία;

Διάλεξα να ερευνήσω για την Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου επειδή η ζωή της είναι μια έμπνευση και είναι και τραγική. Ξεπέρασε φτώχεια και εκμετάλλευση ενώ μπόρεσε να γράψει μερικούς από τους πιο σημαντικούς στίχους στην ιστορία της Ελληνικής μουσικής. Ως μέλος του μουσικού συγκροτήματος Ελληνικών στο σχολείο, νιώθω μια δυνατή σχέση με τη μουσική της και τα συναισθήματα πίσω από τους στίχους. Διάλεξα αυτή τη γυναίκα διότι θέλω να κρατήσω την ιστορία της ζωντανή και να προβάλλω τις παραδόσεις και εμπειρίες που εκφράζονται μέσω της Ελληνικής μουσικής.

Η Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου ήταν κάτι πολύ περισσότερο



από στιχουργός: ήταν η φωνή των απλών Ελλήνων σε δύσκολες εποχές γεμάτες πόνο και αβεβαιότητα. Μέσα από την ποίηση και τα τραγούδια της, κατάφερε να μεταφράσει τον προσωπικό της πόνο σε διαχρονική τέχνη που συγκινεί ακόμα και σήμερα. Παρόλο που πέρασε πολλές δυσκολίες και συχνά δεν αναγνωρίστηκε όσο άξιζε όσο ζούσε, η προσφορά της στην ελληνική μουσική και τον πολιτισμό ήταν τεράστια. Η κληρονομία της συνεχίζει να ζει μέσα από τα τραγούδια της, τα οποία επηρεάζουν τη σύγχρονη Ελληνική ταυτότητα και την έκφραση συναισθημάτων.

Στο Omega Cash & Carry
Εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο σε τιμές
ασυναγώνιστες. Από τις καλύτερες
περιοχές της Ελλάδας και παγκοσμίως.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ • ΚΡΗΤΗ • ΜΑΝΙ • ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

(08) 8346 6499 33 ADAM STREET, HINDMARSH S.A. 5007

4L
\$49

10L
\$122.50

20L
\$245

**Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ**



Το Σάββατο 13 Ιουνίου έγινε στο Ολύμπικ Χωλ η καθιερωμένη ετήσια χοροεσπερίδα των Απογευματινών Σχολείων της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Ν.Α. Στη φωτογραφία το μικρό χορευτικό συγκρότημα της Ακαδημίας Χορού της Κοινότητας



Στη φωτογραφία ακόμη ένα στιγμιότυπο από την καθιερωμένη ετήσια χοροεσπερίδα των Απογευματινών Σχολείων της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Ν.Α. Στη φωτογραφία το μεσαίο χορευτικό συγκρότημα της Ακαδημίας Χορού της Κοινότητας



Οι δασκάλες των Ελληνικών Απογευματινών Σχολείων της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Ν.Α., κυρίες Αθανασία, Θωμαή, Νέλλη και Ελένη στον ετήσιο χορό των Σχολείων της Κοινότητας



Ο Πρόεδρος Π. Ππύρος και η συντονίστρια Χήμο Τσάκαλου, με παιδιά των Απογευματινών Σχολείων της Ελληνικής Ορθόδοξης Κοινότητας Ν.Α που βραβεύθηκαν για τις εργασίες τους



Μια ακόμη συντροφιά, μητέρα και τις κόρες της στον ετήσιο χορό των Κοινοτικών Σχολείων



Ο Πήτερ Τσώνης με την παρέα του, επιθεωρούν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τα εκθέματα των μαθητών/μαθητριών των Κοινοτικών Σχολείων με θέμα "Καλοκαίρι στην Ελλάδα"



Η Απογραφή θα γίνει αυτόν τον Αύγουστο.

ΚΑΘΕ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΜΕΤΡΑΕΙ

Βοηθήστε μας να κατανοήσουμε τι χρειάζεται η Αυστραλία σήμερα και στο μέλλον.
Βραδιά της Απογραφής - Τρίτη 11 Αυγούστου



census.abs.gov.au/greek

Census

ΕΡΝΤΟΓΑΝ:

Η Κωνσταντινούπολη είναι τουρκική και μουσουλμανική

Στην τουρκική και μουσουλμανική ταυτότητα της Κωνσταντινούπολης αναφέρθηκε ο Πρόεδρος της Τουρκίας Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν, κατά τη διάρκεια δηλώσεών του μετά τη συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου στο Προεδρικό Μέγαρο στην Άγκυρα.

Αναφερόμενος στην Άλωση της Κωνσταντινούπολης, ο Τούρκος πρόεδρος υποστήριξε ότι το πραγματικό νόημα της κατάκτησης δεν ήταν μόνο η άλωση μιας πόλης αλλά «η κατάκτηση των ψυχών και των καρδιών», επικαλούμενος σχετική αναφορά του Τούρκου διανοούμενου Νουρετίν Τοπτσού.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην Αγία Σοφία, χαρακτηρίζοντάς την σύμβολο της κατάκτησης. Ο

Ερντογάν δήλωσε ότι η επαναλειτούργια της ως τζαμιά έβαλε τέλος σε μια περίοδο «86 ετών νοσταλγίας», υποστηρίζοντας ότι η κυβέρνηση του «έσπασε τις αλυσίδες» που είχαν τοποθετηθεί στην κληρονομιά του Μωάμεθ του Πορθητή.

Ο κ. Ερντογάν στράφηκε κατά όσων χρησιμοποιούν το σύνθημα «Η καταπίεση άρχισε το 1453», λέγοντας ότι «τα απομεινάρια του Βυζαντίου δυσκολεύονται ακόμη να αποδεχθούν την πραγματικότητα».

Παράλληλα, ανέφερε ότι «η Κωνσταντινούπολη είναι τουρκική, είναι μουσουλμανική και με τη βοήθεια του Θεού θα παραμείνει τουρκική και μουσουλμανική μέχρι τη συντέλεια του κόσμου».

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Μετεωρίτης προκαλεί πανικό

Ενας μετεωρίτης διαλύθηκε κατά την είσοδό του στην ατμόσφαιρα πάνω από το βορειοανατολικό τμήμα των Ηνωμένων Πολιτειών, προκαλώντας ισχυρές εκρήξεις που έγιναν αισθητές σε μεγάλη περιοχή και αναστάτωσαν χιλιάδες κατοίκους.

Σύμφωνα με τη NASA, το φαινόμενο καταγράφηκε πάνω από τα σύνορα των πολιτειών Μασαχουσέτης και Νιου Χάμσαϊρ.

Όπως ανακοίνωσε η αμερικανική διαστημική υπηρεσία, ο μετεωρίτης κινούνταν με ταχύτητα μεγαλύτερη των 120.000 χιλιομέτρων την ώρα και διαλύθηκε σε ύψος περίπου 64 χιλιομέτρων από την επιφάνεια της Γης.

Η NASA διευκρίνισε ότι το φαινόμενο δεν συνδεόταν με κάποια βροχή μετεωριτών ούτε επρόκειτο για επανείσοδο διαστημικών σκουπιδιών ή δορυφόρου.

Η ενέργεια που απελευθερώθηκε από τη διάλυση του μετεωρίτη εκτιμάται ότι ήταν αντίστοιχη με περίπου 300 τόνους TNT, γεγονός που εξηγεί τους ισχυρούς κρότους που ακούστηκαν σε αρκετές περιοχές.

Κάτοικοι ανέφεραν ότι οι εκρήξεις ήταν τόσο δυνατές ώστε προκάλεσαν δονήσεις

σε σπίτια και κτίρια.

Μετά το φαινόμενο, δεκάδες αναρτήσεις στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης κατέγραψαν τις αντιδράσεις πολιτών, οι οποίοι περιέγραψαν έντονους θορύβους και αισθητές δονήσεις, χωρίς αρχικά να γνωρίζουν την αιτία.

Σύλληψη καταχραστών κονδυλίων της ΕΕ

Σοβαρές κατηγορίες αντιμετωπίζουν οι 17 συλληφθέντες από τη Βόρεια Ελλάδα, για τις φερόμενες ως παράνομες επιδοτήσεις από τον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Το κατηγορητήριο που συντάχθηκε σε βάρος τους μετά την άσκηση ποινικής δίωξης από το ελληνικό κλιμάκιο της ευρωπαϊκής Εισαγγελίας περιλαμβάνει κατά περίπτωση τα αδικήματα της διεύθυνσης εγκληματικής οργάνωσης, της συγκρότησης και ένταξης σε εγκληματική οργάνωση, της απάτης σε βάρος των συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε βαθμό κακουργήματος, της αμεσής συνέργειας στην απάτη, καθώς και της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες.

Όλοι συλληφθέντες οδηγήθηκαν μετά την άσκηση ποινικής δίωξης οδηγήθηκαν στο γραφείο

του Ευρωπαϊκού ανακριτή, όπου αναμένεται να ζητηθούν προθεσμίες για να απολογηθούν πριν κριθεί η περαιτέρω ποινική τους μεταχείριση.

Με ύπουλα μέσα κατά της Αντιπολίτευσης ο Ερντογάν

Σφοδρή επίθεση κατά της τουρκικής Κυβέρνησης εξαπέλυσε ο ηγέτης του κόμματος της αντιπολίτευσης CHP, Οζγκιούρ Οζέλ, υποστηρίζοντας ότι επιχειρεί να αποδυναμώσει την αντιπολίτευση, μέσω δικαστικών παρεμβάσεων και πολιτικών επιχειρήσεων που στοχεύουν το κόμμα του.

Μιλώντας στην πρώτη συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας του CHP μετά την απόφαση περί «απόλυτης ακυρότητας» του συνεδρίου του κόμματος, ο Οζέλ υποστήριξε ότι η Τουρκία οδηγείται σε ένα σύστημα όπου η εξουσία επιχειρεί να επιλέγει τους αντιπάλους της και να αποκλείει όσους μπορούν να την αμφισβητήσουν πολιτικά.

Ο ηγέτης του CHP συνέδεσε τις εξελίξεις στο κόμμα με ευρύτερες πολιτικές παρεμβάσεις, υποστηρίζοντας ότι οι δικαστικές αποφάσεις και οι διώξεις κατά στελεχών της αντιπολίτευσης πλήττουν τη δημοκρατική λειτουργία της

χώρας και επιβαρύνουν την οικονομία, ενισχύοντας την ανασφάλεια των πολιτών και των επενδυτών.

Εν μέσω συνθημάτων κατά του Κεμάλ Κιλισντάρογλου από υποστηρικτές του, ο Οζέλ σχολίασε ότι «η προδοσία δεν τιμωρεί όταν την ακούς από άλλους, αλλά όταν τη νιώθεις μέσα σου όταν ερμηνεύθηκε ως σαφής αιχμή προς τον Κεμάλ Κιλισντάρογλου».

Οι σιωνιστές σπέρνουν τον θάνατο στον Λίβανο

Η Πολιτική Άμυνα του Λιβάνου ανακοίνωσε χθες ότι ανέσυρε τα πτώματα έξι ανθρώπων από τα ερείπια ενός σπιτιού που τέθηκε στο στόχαστρο χθες βράδυ ισραηλινού πλήγματος σε χωριό του νοτίου Λιβάνου.

Σε ανακοίνωση, η Πολιτική Προστασία διευκρίνισε πως οι διασώστες κατάφεραν να «κανασύρουν από τα ερείπια έξι πτώματα, καθώς και τρεις τραυματίες», στο χωριό Μαρουανίγιε, κοντά στη Σαϊντα.

Το εθνικό πρακτορείο ειδήσεων έκανε λόγο χθες βράδυ για ένα πλήγμα στο χωριό, που τέθηκε στο στόχαστρο, όπως και άλλα 15, ισραηλινής εντολής εκκένωσης νωρίς το πρωί.

Ενταλμα Σύλληψης του Δημήτρη Αβραμόπουλου

Οι βελγικές αρχές στο πλαίσιο των συνεχιζόμενων ερευνών για την υπόθεση του Qatargate εξέδωσαν ευρωπαϊκό ένταλμα σύλληψης κατά του πρώην Επιτρόπου Δ. Αβραμόπουλου. Ο πρώην Επίτροπος συμμετείχε σε ΜΚΟ του Αντόνιο Παντσέρι, πρώην ευρωβουλευτή που εμπλέκεται στο σκάνδαλο Qatargate, για το οποίο είχε προφυλακιστεί η Εύα Καϊλή.

Σύμφωνα με πληροφορίες, για την έκδοση του εντάλματος σύλληψης έχουν ενημερωθεί οι ελληνικές δικαστικές αρχές, ωστόσο το ένταλμα δεν έχει εκτελεστεί, καθώς λόγω της βουλευτικής ιδιότητας του κ. Αβραμόπουλου απαιτείται η άρση από τη Βουλή της ασυλίας του.

Για το λόγο αυτό, όπως προβλέπεται, ο φάκελος με τα στοιχεία από τις Βελγικές αρχές διαβιβάζεται άμεσα από την Εισαγγελία Εφετών Αθηνών στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου και από εκεί μέσω του υπουργείου Δικαιοσύνης θα φτάσει στη Βουλή.

Ο βουλευτής της Νέας Δημοκρατίας, συνοδευόμενος από τον δικηγόρο του, βρέθηκε τη Δευτέρα στην Εισαγγελία Εφετών της Αθήνας προκειμένου να λάβει γνώση των εξελίξεων.

Σύμφωνα με τις πρώτες πληροφορίες, στον πρώην επίτροπο αποδίδεται η κατηγορία συμμετοχής σε εγκληματική οργάνωση, με τις Αρχές να συνδέουν την υπόθεση με οικονομικό όφελος ύψους 73.000 ευρώ.

Η Ελλάδα δεν εκδίδει τον Δαλαμάγκα

Την απόφαση να μην προχωρήσει τη διαδικασία της έκδοσης του Τζέιμς Δαλαμάγκα στην Αυστραλία αποφάσισε η ελληνική δικαιοσύνη.

Το τμήμα Εκδόσεων του Εφετείου Αθηνών επέλεξε να δικάσει ο Τζέιμς Δαλαμάγκας στην Ελλάδα.

Έτσι, θα μεταβιβαστούν όλα τα έγγραφα για τη δολοφο-

νία από την Αυστραλία, ωστόσο η πράξη αυτή, αν και κακούργημα, έχει παραγραφεί.

Όπως φαίνεται, ο Τζέιμς Δαλαμάγκας θα μείνει για 7 μήνες στις ελληνικές φυλακές, λόγω της ποινής που του έχει επιβληθεί για άλλες υποθέσεις.

Στη συνέχεια, αναμένεται να αποφυλακιστεί και δεν θα δικάσει για άλλα αδικήματα.

Πυκνώνουν τα σύννεφα της πυρηνικής απειλής στην Ευρώπη

Τα σύννεφα της πυρηνικής απειλής πυκνώνουν απειλητικά πάνω από τους λαούς της Ευρώπης, καθώς η ιμπεριαλιστική σύγκρουση μεταξύ ΗΠΑ-ΕΕ-NATO και Ρωσίας και ο συνολικότερος ανταγωνισμός για την πρωτοκαθεδρία στο διεθνές ιμπεριαλιστικό σύστημα στον οποίο αυτή εντάσσεται, φέρνουν στη πρώτη γραμμή τον «εκσυγχρονισμό» των πυρηνικών οπλοστασίων, τις πυρηνικές ασκήσεις, την εγκατάσταση πυρηνικών σε ακόμα περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες.

Σε αυτό το πλαίσιο, κι ενώ εντείνονται οι αντιθέσεις και μέσα στο ευρωπαϊκό στρατόπεδο, μετά τις ανακοινώσεις του Γάλλου προέδρου Εμ. Μακρόν τον περασμένο Μάρτη ότι η Γαλλία φιλοδοξεί να παίξει ρόλο «προηγμένης πυρηνικής ομπρέλας» για ευρωπαϊκά κράτη, οι ΗΠΑ φέρονται να

συζητούν «εμπιστευτικά» το ενδεχόμενο ανάπτυξης πυρηνικών όπλων ή αεροσκαφών ικανών να φέρουν πυρηνικά σε επιπλέον χώρες-μέλη του NATO στην Ευρώπη.

Σύμφωνα με πληροφορίες που δημοσίευσαν οι Financial Times, Αμερικανοί αξιωματούχοι έχουν δηλώσει ότι είναι ανοιχτοί για επέκταση και πέρα από τις έξι χώρες που φιλοξενούν ήδη τέτοια αμερικανικά μέσα.

Σήμερα, οι ΗΠΑ διατηρούν περίπου 100-150 βόμβες B61 σε βάσεις στο Βέλγιο, τη Γερμανία, την Ιταλία, την Ολλανδία, την Τουρκία και τη Βρετανία.

Τα όπλα παραμένουν υπό αποκλειστικό αμερικανικό έλεγχο και φύλαξη, ενώ τα NATOϊκά αεροσκάφη (F-35, F-15, Tornado) εκπαιδεύονται για την πιθανή χρήση τους με άδεια του Αμερικανού Προέδρου.

Ο γγ του NATO Μαρκ Ρούτε δήλωσε ότι, παρότι οι ΗΠΑ στρέφονται προς άλλα θέατρα, η συνολική αποτροπή στην Ευρώπη πρέπει να παραμείνει αμετάβλητη: «Αν κάποιος επιτεθεί, η απάντηση θα είναι καταστροφική».

Οι σχετικές συζητήσεις έρχονται εν μέσω έντονης ανησυχίας στην Ευρώπη για τις κινήσεις της αμερικανικής κυβέρνησης να αποσύρει στρατεύματα και κρίσιμα συμβατικά συστήματα από την ήπειρο, μετατοπίζοντας την εστίαση προς την Ασία και την αντιπαράθεση με την Κίνα.

Χώρες της ανατολικής πτέρυγας του NATO, όπως η Πολωνία και τα κράτη της Βαλτικής, εκδηλώνουν ενδιαφέρον για «φιλοξενία» αεροσκαφών που είναι πιστοποιημένα και εκπαιδευμένα να φέρουν και συμβατικά και πυρηνικά όπλα (Dual-Capable Aircraft - DCA).

ΓΙΝΕΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΟΙΚΙΑΚΟ ΒΗΜΑ

Συμπληρώστε με κεφαλαία γράμματα το όνομα και τη διεύθυνση σας σ' αυτό το δελτίο κόψτε το και στείλτε το μαζί με την ετήσια συνδρομή σας των \$60 (περιλαμβανομένων ταχυδρομικών) στη διεύθυνση:

Greek Tribune

BOX 330, Fulham Gardens, SA, 5024

ΟΝΟΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΟΥΜΕ:

* Η συνδρομή είναι προπληρωτέα και είναι για 12 μηνιαίες εκδόσεις

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ν.Α ΑΓΓΕΛΙΑ

Η Ελληνική Ορθόδοξη Κοινότητα Νότιας Αυστραλίας, ζητεί να προσλάβει νεοκόρους και ιεροψάλτες για τις ανάγκες των Κοινοτικών ναών, με καλούς όρους εργασίας και μισθοδοσία.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να τηλεφωνούν στο γραφείο της Κοινότητας, στο 8231 4307 ή απευθείας στον Πρόεδρο της Κοινότητας στο 0408 865004

ΑΔΕΛΑΪΔΑ

Αντίο στη Τσαμπίκα Σφυρή

Εφυγε πρόσφατα, για το μεγάλο ταξίδι η Τσαμπίκα Σφυρή, τέως κάτοικος Αδελαΐδας.

Η αείμνηστη Τσαμπίκα γεννήθηκε στην Ρόδο, Ελλάδα στις 24 Ιουνίου 1937. Απεβίωσε, την 1η Ιουνίου 2026. Ηταν 88 ετών.

Ηταν η αγαπημένη σύζυγος του αείμνηστου Φίλιππου. Αγαπητή μητέρα και πεθερά της Μαρίας, του Γιάννη, της Αικατερίνης και Φίλιππου και της Νεκταρίας και Vince.

Ηταν λατρευτή γιαγιά επτά εγγονιών.



Η κηδεία της έγινε από στον ιερό ναό της Κοίμησης της Θεοτόκου Κρούντων.

Η καταστροφή της Μεγάλης Στρατιάς του Ναπολέοντα στη Ρωσία

Την πρώτη δεκαετία του 19ου αιώνα ο Ναπολέων ζούσε την εποχή των μεγάλων θριάμβων. Όμως, ο τσάρος Αλέξανδρος Α' έδειχνε όλο και λιγότερο διατεθειμένος να συμπεριφέρεται ως πιστός σύμμαχος...

Την πρώτη δεκαετία του 19ου αιώνα ο Ναπολέων ζούσε την εποχή των μεγάλων θριάμβων. Η Γαλλική Αυτοκρατορία είχε επιβάλλει την κυριαρχία της στην Ευρώπη, είτε μέσω κατακτήσεων, είτε μέσω συμμαχιών και ίδιος είχε αποκτήσει τον πολυπόθητο διάδοχο. Όμως, ο τσάρος Αλέξανδρος Α' έδειχνε όλο και λιγότερο διατεθειμένος να συμπεριφέρεται ως πιστός σύμμαχος στον Ναπολέοντα, χαλαρώνοντας τον ηπειρωτικό αποκλεισμό που είχε επιβληθεί στα εμπορεύματα της Μεγάλης Βρετανίας.

Έτσι, ο γάλλος μονάρχης συγκέντρωσε ένα τεράστιο στρατό για τα μέτρα της εποχής για να συνενώσει τον ανυπάκουο σύμμαχό του. Η Μεγάλη Στρατιά, όπως έμεινε στην ιστορία, αποτελείτο από 690.000 άνδρες, Γάλλους και συμμάχους ή υποτελείς (Γερμανούς, Ιταλούς, Ολλανδούς, Πολωνούς, Ελβετούς, Ισπανούς, Πορτογάλους). Ο τσάρος Αλέξανδρος Α' εξασφάλισε τα νώτα του, συνάπτοντας συμμαχίες με τη Σουηδία και την Οθωμανική Αυτοκρατορία, καθώς και με τη Μεγάλη Βρετανία.

Η Μεγάλη Στρατιά, με επικεφαλής τον ίδιο τον Ναπολέοντα και στρατηγούς τους συγγενείς του Εζέν ντε Μποαρνέ και Ζερόμ Μποναπάρτ, διέβη τον ποταμό Νέμαν στην περιοχή της Βαλτικής στις 24 Ιουνίου 1812 και εισέβαλε στη Ρωσία. Οι Ρώσοι, έχοντας ένα στρατό που αριθμούσε 250.000 άνδρες, δεν τόλμησαν να αντιπαρατεθούν μαζί του και προτίμησαν να εφαρμόσουν την τακτική της καμμένης γης και του ανταρτοπόλεμου. Δύο φορές αναμετρήθηκαν με τον στρατό του Ναπολέοντα οι Ρώσοι, στο Σμόλενσκ (16 - 18 Αυγούστου) και στο Μποροντίνο (7 Σεπτεμβρίου) και τις δύο φορές ηττήθηκαν. Στο Μποροντίνο η μάχη ήταν άγρια, αιματηρή και αμφίροπη και οι δυνάμεις του στρατηγού Κουτούζωφ, προτού υποχωρήσουν, προκάλεσαν μεγάλες απώλειες στον στρατό του Ναπολέοντα.

Ο δρόμος για τη Μόσχα ήταν ορθάνοιχτος για τον Μέγα Στρατηλάτη, που εισήλθε στην πόλη μια εβδομάδα αργότερα. Βρήκε μια σχεδόν έρημη Μόσχα, καθώς η πλειονότητα των κατοίκων της την είχε εγκαταλείψει. Ο Ναπολέων εγκαταστάθηκε με δόξες και τιμές στο Κρεμλίνο, αλλά μάταια περίμενε τον τσάρο ή τις αρχές της πόλης να του υποβάλουν τα σέβη υποταγής τους, όπως συνήθιζαν στον κατακτητή μιας πρωτεύουσας. Λίγες

μέρες αργότερα, μια πυρκαϊά που ξέσπασε στη Μόσχα κατέστρεψε το μεγαλύτερο μέρος της, επιτεινώντας το οξύ πρόβλημα ανεφοδιασμού, που αντιμετώπιζε.

Η εισβολή στη Ρωσία είχε εξελιχθεί σε μία στρατιωτική επιχείρηση χωρίς αντικειμενικό στόχο. Μόνη διέξοδος για τον Ναπολέοντα ήταν η οπισθοχώρηση, η οποία εξελίχθηκε σε καταστροφή, λόγω της πρώιμης έλευσης του χειμώνα, αλλά και των συνεχών παρενοχλήσεων από το ιππικό των Κοζάκων και τους άνδρες του Κουτούζωφ. Η καταστροφή για τη Μεγάλη Στρατιά ολοκληρώθηκε κατά τη διέλευση του ποταμού Μπερέζινα (στην περιοχή της σημερινής Λευκορωσίας), όταν δέχθηκε επίθεση από δύο ρωσικές στρατιές (26 - 28 Νοεμβρίου 1812). Από τότε η λέξη Μπερέζινα είναι το συνώνυμο της καταστροφής για τους Γάλλους.

Εν τω μεταξύ, στις αρχές Δεκεμβρίου ο Ναπολέων έλαβε το μήνυμα ότι ο στρατηγός Κλοντ Ντε Μαλέ επεχείρησε πραξικόπημα και αναχώρησε εσπευσμένως για το Παρίσι, αφήνοντας τη διοίκηση των υπολειμμάτων της Μεγάλης Στρατιάς στον θετό γιο του Εζέν ντε Μποαρνέ. Μέχρι τις 14 Δεκεμβρίου 1812 και ο τελευταίος γάλλος στρατιώτης είχε αποχωρήσει από το ρωσικό έδαφος. Άλλωστε δεν ήταν και πολλοί. Μόλις 22.000 κατόρθωσαν να επιστρέψουν στην πατρίδα. Οι απώλειες για τους



Ο Ναπολέων επιστρέφει από τη Μόσχα (Πίνακας του Άντ. Νόρβεν)

Γάλλους και τους συμμάχους τους ανήλθαν σε 530.000 άνδρες, 200.000 άλογα και 1000 κανόνια. Για τους νικητές Ρώσους σε 500.000 περίπου ανθρώπους (210.000 στρατιώτες και 290.000 αμάχους).

Η είδηση της καταστροφής της Μεγάλης Στρατιάς εμφύχωσε όλους τους ευρωπαϊκούς λαούς στην αντίσταση τους κατά του Ναπολέοντα. Ένα κύμα εθνικισμού σάρωσε τη Γηραιά Ήπειρο. Στη Γερμανία ξέσπασαν αντιγαλλικές

διαδηλώσεις και οι Πρωσικές δυνάμεις αποσκήρτησαν από τη Μεγάλη Στρατιά και στράφηκαν κατά των Γάλλων, όπως το ίδιο έπραξαν και οι Αυστριακοί. Ο Ναπολέων, αφού ξεκαθάρισε τον εσωτερικό μέτωπο, συγκρότησε τον επόμενο χρόνο μια νέα πανίσχυρη στρατιά. Όμως, η αντίστροφη μέτρηση για την εξαφάνισή του από το προσκήνιο της ιστορίας είχε αρχίσει, αφού έπρεπε να αντιμετωπίσει εθνικούς κατά βάση και όχι μισθοφορικούς στρατούς.

Νέρωνας, ο συκοφαντημένος αυτοκράτορας

Του Μιχάλη Μιχαήλ
(Κύπρος)

Είναι κοινώς γνωστό ότι η ιστορία γράφεται από τους νικητές της εκάστοτε περιόδου. Κι αυτό επιβεβαιώνεται από σωρεία αναφορών στην παγκόσμια ιστορία. Με το Νέρωνα έγινε ακριβώς ότι έγινε αργότερα και με τον αυτοκράτορα Ιουλιανό. Συκοφαντήθηκαν αρκετά με αποτέλεσμα ο πρώτος να περάσει στην επίσημη ιστορία ως ο τρελός αυτοκράτορας που έκαψε τη Ρώμη και ο δεύτερος να πάρει το παρατσούκλι «Παραβάτης». Και ο λόγος; Διότι και οι δύο πήγαν κόντρα τόσο στα οικονομικά συμφέροντα της εποχής τους όσο και στη χριστιανική θρησκεία που στην περίπτωση του πρώτου άρχισε να κερδίζει έδαφος και στην περίπτωση του δεύτερου ήταν η κυρίαρχη θρησκεία της αυτοκρατορίας.

Ο Νέρωνας γεννήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου του 37 μ.Χ. και πέθανε (αυτοκτόνησε) στις 9 Ιουνίου του 68 μ.Χ. Το πραγματικό του όνομα ήταν Κλαύδιος Καίσαρας Αύγουστος Γερμανικός. Χρεώθηκε το θάνατο της ασητείας και ραδιούργας μητέρας του καθώς και της συζύγου του με τους περισσότερους ιστορικούς να αποκρύβουν την αλήθεια για το ρόλο αυτών των δύο γυναικών και τι πραγματικά έγινε σε σχέση με το θάνατο τους. Για να αναφερόμαστε σε αυτά θα χρειαστούν πολλές σελίδες γι' αυτό θα τα αφήσουμε για άλλο ιστορικό σημείωμα.

Ο αυτοκράτορας των φτωχών και των καταπονημένων

Ο Νέρωνας μπήκε στο μάτι των πλουσίων συγκλητικών και της άρχουσας τάξης της εποχής η οποία σχετιζόταν με ομάδες χριστιανών και ειδικότερα με τον Απόστολο Παύλο.

Ο κυριότερος λόγος είναι διότι «έκοψε» μια σειρά από προνόμια των πλουσίων κι έδωσε δικαιώματα στους φτωχούς και στους δούλους.

Ο Νέρωνας ανέβηκε στο θρόνο το 54 μ.Χ. μετά τον θάνατο του αυτοκράτορα Κλαυδίου και για αρκετό καιρό η σύγκλητος τον τιμούσε με διάφορους τρόπους, ώσπου ο αυτοκράτορας άρχισε να ενοχλεί τα προνόμια των αριστοκρατών.

Καταρχάς σταμάτησε τη χορήγηση απλού ψωμιού στον σιτευόμενο απ' το κράτος λαό, αντικαθιστώντας την με καθημερινά πλούσια γεύματα στον υπαίθριο χώρο του παλατιού. Κατάργησε τα πολυτελή εστιατόρια για τους αριστοκράτες.

Πέραν τούτων ο αυτοκράτορας υποχρέωσε τα θέατρα και τους θιάσους να προσαρμόσουν το ρεπερ-

τόριό τους στη λαϊκή κουλτούρα και όχι στην κουλτούρα των αριστοκρατών. Θεσπίστηκαν επίσης δωρεάν καθημερινά θεάματα, στις πλατείες και στους δρόμους.

Στη διάρκεια της αυτοκρατορίας του τείνει να καταργηθεί η θανατική ποινή, αφού όταν δεν μπορούσε να την ακυρώσει, παραχωρούσε σε τόσο μεγάλη αναβολή στην εκτέλεσή της που ο καταδικασμένος πέθαινε από φυσικά γέραματα. Όταν κάποτε του δώσανε να υπογράψει μια θανατική καταδίκη, είπε στους παραβρισκόμενους αξιωματούχους: «Αχ, γιατί μου έχετε μάθει να γράφω!».

Στον οικονομικό τομέα, σύμφωνα με τον Πλίνιο, ο Νέρωνας εξόντωσε τους έξι πλουσιότερους γαιοκτήμονες της Αφρικής και δήμευσε την περιουσίαν τους, ενώ ο Σουετώνιος τον κατηγορεί για αλόγιστες σπατάλες για να γίνει «αρεστός στον όχλο».

Πάταξη της διαφθοράς της άρχουσας τάξης

Με ένα από τα πρώτα του διατάγματα πάταξε την αισχροκέρδεια και απαγόρευσε τις ανατιμήσεις στο σιτάρι και άλλα προϊόντα λαϊκής κατανάλωσης και θέσπισε το Δημόσιο Ταμείο Βοήθειας για τα λαϊκά στρώματα. Επέβαλε μεγάλη φορολογία σε όσους τα έξοδα σε γλέντια και όργια ήταν μεγαλύτερα από τα έσοδα. Αψηφώντας τα συμφέροντα της ολιγαρχίας που θραυρίζε από τις θηριομαχίες και τους αγώνες των μονομάχων, τόλμησε και αντικατέστησε τους σκοτωμούς στην αρένα με αθλοπαιδιές και αγωνίσματα τέχνης και οργάνωσε στη Ρώμη αγώνες σύμφωνα με τους κανονισμούς των Ολυμπιακών Αγώνων και υποχρέωσε τα ιδιωτικά γυμναστήρια ν' ανοίξουν τις πόρτες στο λαό.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι στις μέρες του Νέρωνα ανεδείχθησαν πάμπολλα περίφημα υδραγωγεία, κτήρια, θέατρα, σιντριβάνια, πάρκα κλ.π., έγιναν δηλαδή έργα κοινής ωφέλειας. Στα 62 μ.Χ. θέσπισε ένα δημόσιο ταμείο με σκοπό την αποτελεσματικότερη βοήθεια του κράτους προς τα χαμηλά στρώματα, ενώ έδωσε δικαιώματα στους δούλους απέναντι στους αφέντες τους. Στους απελευθέρους δούλους, αναγνωρίστηκε το δικαίωμα του Ρωμαίου πολίτη.

Όλα αυτά οδήγησαν στη διενέργεια έξι αποπειρών πραξικοπήματος και δολοφονίας του οι οποίες απέτυχαν.

Η πυρκαγιά που έκαψε τη Ρώμη
Στις 19 Ιουλίου του 64 μ.Χ. κήρησε η Ρώμη, σύμφωνα με τον ιστορικό Τάκιτο. Διάφοροι ιστορικοί, εχθρικοί

προς το Νέρωνα, όρισαν αυτόν ως τον εμπνευστή της πυρκαγιάς, αποδίδοντας του τη φιλοδοξία να ξαναχτίσει τη Ρώμη και να ευνοήσει τους φίλους του. Αυτή είναι η εκδοχή που καταγράφει η επίσημη ιστορία, η χριστιανική εκδοχή, και από αυτή προκύπτει ο συμβολισμός του κακού και της φωτιάς στο πρόσωπο του Νέρωνα.

Παρά το ότι υπάρχουν οι μαρτυρίες ότι η πυρπόληση της Ρώμης έγινε στα πλαίσια προσπάθειας ανατορικής ανατροπής του Νέρωνα από τον αρχισυνωμότη Σενέκα και ότι ο Νέρωνας κατά την πυρπόληση βρισκόταν στο χωριό του το Άντιο (50 χλμ. μακριά από τη Ρώμη), αυτό δεν εμπόδισε τους επιτηδείς να τον κατηγορήσουν ως τον εμπρηστή.

Ιστορικά καταγράφεται μάλιστα ότι ο αυτοκράτορας ειδοποιήθηκε για το τραγικό συμβάν την τέταρτη μέρα όταν η φωτιά είχε κατακάψει το κέντρο της πόλης με τα φτωχόσπιτα.

Σύμφωνα με τις ιστορικές αναφορές, ο Νέρωνας μόλις επέστρεψε στην πόλη πρωτοστάτησε προσφέροντας κάθε βοήθεια προς τους πυροπαθείς.

Ο Τάκιτος επιβεβαιώνει την απουσία του αυτοκράτορα και αναφέρεται στις προσπάθειες του για το σβήσιμο της πυρκαγιάς.

Την κατηγορία εναντίον του Νέρωνα διατύπωσε ο Σουετώνιος και τον ακολουθήσαν αργότερα ο Δίων Κάσιος και ο Ρωμαίος ιστορικός Γάιος Σουητώνιος Τράγκυλλος (Πλίνιος), χωρίς ωστόσο να υπάρχουν αποδεικτικά στοιχεία για τους ισχυρισμούς.

Ο Σουετώνιος ισχυρίζεται μάλιστα ότι ο Νέρωνας έκαψε την πόλη επειδή χρειαζόταν περισσότερο χώρο για να χτίσει το κολοσσιαίο παλάτι του.

Ο Κρίστιαν Βίτσελ από το Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης, υποστηρίζει πως «όλα δείχνουν ότι ο Νέρωνας δεν είχε σχέση με αυτή την πυρκαγιά».

Η πυρκαγιά διήρκεσε συνολικά 6 ημέρες και έκαψε τα 2/3 της Ρώμης, καταστρέφοντας τις 10 από τις 14 συνοικίες της πρωτεύουσας, με τις 3 από αυτές να εξαφανίζονται εντελώς. Εκτενείς περιγραφές των καταστροφών καταγράφει ο Τάκιτος στα Χρονικά του.

Ευθύνες χριστιανών και Παύλου
Σε όλη αυτή την υπόθεση υπάρχει ένα σκοτεινό σημείο. Ο ρόλος του Απ. Παύλου. Οι έρευνες των αρχών κατέληξαν στο ότι τις φωτιές τις έβαλαν χριστιανοί που θεωρούσαν τη Ρώμη ως τη μήτρα του αντίχριστου. Άλλωστε σε εκκλησιαστικά βιβλία ο Νέρωνας καθορίζεται ως ο αντίχριστος.

Ο Τάκιτος (Χρονικά, Βιβλίο XV,38-44) αναφέρεται ευθέως στο ότι τις



Ο Νέρων έμεινε στην ιστορία ως παρανοϊκός και πυρομανής. Πολλές ανακρίβειες γράφτηκαν γι' αυτόν από ιστορικούς που έζησαν πολλά χρόνια μετά από αυτόν και επηρεάστηκαν από το αρνητικό κλίμα που υπήρχε

φωτιές τις έβαλαν χριστιανοί. «... έπιασαν λοιπόν όλους τους φανερούς οπαδούς της αίρεσης αυτής, κι ύστερα, χάρις στις υποδείξεις τους, έπιασαν κι όλους εκείνους που τούς χαρακτήριζε το μίσος τους για τους ανθρώπους και το ανθρώπινο γένος, άσχετα αν είχαν πάρει μέρος άμεσα στην πυρπόληση της Ρώμης...».

Όλοι αυτοί θανατώθηκαν με σκληρό τρόπο, γράφει ο Τάκιτος προσθέτοντας ότι «...ωστόσο, παρ' όλο που οι άνθρωποι αυτοί ήταν αποδεδειγμένα ένοχοι κι άξιοι για τη χειρότερη τιμωρία, πολλοί από το πλήθος τούς λυπόντουσαν, γιατί διαδόθηκε ή φήμη, πως οι χριστιανοί πέθαιναν για το δημόσιο συμφέρον, και πως πλήρωναν αυτοί τα εγκλήματα ενός και μόνο προσώπου...».

Με βάση τα στοιχεία οι ρωμαϊκές αρχές συνέλαβαν τον Παύλο στην Τροία και τον μετέφεραν στη Ρώμη για να δικαστεί ως Ρωμαίος πολίτης που ήταν.

Διατρέχοντας τόσο τις επιστολές του Παύλου όσο και τις Πράξεις των Αποστόλων, διαπιστώνουμε κάποια κενά ή ανεξήγητες αναφορές. Οι οποίες όμως μπορούν να συμπληρωθούν από άλλες πηγές όπως και πάλι τα γραπτά του Τάκιτου ο οποίος γράφει ότι τον Μάρτιο του 64, του ίδιου χρόνου, κηρύχθηκε επανάσταση εναντίον των Ρωμαίων στην Ιουδαία. Κι εδώ έχουμε ένα μπλέξιμο. Ο Σενέκας αναφέρει στις μουσικές επιστολές του ότι η πυρπόληση ξέσπασε τον Μάρτιο και όχι τον Ιούλιο του 64, δηλαδή τον ίδιο μήνα που έγινε η εξέγερση στην Ιουδαία.

Υπάρχει η υπόνοια σε ιστορικούς

ότι η αναφορά του Τάκιτου για τον Ιούλιο έγινε από μεταγενέστερη παρέμβαση χριστιανών για να αποσυνδεθεί η πυρπόληση της Ρώμης από την εξέγερση του Μαναήν στην Ιουδαία εναντίον των Ρωμαίων που έγινε το Μάρτιο του 64.

Ο Μαναήν δεν ήταν κάποιος τυχαίος. Ήταν φίλος του Παύλου και ένας από τους διακεκριμένους διδασκάλους και προφήτες της εκκλησίας της Αντιόχειας, ο οποίος συνδεόταν με τον Τετράρχη Ηρώδη Αντίπα (Πράξεις 13:1).

Αξίζει να σημειώσουμε πως αν η πυρκαγιά ξέσπασε τον Ιούλιο και όχι τον Μάρτιο του 64, τότε, σύμφωνα με τον Σουετώνιο, ο Νέρων τον Ιούλιο του 64 βρισκόταν στην Ολυμπία για να συμμετάσχει στους Ολυμπιακούς αγώνες οι οποίοι τελούσαν ανά τετραετία και κατά τον μήνα Ιούλιο.

Πάντως τον καθορισμό του Μαρτίου του 64 επιβεβαιώνει αναλυτικά και ο Ρόμπερτ Αμπελέν στο βιβλίο του «Παύλος».

Ο Αμπελέν διασυνδέει με στοιχεία τις σχέσεις του Παύλου με το υπηρετικό προσωπικό του Νέρωνα αλλά και με αξιωματούχους του κράτους οι οποίοι ήταν όλοι χριστιανοί.

Για το λόγο αυτό συνελήφθη λοιπόν ο Παύλος και εκτελέστηκε, μαζί με τους υπόλοιπους χριστιανούς που σύμφωνα με τις γραφές τους εκείνης της εποχής θεωρούσαν τη Ρώμη ως την πόλη της ακολασίας.

Επομένως η επικρατούσα άποψη ότι ο Νέρωνας έκαψε τη Ρώμη, δεν στέκει σε γερά πόδια αν ληφθούν υπόψη οι αρχαίες πηγές που μέχρι σήμερα έχουμε στη διάθεσή μας.

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

Αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα μουσικοσυνθέτη

Ο Μίκης Θεοδωράκης υπήρξε σπουδαίος συνθέτης, πολιτικός και συγγραφέας: από τις σημαντικότερες και πιο πολυσυζητημένες προσωπικότητες της νεότερης Ελλάδας.

Ο Μιχαήλ (Μίκης) Θεοδωράκης γεννήθηκε στη Χίο στις 29 Ιουλίου 1925, από πατέρα Κρητικό και μητέρα Μικρασιάτισσα. Λόγω της επαγγελματικής ιδιότητας του πατέρα του (ανώτερος δημόσιος υπάλληλος) πέρασε τα παιδικά του χρόνια μετακινούμενος σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας: Μυτιλήνη (1925-1928), Σύρο και Αθήνα (1929), Ιωάννινα (1930-1932) Αργοςτόλι (1933-1936), Πάτρα (1937-1938), Πύργο (1938-1939) και Τρίπολη (1939-1943).

Πριν από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο είχε ανακαλύψει την αγάπη του για τη μουσική κι έγραψε τις πρώτες του συνθέσεις, ενώ το 1942 εξέδωσε τα πρώτα του ποιήματα, με το ψευδώνυμο Ντίνος Μάης. Το 1943 εγκαθίσταται οριστικά στην Αθήνα και συνεχίζει τις μουσικές του σπουδές, με δάσκαλο τον Φιλοκλήτη Οικονομίδη. Παράλληλα, αναπτύσσει αντιστασιακή δράση, μέσα από τις τάξεις της ΕΠΟΝ και του ΚΚΕ. Θα συλληφθεί από τους Ιταλούς και στη φυλακή θα γνωρίσει το έργο του Μαρξ.

Κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου Πολέμου (1946-1949) θα εξοριστεί πρώτα στην Ικάρια και στη συνέχεια στη Μακρόνησο. Οι πολιτικές του διώξεις δεν ανακόπτονται το δημιουργικό του έργο. Συνθέτει έργα «κλασικής» μουσικής και στις 5 Μαρτίου 1950 παρουσιάζεται στο θέατρο «Ορφείας» της Αθήνας το πρώτο του έργο, «Πανηγύρι της Αση-Γωνιάς» (1946), από την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με μαέστρο τον δάσκαλό του Φιλοκλήτη Οικονομίδη.

Το 1953 θα νυμφευθεί τη γιατρό Μυρτώ Αλτινόγλου (το ζευγάρι απέ-

κτησε δύο παιδιά, τον Γιώργο και τη Μαργαρίτα) και θα συνεχίσει τις μουσικές του σπουδές στο Παρίσι, με δασκάλους τον Ολιβιέ Μοισάν και τον Εζέν Μπιγκό. Συνεχίζει να συνθέτει και το 1959 του απονέμεται το βραβείο «Κόπλεϋ» για τον καλύτερο Ευρωπαϊκό συνθέτη της χρονιάς.

Η μελοποίηση του "Επιτάφιου" του Γιάννη Ρίτσου

Ένα βράδυ του 1958, ενώ περιμένει τη γυναίκα του στο αυτοκίνητο, διαβάζει τον «Επιτάφιο» του Γιάννη Ρίτσου κι επί τόπου μελοποιεί τα πρώτα οκτώ ποιήματα. Το 1960 θα ηχογραφηθούν για πρώτη φορά με τη φωνή του Γρηγόρη Μπιθικώτση. Είναι η εποχή, που ο Θεοδωράκης περνάει στο χώρο του τραγουδιού και «παντρεύει» τους λαϊκούς ρυθμούς, τα λαϊκά όργανα, τους λαϊκούς τραγουδιστές και την ποίηση των κορυφαίων εκπροσώπων της γενιάς του '30 (Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος κ.ά.).

Από τα έργα του εκείνης της περιόδου ξεχωρίζουν τα: «Αρχιπέλαγος», «Πολιτεία Α' και Β'», «Επιφάνεια», «Μαουτχάουζεν», «Άξιον Εστί». Επίσης, θα γράψει μουσική για την ταινία του Μιχάλη Κακογιάννη «Ζορμπάς» (1964) και για δύο θεατρικές παραστάσεις που σημάδεψαν τη δεκαετία του '60, τη «Μαγική Πόλη» και τη «Η γειτονιά των Αγγέλων». Το 1963, μετά τη δολοφονία του Γρηγόρη Λαμπράκη, ιδρύεται η «Νεολαία Λαμπράκη», της οποίας εκλέγεται Πρόεδρος. Την ίδια εποχή εκλέγεται βουλευτής της ΕΔΑ.

Με την επιβολή της δικτατορίας της 21ης Απριλίου 1967 θα αρχίσει ένας νέος κύκλος διώξεων και εξοριών για τον συνθέτη, που θα τελειώσει το 1970 με την αμνηστία που θα του χορηγηθεί, ύστερα από διεθνή κατακραυγή και προσπάθειες



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο Μίκης Θεοδωράκης με τον Γιάννη Ρίτσο, τον Οδυσσέα Ελύτη και τον Μάνο Κατράκη

προσωπικότητων, όπως ο Ντμίτρι Σοστακόβιτς, ο Λέοναρντ Μπερνστάιν, ο Χάρι Μπελαφόντε, ο Άρθουρ Μίλερ και ο Χανς Άισλερ. Θα φύγει στο εξωτερικό και θα δώσει δεκάδες συναυλίες εναντίον των συνταγματαρχών, που θα τον κάνουν παντού γνωστό ως σύμβολο του αντιδικτατορικού αγώνα.

Σύμβολο για τους αγωνιστές ενάντια σε ολοκληρωτικά καθεστώτα

Η συνέντευξη Τύπου στην οποία αναφέρθηκε στον Καραμανλή και τα τανκς στις 3 Οκτωβρίου 1974. Διακρίνονται επίσης Γιώργος Νταλάρας, Μαρία Φαραντούρη, Γιώργος Μητσιάς, Πέτρος Πανδής

Η συνέντευξη Τύπου στην οποία αναφέρθηκε στον Καραμανλή και τα τανκς στις 3 Οκτωβρίου 1974.



Διακρίνονται επίσης Γιώργος Νταλάρας, Μαρία Φαραντούρη, Γιώργος Μητσιάς, Πέτρος Πανδής

Την περίοδο της Μεταπολίτευσης θα γνωρίσει ευρεία αποδοχή και η μουσική του, που θα ακουστεί πάλι ελεύθερα. Θα γίνει σημείο αναφοράς μιας νέας περιόδου για την Ελλάδα και ταυτόχρονα θα παραμείνει σύμβολο για τους αγωνιστές πολλών χωρών ενάντια σε ολοκληρωτικά καθεστώτα. Πολλά από τα έργα που έγραψε κατά τη διάρκεια της επταετίας θα εκδοθούν τα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης («Ο ήλιος και ο χρόνος», «Τα Λαϊκά», «Τα τραγούδια του Ανδρέα», «Λιανο-τραγούδα», «Κάντο Χενεράλ», «Επιφάνεια Αβέρωφ» και πολλά άλλα), ενώ σταδιακά θα αρχίσει η ηχογράφηση και η έκδοση των

συμφωνικών του έργων. Ο Μίκης Θεοδωράκης ασχολήθηκε ενεργά με την πολιτική κατά τη διάρκεια της Μεταπολίτευσης. Εκλέχθηκε βουλευτής (2 φορές με το ΚΚΕ και δύο φορές με τη Νέα Δημοκρατία) κι έγινε υπουργός στην κυβέρνηση Μητσοτάκη. Παράλληλα, ξεκίνησε με τον τούρκο μουσικό Ζουλφί Λιβανελί μία προσπάθεια προσέγγισης ανάμεσα στους λαούς της Ελλάδας και της Τουρκίας.

Στην εξηντάχρονη καριέρα του έγραψε πάνω από 1.000 τραγούδια, πολλά συμφωνικά έργα, καντάτες και ορατόρια, μουσική για δεκάδες θεατρικά έργα και τραγωδίες, όπερες και μουσική για τον κινηματογράφο.

Ο Μίκης Θεοδωράκης έφυγε από τη ζωή στις 2 Σεπτεμβρίου 2021, σε ηλικία 96 ετών.

Αφιέρωμα στον Σπύρο Καλογήρου

Ηθοποιός του θεάτρου και του κινηματογράφου, που ταυτίστηκε με το ρόλο του κακού στη μεγάλη οθόνη. Σήμα κατατεθέν του: η χαρακτηριστική, τρεμάμενη φωνή του και το άγριο παρουσιαστικό του.

Βέρος Αθηναίος, ο Σπύρος Καλογήρου γεννήθηκε στην Κυψέλη στις 3 Νοεμβρίου του 1922. Στα εφηβικά του χρόνια άρχισε να εργάζεται ως φωτογράφος. Με το θέατρο ασχολούνταν ερασιτεχνικά, μέχρι που κάποιος σκηνοθέτης τον παρότρυνε να γραφτεί στη Δραματική Σχολή του Ελληνικού Ωδείου.

Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο το 1955, με τον θίασο του Ν. Χατζίσκου στον «Ερωτόκριτο» και ακολούθησε ο «Άμλετ». Η θεατρική του σταδιοδρομία άρχισε ουσιαστικά να διαμορφώνεται με την ένταξή του στο «Θέατρο Τέχνης» του Καρόλου Κουν, το 1960, με το οποίο έπαιξε σε ιστορικές παραστάσεις (π.χ. «Ορνίθες», «Πέρσες») σε Ελλάδα και εξωτερικό. Συνεργάστηκε με τους θιάσους των Λαιμού, Ροντήρη, Μινωτή, Σολωμού, Κουν, Κατράκη, Μυράτ, Λαμπέτη, Κατερίνας κ.ά.

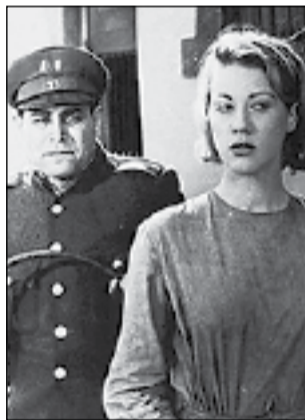
Στη δεκαετία του '80 άρχισε να συγκροτεί προσωπικό θιάσο μαζί με τη σύζυγό του, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, κι έκαναν πολλές περιοδείες. Έπαιξε σε περίπου διακόσια θεατρικά έργα και σε όλα τα είδη του θεάτρου, κλασικούς και σύγχρονους συγγραφείς, από θέατρο του παραλόγου (ιονέσκο) μέχρι επιθεώρηση αλλά και σε πολλά του

ελληνικού δραματολογίου.

Από τους τελευταίους, χαρακτηριστικούς ρόλους του στη σκηνή, στον οποίο υπήρξε απολαυστικός, ήταν αυτός του Λουκά στο «Λόγω Φάτσας» του Γιώργου Διαλεγμένου, που σκηνοθέτησε ο Αντώνης Αντύπας στο «Απλό Θέατρο» (1993-1995). Το καλοκαίρι του 1996 εμφανίστηκε με τον Θύμιο Καρακασάνη στο «Καραγκιόζη-Ντρίμ», ερμηνεύοντας τον Μπάμπη-Γιώργο, ενώ το 1999 έπαιξε στο πλευρό της Μιμής Ντενίσση στο «Εγώ η Λασκαρίνα».

Στον κινηματογράφο, ο Σπύρος Καλογήρου πρωτοεμφανίστηκε το 1955 στην ταινία του Ντίμη Δαδήρα «Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας». Έκτοτε συμμετείχε σε περισσότερες από 60 ταινίες, μαζί με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού σινεμά. Εμφανίστηκε σε περίπου 55 ταινίες, ανάμεσα τους οι: «Η Αθήνα τη νύχτα», «Στεφανία», «Κοντσέρτο για πολυβόλα», «Η νεράιδα και το παλικάρι», «Η δασκάλα με τα ξανθά μαλλιά», «Η Μαρία της σιωπής», «Ο άνθρωπος με το γαρίφαλο», «Στάκαμαν». Όμως, η ταινία που άφησε εποχή ήταν η «Λόλα», στην οποία ο Σπύρος Καλογήρου είχε πει την αξέχαστη φράση «Είναι πολλά τα λεφτά Άρη», προς τον τότε συμπρωταγωνιστή του Νίκο Κούρκουλο, για τα «μάτια» της Τζένης Καρέζη.

Το 1966, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης, του απονεμήθηκε τιμητική διάκριση για την ερμηνεία του στη



μικρού μήκους ταινία «Τζίμης ο Τίγρης» του Παντελή Βούλγαρη και οι κριτικοί κινηματογράφου του απένεμαν το 1971 τον Αργυρό Απόλλωνα για τον ρόλο του στην ταινία «Κατάχρηση εξουσίας». Τιμήθηκε με τη Χρυσή Κεφαλή του «Θεάτρου Βαχτάγκοφ» της Μόσχας. Εμφανίστηκε και σε τηλεοπτικές σειρές («Και οι παντρεμένοι έχουν ψυχή»).

Παρά την κινηματογραφική εικόνα του κακού, με την οποία ταυτίστηκε, στην αληθινή ζωή του ο Σπύρος Καλογήρου υπήρξε ένας πολύ γλυκός και τρυφερός άνθρωπος. Συνοδοιπόρος του στη ζωή υπήρξε η Ευαγγελία Σαμιωτάκη, επί-σης ηθοποιός, με την οποία παντρεύτηκε το 1952. Μαζί απέκτησαν ένα γιο και αποτέλεσαν ένα από τα πιο αγαπημένα και μακροβιότερα ζευγάρια της σοουμπίζ.

Πέθανε, σε ηλικία 87 ετών, στις 27 Ιουνίου 2009.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ
Κορυφαίος Έλληνας ποιητής

Ο Άγγελος Σικελιανός γεννήθηκε στις 15 Μαρτίου 1884 στη Λευκάδα. Ήταν το τελευταίο από τα πέντε παιδιά του Ιωάννη Σικελιανού, καθηγητή της ιταλικής και γαλλικής γλώσσας στο τοπικό γυμνάσιο και Χαρίκλειας Σικελιανού, καλλιεργημένης και αρχοντικής γυναίκας.

Το 1900 ήλθε στην Αθήνα για να σπουδάσει νομικά, αλλά τα εγκατέλειψε πολύ νωρίς για να αφιερωθεί ολόψυχα στην ποιητική δημιουργία, ύστερα από ένα μικρό πέρασμα στο θεατρικό σανίδι ως ηθοποιός. Τον Αύγουστο του 1906 θα γνωρίσει την εύπορη αμερικανίδα Εύα Πάλμερ (1874-1952), την οποία θα νυμφευτεί τον επόμενο χρόνο.

Το 1907 ταξιδεύει στην Αίγυπτο, όπου εργαζόταν ο μεγαλύτερος του αδελφός και σε μία εκδρομή του στη Λιβυκή Έρημο θα γράψει την ποιητική σύνθεση «Αλαφροϊκιώτος», η κυκλοφορία του οποίου το 1909 θα αποτελέσει εκδοτικό γεγονός. Το πρώτο του αυτό έργο είναι ένας αληθινός ύμνος προς την ελληνική φύση, γραμμένος με θαυμαστή δύναμη και με άδρους πρωτότυπους στίχους.

Κατά τη διάρκεια των Βαλκανικών Πολέμων (1912-1913), στους οποίους πήρε μέρος, έγραψε πατριωτικά ποιήματα, που δημοσιεύθηκαν σ' εφημερίδες, περιοδικά και στη ποιητική συλλογή «Στίχοι» (1921). Έγραψε επίσης και δημοσίευσε από το 1915 έως το 1918 τον «Πρόλογο στη ζωή», αποσπάσματα από το «Πάσχα των Ελλήνων», το «Δελφικό Λόγο» και μελέτες.

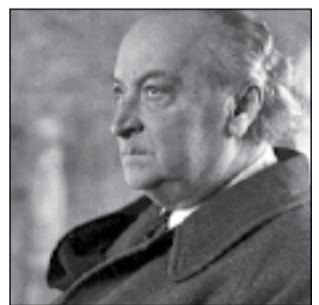
Είχε άφθονα οικονομικά μέσα και βρήκε τη ευκαιρία να μελετά διαρκώς, να γράφει απεριόπτα και να ταξιδεύει.

Η ποιητική έμπνευση του Σικελιανού αυτή την εποχή και αρκετά χρόνια αργότερα αντλεί τα θεμάτα της από τον αρχαίο ελληνικό κόσμο, από τη μυθολογία και το μυστικισμό (ορφισμός κλπ.), από τη θρησκεία και την ιστορία. Τέτοιες είναι οι τραγωδίες του: «Διθύραμβος του Ρόδου» (1933) και «Ο Δαίδαλος στην Κρήτη», καθώς και πολλά ποιήματα.

Ιδιαίτερη αξία έχει η ποιητική δημιουργία του Σικελιανού, από την εποχή που στον ορίζοντα άρχισαν να φαίνονται τα πρώτα σημάδια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Τότε η ποίησή του πήρε κοινωνικό περιεχόμενο, μέσα από τις τραγωδίες «Η Σίβυλλα» (1940), «Ο Χριστός στη Ρώμη» (1946), «Ο θάνατος τον Διγενή» (1948) και «Ο Ασκληπιός».

Τον Μάρτιο του 1938 γνωρίζει την Άννα Καραμάνη (1904-2006), σύζυγο του φυματιολόγου Γεωργίου Καραμάνη. Η γνωριμία τους εξελίσσεται σε βαθύ έρωτα και ο Σικελιανός ζητάει από την Εύα να χωρίσουν. Αυτή συναινεί, όπως και ο γιατρός Καραμάνης. Ο γάμος τους θα γίνει στις 17 Ιουνίου του 1940.

Την περίοδο της Κατοχής έγραψε και κυκλοφόρησε κρυφά τα «Ακριτικά» (1941-1942), που ήταν μία κραυγή πόνου του σκλαβωμένου Ελληνισμού. Στις 28 Φεβρουαρίου 1943 απήγγειλε στην κηδεία του Κωστή Παλαμά το περίφημο ποίημά του, που αρχίζει με τους στίχους «Ηχή-



στε οι σάλπιγγες», που είχε γράψει λίγες ώρες νωρίτερα.

Το 1945 θα είναι υποψήφιος με τον Καζαντζάκη για την Ακαδημία Αθηνών. Αντ' αυτών θα εκλεγεί ο Σωτήρης Σκίπης. Το 1946 θα προταθεί για το Νόμπελ Λογοτεχνίας, όπως και ο Καζαντζάκης, με πρωτοβουλία σημαντικών προσωπικοτήτων των γραμμάτων (Πολ Ελιάρ, Αντρέ Ζιντ, Χένρι Μίλερ, Ευγένιος Ο' Νηλ κ.ά.). Η υποψηφιότητά τους θα τερματιστεί από την κυβέρνηση Τσαλδάρη, με το πρόσχημα ότι έτσι θα βραβευόταν η Αριστερά στην Ελλάδα. Το 1947 θα εκδοθεί συγκεντρωμένο σε τρεις τόμους το ποιητικό του έργο, το ποιητικό του έργο υπό τον τίτλο «Λυρικός Βίος».

Ο αποκαρδιωμένος Σικελιανός έχει να παλαίψει τώρα με τα σοβαρά προβλήματα της υγείας του και με τη φτώχεια. Στις 4 Ιουνίου 1951 από λάθος της οικιακής βοηθού του αντί για το φάρμακό του λαμβάνει απολυμαντικό, με αποτέλεσμα να υποστεί σοβαρά εγκαύματα στα αναπνευστικά του όργανα. Στις 19 Ιουνίου 1951 θα αφήσει την τελευταία του πνοή στην κλινική «Η Παμμακάριστος» της Αθήνας.

ΚΥΠΡΟΣ 1974

Το τουρκοφόρο πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου

Στις 15 Ιουλίου του 1974 η Χούντα των Αθηνών δια των οργάνων της στη Μεγαλόνησο (Εθνική Φρουρά, ΕΛΔΥΚ, ΕΟΚΑ Β') ανατρέπει τον πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας αρχιεπίσκοπο Μακάριο και εγκαθιστά κυβέρνηση «μαριονετών» υπό τον δημοσιογράφο Νίκο Σαμψών. Πέντε ημέρα αργότερα, οι Τούρκοι θα εισβάλουν στην Κύπρο...

Οι σχέσεις της ελληνικής χούντας και ιδιαίτερα του ισχυρού άνδρα της ταξιάρχου Δημητρίου Ιωαννίδη με τον αρχιεπίσκοπο Μακάριο ήταν ιδιαίτερα τεταμένες. Ο Ιωαννίδης πίστευε ότι ο Μακάριος είχε απεμπολήσει την «Ένωση», ήταν φιλοκομμουνιστής και φοβόταν το πνεύμα ανεξαρτησίας του. Από τον Απρίλιο του 1974 εξύφαινε σχέδιο για την ανατροπή του. «Πρέπει να τελειώνουμε με τον Μούσκο» φέρεται να είπε σε συγκέντρωση αξιωματικών στο σπίτι του πρωθυπουργού Αδαμάντιου Ανδρουτσόπουλου (Μιχαήλ Μούσκος ήταν το κοσμικό όνομα του Μακαρίου).

Ο Μακάριος είχε προειδοποιηθεί για τα σχέδια του Ιωαννίδη από τον Ευάγγελο Αβέρωφ και άλλους Ελλαδίτες πολιτικούς παράγοντες, αλλά δεν φαίνεται να έδινε ιδιαίτερη σημασία. Τους φόβους τους για το ενδεχόμενο ενός πραξικοπήματος στη μεγαλόνησο είχαν εκφράσει από το εξωτερικό ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και ο Ανδρέας Παπανδρέου. Στην Κύπρο, απλώς είχαν ληφθεί έκτακτα μέτρα για την προστασία παραγόντων της δημόσιας ζωής, λόγω και της δραστηριότητας της ΕΟΚΑ Β'.

Η αφορμή για την επιτάχυνση των εξελίξεων δόθηκε την 1η Ιουλίου 1974, όταν το Υπουργικό Συμβούλιο της Κύπρου αποφάσισε τη μείωση της στρατιωτικής θητείας σε 14 μήνες και του περιορισμού των ελλαδίτων αξιωματικών της Εθνικής Φρουράς. Την επομένη, 2 Ιουλίου, ο Μακάριος με επιστολή του προς τον Έλληνα ομόλογό του στρατηγό Φαίδωνα Γκιζίκη κατηγόρησε την ελληνική κυβέρνηση για ανάμιξη στις εναντίον του συνωμοσίες και αξίωσε να ανακληθούν στην Ελλάδα 650 ελλαδίτες αξιωματικοί, που υπηρετούσαν στην Εθνική Φρουρά της Κύπρου.

Την ίδια ημέρα, σε σύσκεψη στο γραφείο του Αρχηγού των Ενόπλων Δυνάμεων, στρατηγού Μπανάου, με τη συμμετοχή του Ιωαν-

νίδη, αποφασίστηκε ότι το πραξικόπημα εναντίον του Μακαρίου θα γινόταν τη Δευτέρα 15 Ιουλίου 1974. Ο Μπανάου ανέθεσε την αρχηγία του πραξικοπήματος στον ταξίαρχο Μιχαήλ Γεωργίτη, με υπαρχηγό τον καταδρομέα συνταγματάρχη Κωνσταντίνο Κομπόκη. Και οι δύο αξιωματικοί υπηρετούσαν στην Εθνική Φρουρά.

Στις 11 Ιουλίου συνήλθε στην Αθήνα το υπουργικό συμβούλιο για να συζητήσει την επιστολή Μακαρίου και αποφασίστηκε να συκληθεί ευρεία σύσκεψη το Σάββατο 13 Ιουλίου, για να εκτιμηθούν οι επιπτώσεις από την επαπειλούμενη μείωση της στρατιωτικής θητείας στην Κύπρο. Στη σύσκεψη αυτή συμμετείχαν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στρατηγός Φαίδων Γκιζίκης, ο πρωθυπουργός Αδαμάντιος Ανδρουτσόπουλος, ο αρχηγός των Ενόπλων Δυνάμεων στρατηγός Μπανάου και ο διοικητής της Εθνικής Φρουράς αντιστράτηγος Γεώργιος Ντενίσσης (θείος της γνωστής ηθοποιού Μιμής Ντενίσση). Η σύσκεψη, που κράτησε μόλις λίγα λεπτά της ώρα έγινε για το θεαθήναι, για να παραπληρωθεί ο στρατηγός Ντενίσσης, ο οποίος ήταν αντίθετος σε ενδεχόμενο πραξικόπημα στην Κύπρο και να αφεθεί ελεύθερο το έδαφος στους δύο υφισταμένους του Γεωργίτη και Κομπόκη να δράσουν ανενόχλητοι στο νησί.

Νωρίς το πρωί της Δευτέρας, 15 Ιουλίου 1974, ο Μακάριος πήρε τον δρόμο της επιστροφής στο Προεδρικό Μέγαρο στη Λευκωσία από την εξοχική του κατοικία στο όρος Τρόδος, όπου είχε περάσει το Σαββατοκύριο. Η πομπή του Μακαρίου πέρασε ανενόχλητη από το σημείο εκείνο, χωρίς κάποιο από τα μέλη της συνοδείας του να παρατηρήσει κάτι το ύποπτο.

Στις 8.15 πμ, τα πρώτα τεθωρακισμένα άρχισαν να βγαίνουν από τη βάση τους, με κατεύθυνση το Προεδρικό Μέγαρο. Παράλληλα, μία μοίρα καταδρομών διατάχθηκε να καταλάβει όλα τα επίκαιρα σημεία και τα δημόσια κτίρια. Το πολυαναμενόμενο πραξικόπημα είχε εκδηλωθεί με το σύνθημα «Ο Αλέξανδρος εισήλθε εις το νοσοκομείο».

Την ώρα εκδήλωσης του πραξικοπήματος,

ο Μακάριος δεχόταν μια ομάδα ελληνοπαίδων από την Αίγυπτο. Κάποιο από τα παιδιά άκουσε τους πυροβολισμούς, αλλά ο Μακάριος τα καθησύχασε. Όταν τα πυρά πύκνωσαν και το Προεδρικό Μέγαρο άρχισε να κανονιοβολείται από τα τεθωρακισμένα της Εθνικής Φρουράς, ο Μακάριος, αφού προστάτευσε πρώτα τους μικρούς του επισκέπτες, στη συνέχεια διέφυγε από τη μοναδική αφύλακτη δίοδο, που υπήρχε στα δυτικά του Προεδρικού Μεγάρου.

Με τη βοήθεια τριών σωματοφυλάκων του και ντυμένος με πολιτικά ρούχα, ακολούθησε την κοίτη ενός παρακείμενου χειμάρρου και κάτω από μυθιστορηματικές συνθήκες έφθασε στη Μονή Κύκκου. Εκεί, ξεκουράστηκε για λίγο και στη συνέχεια πήρε τον δρόμο για την Πάφο. Το ερώτημα που πλανάται από τότε είναι γιατί οι πραξικοπηματίες δεν απέκλεισαν ολοκληρωτικά το Προεδρικό Μέγαρο, αλλά άφησαν αφύλακτη μία δίοδο, από την οποία διέφυγε ο Μακάριος. Ο συνταγματάρχης Κομπόκης, που είχε το γενικό πρόσταγμα της επίθεσης, ισχυρίζεται ότι είχε εντολές να αφήσει ελεύθερη μία δίοδο για τη διαφυγή του Μακαρίου, ενώ ο επικεφαλής του πραξικοπήματος ταξίαρχος Γεωργίτης επικαλέστηκε την έλλειψη δυνάμεων.

Μέχρι το μεσημέρι, οι πραξικοπηματίες είχαν θέσει υπό τον έλεγχό τους σχεδόν ολόκληρη τη Λευκωσία, παρά την αντίσταση του Εφεδρικού Στρατού, που αποτελούνταν αποκλειστικά από Ελληνοκυπρίους εφεδρους προσκεκλημένους στην νόμιμη Κυβέρνηση της Δημοκρατίας. Αμέσως άρχισαν να αναζητούν το πρόσωπο που θα αναλάμβανε την Προεδρία της Κυπριακής Δημοκρατίας. Βολιδοσκοπήθηκαν τρεις ανώτατοι δικαστικοί και ο Γλαύκος Κληρίδης, οι οποίοι αρνήθηκαν.

Τελικά, η Χούντα κατέληξε στον δημοσιογράφο και παλαιό αγωνιστή της ΕΟΚΑ Νίκο Σαμψών, μία από τις πλέον αμφιλεγόμενες προσωπικότητες στην ιστορία της Κύπρου ο οποίος κατά τις διακοινοτικές συγκρούσεις του 1963 διέπραξε ωμότατες σε βάρος τουρκοκυπρίων αμάχων και γυναίκοπαίδων και ήταν το κόκκινο πανί για τους Τούρκους.

Μέχρι το πρωί της 16ης Ιουλίου όλη η Κύπρος βρισκόταν υπό τον έλεγχο των πραξικοπηματιών. Το τίμημα του πραξικοπήματος ήταν βαρύ. Οι νεκροί από την



Ο δήμερος Νίκος Σαμψών, γνωστός τουρκοφάγος κατά τα επεισόδια του 1963, επετέλεθη από τη χούντα να ηγηθεί της πραξικοπηματικής "κυβέρνησης"

αδελφοκτόνα διαμάχη έφθασαν τους 450. Ο Μακάριος, αφού διανυκτέρευσε στο στρατόπεδο της ειρηνευτικής δύναμης του ΟΗΕ στην Πάφο, επιβιβάστηκε σε αγγλικό στρατιωτικό αεροπλάνο και δια μέσου της Μάλτας έφθασε στο Λονδίνο.

Όσον αφορά τις διεθνείς αντιδράσεις για το πραξικόπημα, η Μεγάλη Βρετανία τήρησε επιφυλακτική στάση και συνέστησε «αυτοσυγκράτηση». Οι Ηνωμένες Πολιτείες ζήτησαν την υποστήριξη της ανεξαρτησίας της Κύπρου και κάλεσαν όλα τα κράτη να πράξουν το ίδιο, ενώ ο Υπουργός Εξωτερικών Χένρι Κίσινγκερ απέρριψε πρόταση για υποστήριξη του ανατραπέντος καθεστώτος Μακαρίου. Στην Αθήνα, ο Υπουργός Εξωτερικών Κωνσταντίνος Κυπραίος δήλωσε, μεταξύ άλλων, ότι «αι πρόσφατοι εξελίξεις εν Κύπρω αποτελούν υπόθεση ανεξαρτήτου κράτους, μέλους των Ηνωμένων Εθνών».

Την ίδια ημέρα με την εκδήλωση του πραξικοπήματος, η Τουρκία έθεσε τις στρατιωτικές δυνάμεις της σε επιφυλακή, γιατί όπως δηλώθηκε ανετράπη η συνταγματική τάξη στο νησί. Στην Άγκυρα συνήλθε το Συμβούλιο Εθνικής Ασφαλείας με αφορμή την κατάσταση στην Κύπρο. Οι στρατιωτικοί διαβεβαίωσαν τον πρωθυπουργό Μπουλέντ Ετσεβίτ ότι θα είναι έτοιμοι για απόβαση στην Κύπρο μέσα σε πέντε ημέρες.

"Δικαιώμα" τους έδιναν οι συμφωνίες της Ζυρίχης και πρόσχημά τους η "προστασία των Τουρκοκυπρίων".

1897. Στι 5 Ιουλίου γεννιέται ο Γεώργιος Γρίβας («Διγενής»), που στην κατοχή διέτελεσε επικεφαλής της αντικομμουνιστικής οργάνωσης «Χ». Κατόπιν υπήρξε αρχηγός της εθνικιστικής-αντικομμουνιστικής οργάνωσης ΕΟΚΑ (Εθνικής Οργάνωσης Κυπρίων Αγωνιστών) και αργότερα της ΕΟΚΑ Β'.

1822. Στις 7 Ιουλίου, αρχίζει να εφαρμόζεται το σχέδιο του Κολοκοτρώνη με στόχο να παρεμποδιστεί ο Δράμαλης να φτάσει στην Κόρινθο. Σ' εκείνες τις κρίσιμες για την Επανάσταση στιγμές αναδεικνύεται η στρατηγική μεγαλοφυΐα του Κολοκοτρώνη. Ακολουθώντας την τακτική του Ρώσου αρχιστράτηγου Κουτούζοφ διατάζει να καούν όλη η σοδειά του αργολικού κάμπου και οι αποθήκες τροφίμων. Ο εχθρός αντιμετώπιζε πλέον σοβαρό πρόβλημα επισιτισμού.

1906. Στις 11 Ιουλίου ο Αλφρεντ Ντρέιφους, Γάλλος αξιωματικός πυροβολικού, ο οποίος είχε κατηγορηθεί για προδοσία, παίρνει τελικά χάρη και επιστρέφει στο σύνταγμα του με το βαθμό του. Είχε προηγηθεί αναψηλάφηση της υπόθεσης μετά το δριμύ «Κατηγορώ» του Ζολά εναντίον του στρατιωτικού κατεστημένου.

100 π.Χ. Γεννιέται ο Γάιος Ιούλιος Καίσαρας. Ρωμαίος πολιτικός, στρατηγός και συγγραφέας. Πολύ μορφωμένος ακολούθησε τη συνήθη οδό της σταδιοδρομίας στα υπουρ-

γήματα των πατρικών. Ολοκλήρωσε την κατάρτιση της Γαλατίας και επιχείρησε δυο εκστρατείες κατά της Βρετανίας. Προκάλεσε εμφύλιο πόλεμο κατά του Πομπήιου με νικηφόρα έκβαση. Το 44 π.Χ. ανακηρύχτηκε ισόβιος δικτάτορας. Έγινε μισητός λόγω των αυταρχικών του μεθόδων. Δολοφονήθηκε στις 15 Μάρτη του 44 π.Χ.

1937. Μετά από την κατάκτηση της Βορειοανατολικής Κίνας οι Ιάπωνες μιλιταριστές άρχισαν να ετοιμάζονται εντατικά για το «μεγάλο πόλεμο», με σκοπό να επιβάλουν την κυριαρχία τους στην Ανατολική και Νοτιοανατολική Ασία. Από τα μέσα του 1937 πέρασαν στον ανοιχτό πόλεμο, επιδιώκοντας την αποικιακή υποδούλωση όλου του κινέζικου λαού. Στη συνέχεια ο πόλεμος ακολούθησε πορεία παράλληλη με την εξέλιξη του Β' Παγκόσμιου Πολέμου, στο τέλος του οποίου είχαμε τη συντριβή του γερμανικού φασισμού και του ιαπωνικού μιλιταρισμού που υποχρεώθηκε να αποχωρήσει από την Κίνα.

1822. Στις 13 του Ιούλη, η στρατιά του Δράμαλη μπαίνει στο Αργος, ενώ γύρω της κλείνει οριστικά η λαβίδα του Θόδωρου Κολοκοτρώνη.

1863. Στις 13 Ιουλίου υπογράφεται στο Λονδίνο σύμβαση ανάμεσα στη Ρωσία, τη Γαλλία, τη Μεγάλη Βρετανία και τη Δανία για την παραχώρηση του ελληνικού θρόνου στο Δανό πρίγκιπα Γεώργιο.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ



1930. Στις 13 Ιουλίου ξεκινά στο Μοντεβίδεο της Ουρουγουάς η πρώτη διοργάνωση για το Παγκόσμιο Κύπελλο Ποδοσφαίρου με τη συμμετοχή 13 χωρών. Το κερδίζει η Ουρουγουάη.

1979. Στις 13 Ιουλίου, γενική βλάβη στην ηλεκτροδότηση στις 9.34 μ.μ. δημιουργεί μπλακ - άουτ σε όλη τη Νέα Υόρκη. Η Αστυνομία συνέλαβε τουλάχιστον 3.000 λαφυραγωγούς. Εννιά μήνες αργότερα ανακοινώθηκε υπέρμετρη αύξηση των γεννήσεων.

1867. Στις 14 Ιουλίου ο κατασκευαστής εκρηκτικών Αλφρεντ Νόμπελ επιδεικνύει για πρώτη φορά στο λατομείο Μέρσχαμ, στο Σουέρι, τη νέα του ανακάλυψη, τη δυναμίτιδα. Για τα δεδομένα της εποχής, θα μπορούσαμε να πούμε ότι η ανακάλυψη του Νόμπελ ισοδυναμούσε, όσον αφορά την καταστροφική ισχύ, με την ατομική βόμβα αργότερα.

1943. Στις 14 Ιουλίου τμήματα του ΕΛΑΣ εξόντωσαν ιταλικό τάγμα στο Λεόντιο Πελοποννήσου. Η μάχη του ΕΛΑΣ με το III Τάγμα του 3ου Συντάγματος της ιταλικής μεραρχίας «Πινερόλο» κράτησε 16 ώρες. Τελικά, η συντριβή των κατακτητών ήταν ολοκληρωτική, αφού μόνο 30 από τους Ιταλούς στρατιώτες κατάφεραν να διαφύγουν, 150 αιχμαλω-

τίστηκαν και οι υπόλοιποι σκοτώθηκαν.

1933. Στη Γερμανία το κόμμα των Ναζι, του Αδόλφου Χίτλερ, καταργεί όλα τα άλλα κόμματα.

1913. Στις 20 Ιούλη, η Τουρκία επωφελείται του Δεύτερου Βαλκανικού Πολέμου και αποσπά την Αδριανούπολη από τους Βουλγάρους.

1825. Στις 21 Ιουλίου ο Κιουταχής ρίχνει 24.000 Τούρκους εναντίον του Μεσολογίου. Η επίθεση αποκρούστηκε. Οι Τούρκοι χάνουν 1.500 άνδρες. Η πόλη θα αντέξει ως τον επόμενο Απρίλη.

1789. Αρχίζει η Γαλλική Επανάσταση με την πτώση της Βαστίλλης. Στις 12 Ιούλη γίνονται οι πρώτες συγκρούσεις ανάμεσα στο λαό και το στρατό με αφορμή τη σύγκληση, παρά τη θέληση του βασιλιά Λουδοβίκου, της Συνέλευση των Τάξεων που είχε να συκληθεί 175 χρόνια. Στις 13 Ιούλη, η πρωτεύουσα αναστατώνεται από τις κωδωνοκρουσίες, που καλούν το λαό να ξεσηκωθεί. Οι δρόμοι και οι πλατείες πλημμυρίζουν από εργάτες, βιτάλληλους και φοιτητές. Ο λαός αρχίζει να οπλίζεται με δεκάδες χιλιάδες όπλα, που άρπαξε από τους στρατώνες. Αλλά η κυβέρνηση κρατάει στα

χέρια της ένα τρομερό φρούριο - τις φυλακές της Βαστίλλης. Οι οχτώ πύργοι του φρουρίου αυτού, που προστατεύονταν γύρω γύρω από δυο βαθιά χαντάκια, έδιναν την εντύπωση πως το φρούριο αυτό ήταν το ακατάλυτο κάστρο της απολυταρχίας. Στις 14 Ιούλη, πρωί πρωί, πλήθη λαού ορμάνε προς τα τείχη της Βαστίλλης. Ο διοικητής του φρουρίου προστάζει τη φρουρά να ανοίξει πυρ. Αν και ο λαός έχει θύματα, ωστόσο συνεχίζει την επίθεση. Περνάνε τα χαντάκια και επιτίθενται εναντίον του φρουρίου. Οι ξυλοπυροβολισμοί και οι οικοδομικοί φτιάχνουν ό,τι χρειάζεται. Οι πυροβολητές περνάνε με το μέρος του λαού και χτυπάνε το φρούριο. Τα βλήματα σπάνε τις αλυσίδες μιας κινητής γέφυρας και ο λαός ορμάνει και κυριεύει το φρούριο της Βαστίλλης. Η νικηφόρα εξέγερση στις 14 Ιούλη 1789 είναι η αρχή της επανάστασης.

1923. Στις 24 Ιουλίου, μετά την μικρασιατική καταστροφή, υπογράφεται η Συνθήκη της Λωζάνης, που καθορίζει τα ελληνοτουρκικά σύνορα. Στη στεριά, ο μέσος ρους του ποταμού Έβρου. Στη θάλασσα, αποδίδεται στην Ελλάδα κάθε νησί, νησίδα και βραχονησίδα, που βρίσκεται πέρα από τα τρία μίλια από τις μικρασιατικές ακτές, εκτός από την Ίμβρο και την Τένεδο.

1893. Στις 25 Ιουλίου ο πρωθυπουργός Σωτήριος Σωτηρόπουλος εγκαινιάζει

τη Διώρυγα της Κορίνθου. Το έργο εμπνεύστηκε και εκτέλεσε ο Χαρίλαος Τρικούπης, η κυβέρνηση του οποίου «έπεσε» δύο μήνες νωρίτερα.

904. Η Άλωση της Θεσσαλονίκης. Ισχυρός αραβικός στόλος -κυρίως πειρατικός- υπό το χριστιανό εξωμότη Λέοντα τον Τριπολίτη, αγκυροβολεί έξω από τη Θεσσαλονίκη. Δύο μέρες αργότερα θα καταλάβει την πόλη και 22.000 έως 30.000 κάτοικοι της θα αιχμαλωτιστούν και θα πωληθούν στη συνέχεια στα σκλαβοπάζαρα της Αφρικής.

1797. Επανάσταση των ποπολάρων στη Ζάκυνθο. Καίνε τη «Χρυσή Βίβλο» και τα εμβλήματα των ευγενών στην πλατεία του Αγίου Μάρκου, κατά τη διάρκεια των πανηγυρισμών για την κατάλυση της Ενετοκρατίας.

1960. Στις 31 Ιουλίου, διεξάγονται οι πρώτες βουλευτικές εκλογές στη νεοσύστατη Κυπριακή Δημοκρατία. Εκλέγονται οι 35 βουλευτές της Ελληνικής κοινότητας («Πατριωτικό Μέτωπο» 30 έδρες και ΑΚΕΛ 5) και οι 15 της Τουρκοκυπριακής. Σύμφωνα με τους περιορισμούς που επέβαλαν οι Βρετανοί, το ΑΚΕΛ μόνο 5 βουλευτές μπορούσε να εκλέξει. Πρόεδρος της Κυπριακής Βουλής εκλέγεται ο Γλαύκος Κληρίδης και αντιπρόεδρος ο Ορχάν Μιντερίζογλου.

1801. Στις 31 Ιουλίου, ο λόρδος Έλγιν μεταφέρει την πρώτη μετόπη από τα Μάρμαρα του Παρθενώνα στο Λονδίνο.

Χιλιάδες αρκούδες θανατώθηκαν στην Ιαπωνία έπειτα από επιθέσεις σε ανθρώπους

Συνολικά 13 άνθρωποι σκοτώθηκαν πέρυσι από αρκούδες, οι οποίες κατεβαίνουν σε κατοικημένες περιοχές και εισβάλλουν σε σπίτια.

Πάνω από 14.000 αρκούδες θανατώθηκαν στην Ιαπωνία κατά τη διάρκεια του οικονομικού έτους που ολοκληρώθηκε στα τέλη Μαρτίου, αριθμός που αποτελεί ιστορικό ρεκόρ, δείχνουν προκαταρκτικά δεδομένα που δημοσιοποιήθηκαν από την ιαπωνική κυβέρνηση.

Επιθέσεις αρκούδων στοίχισαν πέρυσι τη ζωή 13 ανθρώπων, αριθμός υπερδιπλάσιος σε σχέση από το προηγούμενο ρεκόρ. Από τις αρχές του 2026 έχει ήδη επιβεβαιωθεί μια θανατηφόρα επίθεση ενώ άλλοι δύο θάνατοι πιθανολογείται ότι προκλήθηκαν από αρκούδες.

Στη χώρα ζουν δύο είδη, η ιαπωνική μαύρη αρκούδα (*Ursus thibetanus japonicus*), η οποία

ζει κυρίως στο κεντρικό νησί του Χονσού και έχει βάρος έως 130 κιλά. Το δεύτερο είδος είναι η καφέ αρκούδα του Χοκάιντο (*Ursus arctos yesoensis*) η οποία απαντά στο ομώνυμο νησί και είναι πολύ πιο μεγαλόσωμη με βάρος έως 400 κιλά.

Και τα δύο είδη έχουν κατηγορηθεί για επιθέσεις και εισβολές σε ανθρώπινους χώρους.

Αύξηση πληθυσμού
Ο αριθμός των αρκούδων που αιχμαλωτίστηκαν και θανατώθηκαν σχεδόν τριπλασιάστηκε σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά, φτάνοντας κατά μέσον όρο τις 40 αρκούδες την ημέρα.

Στη διάρκεια του οικονομικού έτους που ολοκληρώθηκε στις 31 Μαρτίου, οι αρχές επιβεβαίωσαν πάνω από 50.000 αναφορές αρκούδων, υπερδιπλάσιες από το προηγούμενο ρεκόρ που είχε καταγραφεί δύο χρόνια νωρίτερα.

Ορισμένες περιοχές του

βορρά γνωστοποίησαν επίσης τον Απρίλιο περισσότερες από τις τετραπλάσιες αναφορές για αρκούδες σε σχέση με την ίδια περυσινή περίοδο, καθώς τα ζώα βγαίνουν από τη χειμερία νάρκη.

Πέρυσι, αρκούδες εθεάθησαν να μπαίνουν σε κατοικίες, να περιπλανώνται κοντά σε σχολεία και να λεηλατούν σουπερμάρκετ και ιαματικά λουτρά σε σχεδόν καθημερινή βάση.

Ο πληθυσμός των αρκούδων αυξάνεται τα τελευταία χρόνια, ενώ οι κάτοικοι μειώνονται στις αγροτικές περιοχές.

Ο αριθμός των ιαπωνικών μαύρων αυξήθηκε στα 42.000 άτομα, σύμφωνα με κυβερνητική έκθεση του 2025, ενώ ο πληθυσμός της καφέ αρκούδας διπλασιάστηκε σε τρεις δεκαετίες και σήμερα αριθμεί περίπου 12.000 άτομα.

Η αύξηση του πληθυσμού, λένε επιστήμονες, ανάγκασε τις αρκού-



Οι ιαπωνικές αρκούδες ξεχωρίζουν από την ανοιχτόχρωμη κοιλάδα στο στήθος

δες να απομακρυνθούν από τα βουνά, τα οποία καλύπτουν περίπου το 80% της Ιαπωνίας, και να κατευθυνθούν προς κατοικημένες ζώνες.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ / AFP

ΟΗΕ: Το Ελ Νίνιο φέρνει καυτό καλοκαίρι – Και το επόμενο μπορεί να είναι θερμότερο

Το φαινόμενο Ελ Νίνιο που άρχισε να εκδηλώνεται στον Ειρηνικό Ωκεανό φέρνει ζέση και ακραία καιρικά φαινόμενα τους επόμενους μήνες, προειδοποιεί ο Παγκόσμιος Μετεωρολογικός Οργανισμός (WMO). Η διαταραχή αναμένεται να συνεχιστεί το 2027 και δεν αποκλείεται να φέρει το θερμότερο καλοκαίρι που έχει καταγραφεί ποτέ, εκτιμούν οι κλιματολόγοι.

Το Ελ Νίνιο χαρακτηρίζεται από αύξηση της θερμοκρασίας στα επιφανειακά ύδατα του κεντρικού και ανατολικού Ειρηνικού (κεντρική εικόνα), η οποία εκδηλώνεται κάθε λίγα χρόνια και διαρκεί συνήθως από εννέα έως 12 μήνες.

Η Ευρώπη δεν θεωρείται ιδιαίτερα ευάλωτη, καθώς επηρεάζεται περισσότερο από τις συνθήκες στον Ατλαντικό Ωκεανό. Παρόλα αυτά, το Ελ Νίνιο έχει παγκόσμιες επιδράσεις και ο WMO προειδοποιεί στην έκθεσή του ότι οι θερμοκρασίες από Ιούνιο έως Αύγουστο προβλέπεται να ανέβουν πάνω από τα κανονικά επίπεδα «σχεδόν παντού».

Σύμφωνα με την έκθεση, το φετινό Ελ Νίνιο θα είναι τουλάχιστον «μέτριο» σε ένταση και πιθανώς «ισχυρό».

«Πρέπει να προετοιμαστούμε για ένα δυναμικό ισχυρό Ελ Νίνιο, το οποίο θα εντείνει τόσο την ξηρασία όσο και τις έντονες βροχοπτώσεις, ενώ θα αυξήσει τον κίνδυνο καυσώνων τόσο στην ξηρά όσο και στους ωκεανούς. Το πιο πρόσφατο Ελ Νίνιο, κατά την περίοδο 2023-24, ήταν ένα από τα πέντε ισχυρότερα που έχουν καταγραφεί και συνέβαλε στις παγκόσμιες θερμοκρασίες-ρεκόρ που παρατηρήσαμε το 2024» επισήμανε ο Σελέστ Σάουλο, γενική γραμματέας του WMO.

Πιθανό νέο ρεκόρ το 2027

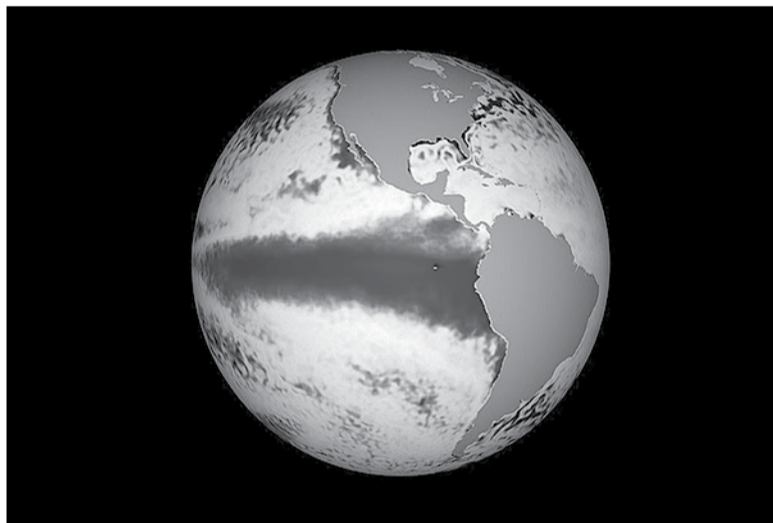
Προηγούμενη έκθεση του οργανισμού την εκτιμούσε ότι υπάρχει πιθανότητα 86% ότι τουλάχιστον ένα έτος της επόμενης πενταετίας θα ξεπεράσει το ιστορικό ρεκόρ του 2024, της θερμότερης χρονιάς που έχει καταγραφεί ποτέ, η οποία ξεπέρασε για πρώτη φορά το κατώφλι των 1,5 βαθμών Κελσίου πάνω από τα προβιομηχανικά επίπεδα.

Οι επιδράσεις του Ελ Νίνιο είναι πιθανό να παραταθούν το 2027 και να φέρουν νέο ιστορικό ρεκόρ, δήλωσε ο Λίον Χέρμανσον του βρετανικού Met Office, επικεφαλής της έκθεσης του WMO.

Το ίδιο είχε εκτιμήσει νωρίτερα η Σαμάνθα Μπέριτζες, κλιματολόγος του ευρωπαϊκού παρατηρητηρίου Copernicus. «Είναι πιθανό το 2027 να ξεπεράσει το 2024 και να γίνει η πιο θερμή χρονιά που καταγράφηκε ποτέ» δήλωσε στο Γαλλικό Πρακτορείο.

Στην τροπική ζώνη του Ειρηνικού, η θερμοκρασία του νερού βρέθηκε τον Μάιο έως και πάνω από 6 βαθμούς Κελσίου πάνω από τα κανονικά επίπεδα, μια άνοδος που προηγήει Ελ Νίνιο.

Το φαινόμενο, αναφέρει ο WMO, ενδέχεται να προκαλέσει αυξημένες βροχοπτώσεις στο νοτιότερο τμήμα της Νότιας Αμερικής, τις νότιες ΗΠΑ και τμήματα του Κέρατος της Αφρικής και της Κεντρικής Ασίας. Ξηρασίες, αντίθετα, είναι πιθανό να εκδηλωθούν στην Αυστραλία, την Κεντρική Αμερική, την Ινδονησία



και σε τμήμα της νότιας Ασίας. «Η επιστήμη είναι σαφής: το Ελ Νίνιο φτάνει τους επόμενους μήνες με βεβαιότητα 90%... Οι συνθήκες του Ελ Νίνιο θα ρίξουν λάδι στη φωτιά ενός πλανήτη που ήδη θερμαίνεται» δήλωσε ο γγ του ΟΗΕ Αντόνιο Γκουτέρες σε βιντεοσκοπημένο μήνυμά του. «Η μόνη αποτελεσματική απά-

νηση είναι η ανάληψη κλιματικής δράσης ανάλογης με το μέγεθος της κρίσης: να τερματίσουμε την εξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα, να επιταχύνουμε τη μετάβαση στις ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, να προστατεύσουμε τους πιο ευάλωτους και να εξασφαλίσουμε συστήματα έγκαιρης προειδοποίησης για όλους» είπε.

Νέα Ορλεάνη: Οι κάτοικοι καλούνται να την εγκαταλείψουν – Η θάλασσα θα εξαφανίσει την πόλη

Ένα μη βιώσιμο μέλλον, αντιμετωπίζει η Νέα Ορλεάνη, σύμφωνα με τους επιστήμονες καθώς η άνοδος της στάθμης της θάλασσας απειλεί να περικυκλώσει την πόλη με νερό πριν από το τέλος του αιώνα, σύμφωνα με νέα επιστημονική ανάλυση.

Η έκθεση, που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό Nature Sustainability, προειδοποιεί ότι η παράκτια Λουιζιάνα έχει «περάσει το σημείο χωρίς επιστροφή» λόγω της κλιματικής αλλαγής, των εξαφανιζόμενων υγροτόπων και δεκαετιών περιβαλλοντικής ζημίας.

Η στάθμη της θάλασσας θα αυξηθεί μεταξύ 3 και 7 μέτρων

Οι επιστήμονες εκτιμούν ότι η στάθμη της θάλασσας στην περιοχή θα μπορούσε να αυξηθεί μεταξύ 3 και 7 μέτρων, ενώ οι ακτές μπορεί να υποχωρήσουν προς την ενδοχώρα έως και 100 χιλιόμετρα.

Η Νέα Ορλεάνη, με πληθυσμό περίπου 360.000 κατοίκους, βρίσκεται ήδη ως επί το πλείστον κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας και είναι ιδιαίτερα εκθειμένη σε τυφώνες και πλημμύρες.

Οι κάτοικοι της Νέας Ορλεάνης καλούνται να ξεκινήσουν άμεσα τη μετεγκατάσταση

Οι ερευνητές λένε ότι οι προστατευτικοί υγροτόποι της πόλης εξαφανίζονται ραγδαία, με τη Λουιζιάνα να χάνει περίπου 2.000 τετραγωνικά μίλια υγροτόπων από τη δεκαετία του 1930.

«Είναι πολύ πιθανό η στάθμη της θάλασσας να ανέβει σε αυτό το ύψος στο μέλλον», δήλωσε στο CNN ο καθηγητής γεωλογίας Torbjörn Törnqvist, αναφερόμενος σε μια αρχαία ακτογραμμή που εντοπίστηκε βόρεια της πόλης.

Οι συγγραφείς της μελέτης λένε ότι οι αρχές θα πρέπει να αρχίσουν να σχεδιάζουν μια διαχει-

ριζόμενη διαδικασία μετεγκατάστασης τώρα.

Από τότε που ο τυφώνας Κατρίνα κατέστρεψε την πόλη το 2005, η Νέα Ορλεάνη έχει χάσει περίπου το ένα τέταρτο του πληθυσμού της.

Φόβοι για χαοτική εγκατάλειψη και κοινωνικές ανισότητες

Οι επιστήμονες προειδοποιούν ότι η απουσία οργανωμένου σχεδίου μετεγκατάστασης θα μπορούσε να οδηγήσει σε μια χαοτική αποχώρηση με τεράστιο οικονομικό και κοινωνικό κόστος, ιδιαίτερα για τους πιο φτωχούς κατοίκους.

Καθώς ο πληθυσμός μειώνεται, περιορίζονται τα φορολογικά έσοδα, υποβαθμίζονται οι δημόσιες υπηρεσίες, αυξάνονται τα ασφάλιστρα και μειώνεται η αξία των κατοικιών.

Παράλληλα, πολλοί κάτοικοι συνεχίζουν να επενδύουν μεγάλα



ποσά για να προστατεύσουν τα σπίτια τους από τις πλημμύρες, γεγονός που ενδέχεται να εξαντλήσει τους οικονομικούς τους πόρους πριν χρειαστεί τελικά να μετακινηθούν. «Αν γνωρίζουμε ότι αργά ή γρήγορα θα πρέπει να φύγουμε,

θέλουμε πραγματικά να περιμένουμε μέχρι να εξαντληθούν οι πόροι των ανθρώπων και να ξεσπάσει κρίση;» διερωτήθηκε η Brianna Castro, επίκουρη καθηγήτρια βιωσιμότητας στο Yale School of the Environment και συντάκτρια της μελέτης.

Αφιέρωμα στον Αρχάγγελο της Κρήτης Νίκο Ξυλούρη

Νίκος Ξυλούρης. Τραγουδιστής και λυράρης. Γεννήθηκε το 1936, στο ορεινό χωριό Ανώγεια του Ρεθύμνου της Κρήτης από οικογένεια με μουσική παράδοση και πολλούς λυράρηδες...

Ο «Αρχάγγελος της Κρήτης» γεννήθηκε στις 7 Ιουλίου του 1936 στα Ανώγεια Ρεθύμνου. Ήταν μόλις πέντε ετών, όταν στις 13 Αυγούστου του 1941 οι γερμανοί κατακτητές εισέβαλαν στο χωριό του και το έκαψαν. Οι κάτοικοι εγκαταστάθηκαν πρόσφυγες στην κοιλάδα του Μυλοποτάμου, για να επιστρέψουν στον τόπο τους τρία χρόνια αργότερα, μετά την απελευθέρωση.

Τα πρώτα χρόνια στα κατεστραμμένα Ανώγεια είναι φτωχικά και δύσκολα για την οικογένεια του Νίκου Ξυλούρη, όπως και για όλους τους συγχωριανούς του. Ο ίδιος φεύγει για το Ηράκλειο, για να μάθει γράμματα. Το σχολείο, όμως, του είναι μάλλον αγγαρεία και ήδη έχει δείξει την κλίση του στη μουσική.

Μια μέρα βλέπει έναν συγγενή του να παίζει λύρα κι από τότε του καρφώνεται η ιδέα να μάθει αυτό το όργανο. Οι αντιρρήσεις του πατέρα του κάμπτονται από τον δάσκαλό του, που αναγνώρισε από νωρίς το ταλέντο του. Έτσι, σε ηλικία μόλις 10 ετών, αποκτά την πρώτη του λύρα, σταματά το σχολείο στην Γ' Δημοτικού και μετά από ενάμιση χρόνο μαθητείας δίπλα στον λυράρη Λεωνίδα Κλάδο, ξεκινά να βγάλει το ψωμί του παίζοντας σε γάμους, βαφτίσια και γιορτές, σ' όλη την Κρήτη.

Το 1953 ο 17χρονος Νίκος αφήνει πίσω το χωριό του, για να εγκατασταθεί στο Ηράκλειο. Πιάνει δουλειά στο κέντρο «Κάστρο» και με τα λεφτά που παίρνει πληρώνει ίσα ίσα το ενοίκιο για την κάμαρά του. Έχει ν' αντιμτωπίσει τη μουσική της εποχής (ταγκό, βαλς,



ρούμπα, σάμπα κλπ), καθώς και τους μεγάλους λυράρηδες που δεν τον βλέπουν με καλό μάτι. Οι καλοί φίλοι που έχει αποκτήσει στο Ηράκλειο τον βοηθούν, οργανώνοντας γλέντια, και το όνομά του αρχίζει σιγά - σιγά να γίνεται γνωστό στο ευρύ κοινό.

Σε μια αποκριτική γιορτή βλέπει την Ουρανία Μελαμπιανάκη, γόνο αριστοκρατικής οικογενείας, και την ερωτεύεται. Για ένα χρόνο της κάνει καντάδα κάθε βράδυ κάτω από το παράθυρό της, χωρίς στην πραγματικότητα να έχουν μιλήσει ποτέ. Η ταξική τους διαφορά θα τους αναγκάσει να κλεφτούν και να παντρευτούν κρυφά, στις 21 Μαΐου του 1958. Μαζί θα αποκτήσουν δύο παιδιά, τον Γιώργη και τη Ρηνιώ.

Στο μεταξύ, η ανοδική πορεία του συνεχίζεται. Σκοπός του είναι να μάθει ο κόσμος τα τραγούδια της Κρήτης

έξω από τα σύνορά της. Το Νοέμβριο του 1958 ηχογραφεί τον πρώτο του δίσκο με την εταιρία «Odeon» υπό τον τίτλο «Μια μαυροφόρα που περνά», παίρνοντας ως αμοιβή 150 δραχμές! Ο δίσκος γνωρίζει επιτυχία και η εταιρία του τον βοηθάει να κάνει κι άλλους, βγάζοντάς τον από τις δύσκολες μέρες.

Το 1966 το κράτος επιλέγει και στέλνει τον Νίκο Ξυλούρη σ' ένα διαγωνισμό δημοτικής μουσικής στο Σαν Ρέμο της Ιταλίας, όπου ανάμεσα σε δεκάδες συγκροτήματα απ' όλο τον κόσμο παίρνει το πρώτο βραβείο για την ερμηνεία του στο συρτάκι που έπαιξε με τη λύρα. Ο διάσημος για την Κρήτη λυράρης, ύστερα από πολύ κόπο και προσπάθεια, ανοίγει τα φτερά του και γίνεται γνωστός σ' όλη την Ελλάδα.

Καριέρα στην Αθήνα

Τον Απρίλιο του 1969 ο Νίκος Ξυλούρης κάνει την πρώτη δοκιμαστική εμφάνισή του στην Αθήνα, στο κέντρο «Κονάκι», και ο κόσμος τον αποθεώνει. Το Σεπτέμβριο του ίδιου χρόνου αποφασίζει να εγκατασταθεί στην πρωτεύουσα. Ένα από εκείνα τα βράδια, επισκέπτεται το μαγαζί ο σκηνοθέτης και ποιητής Ερρίκος Θελασσινός. Γνωρίζονται και γίνονται αχώριστοι φίλοι.

Ο Θελασσινός μιλάει γι' αυτόν στον μουσικοσυνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο, με τον οποίο συνεργάζονται για πρώτη φορά στο «Χρονικό», μία ενότητα τραγουδιών που θέτει σε νέα βάση τη σχέση της παράδοσης με το παρόν. Έξι μήνες αργότερα κυκλοφορεί ο δίσκος - αναφορά στα «Ριζίτικα» της Κρήτης, για τον οποίο βραβεύεται από τη Γαλλική Ακαδημία Σαρλ Κρος. Το Μάιο του 1971 ξεκινούν κοινές εμφανίσεις στη μπουάτ «Λήδρα» στην πλακά.

Μέσα στην καρδιά της δικτατορίας, η φωνή του Ξυλούρη, είτε λέει τα τραγούδια του Μαρκόπουλου, είτε παραδοσιακά τραγούδια της Κρήτης, γίνεται σημαία αντίστασης... «Πότε θα κάνει ξαστεριά», «Αγρίμια κι αγριμάκια μου». Ακολουθούν δύο ακόμα κύκλοι τραγουδιών του Γιάννη Μαρκόπουλου, η «Ιθαγένεια» και ο «Στρατής ο θαλασσινός», αλλά και συνεργασίες με τον Σταύρο Ξαρχάκο («Διόνυσε, καλοκαίρι μας», «Συλλογή»), τον Χριστόδουλο Χάλαρη («Τροπικός της Παρθένου», «Ακολουθία») και τον Χρήστο Λεοντή («Καπνισμένο τσουκάλι» σε στίχους του Γιάννη Ρίτσου).

Το καλοκαίρι του 1973 ο Νίκος Ξυλούρης κάνει το ντεμπούτο του στο σανίδι. Κρατά τον καθοριστικό ρόλο του τραγουδιστή στην παράσταση «Το μεγάλο μας τσίρκο» που ανεβάζουν η Τζένη Καρέζη και ο Κώστας Καζάκος στο θέατρο «Αθήναιον», με αντικείμενο την ιστορική διαδρομή της Ελλάδας στα νεότερα χρόνια. Μέσα από τις αναφορές και τα τραγούδια του βρίσκει τρόπο έκφρασης το τεταμένο πολιτικό κλίμα, που οδηγεί στην εξέγερση του Πολυτεχνείου. Είναι από τις ελάχιστες επίσημες παρουσίες στο χώρο, που βλέπουν το φως της δημοσιότητας από τις εφημερίδες εκείνων των ημερών.

Τα μεταπολιτευτικά χρόνια τραγουδά κάποια ακόμα τραγούδια του Χρήστου Λεοντή, του Σταύρου Ξαρχάκου και του Γιάννη Μαρκόπουλου. Παράλληλα, ηχογραφεί τα «Αντιπολεμικά» τραγούδια του Λίνου Κόκοτου και του Δημήτρη Χριστοδούλου και κάποια μελοποιημένα από τον Ηλία Ανδριόπουλο ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη. Επανέρχεται όμως και στα παραδοσιακά τραγούδια της Κρήτης, ενώ λέει και κάποια λαϊκά τραγούδια του Στέλιου Βαμβακάρη. Με τον «Αργαλειό», το «Φιλεντέμ», τον «Πραματευτή», αλλά και το «Μεσοπέλαγα αρμενίζω», η φωνή του ακούγεται και πάλι έντονα. Τώρα λέει



και πάλι «τραγούδια ζωής». Όμως, η ζωή του επιφυλάσσει μία δυσάρεστη έκπληξη...

Ο «Αρχάγγελος» στη γειτονιά των Αγγέλων



Το 1979 είναι μια δύσκολη χρονιά για τον Νίκο Ξυλούρη. Αν και η καριέρα του βρίσκεται στο απόγειό της, ο ίδιος υποφέρει από έντονους πόνους στο κεφάλι και στο θώρακα. Ταξιδεύει στη Νέα Υόρκη και εισάγεται για εξετάσεις στο Memorial Hospital, όπου διαπιστώνεται ότι πάσχει από καρκίνο. Έπειτα από πολλαπλές εγχειρήσεις επιστρέφει στο σπίτι ενός φίλου του στο Πόρτο Ράφτη και προσπαθεί να νικήσει την επάρατο νόσο.

Την Τετάρτη, 6 Φεβρουαρίου του 1980, μπαίνει στο Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Πειραιώς για νέες εξετάσεις. Την επόμενη μέρα, όμως, η κατάσταση της υγείας του επιδεινώνεται και το βράδυ της Πέμπτης πέφτει σε κώμα. Οι γιατροί κάνουν υπεράνθρωπες προσπάθειες για να τον κρατήσουν στη ζωή, αλλά όλα είναι μάταια. Τα χαράματα της Παρασκευής 8 Φεβρουαρίου φεύγει για πάντα από κοντά μας. Το τραγούδι που κάποτε τραγουδούσε βγήκε αληθινό...

*Μια μέρα, μια Παρασκευή
θα πέσω να πεθάνω
και μια Λαμπρή θ' αναστηθώ
από το χώμα απάνω.*

Στις 9 Φεβρουαρίου χιλιάδες κόσμου, επώνυμοι κι ανώνυμοι, αποχαιρετούν τον «Αρχάγγελο της Κρήτης» με δάκρια στα μάτια και τραγουδούν:

*Έβαλε ο Θεός σημάδι παλικάρι στα
Σφακιά
και ο πατέρας του στον Άδη άκουσε
μια τουφεκιά...*

Είπαν γι' αυτόν

Μίκης Θεοδωράκης, μουσικοσυνθέτης
"Ο θάνατος του ήταν μεγάλη απώλεια για την ελληνική μουσική και την Κρήτη".

Γιώργος Χατζηνάσιος, συνθέτης
"Για μένα ήταν η πιο αντιπροσωπευτική ελληνική φωνή. Η φωνή του

χαρακτήριζε τη φυλή μας. Ήταν από τους πιο καλούς ανθρώπους στο επάγγελμα. Πιστεύω ότι θ' αφήσει δυσαναπλήρωτο κενό και ότι θα περάσουν πολλές γενιές για να ξαναβγει μια τέτοια φωνή".

Μίμης Πλέσσας, συνθέτης

"Για μένα άνοιγε το στόμα του και τραγουδούσε η Ελλάδα. Ο χαμός του δεν είναι χαμός του τροβαδούρου, αλλά ενός συμβόλου".

Γιώργος Θεοδοσιάδης, συνθέτης

"Ήταν η προσωποποίηση της αγνής έκφρασης στο τραγούδι. Η φωνή του ήταν ένα τραγούδι ακόμα κι όταν μιλούσε. Υπήρξε λεβέντης. Κρητικός και στην τέχνη του και στην καρδιά και στο ήθος".

Γιάννης Πάριος, τραγουδιστής

"Χάθηκε ένας πολύ μεγάλος τραγουδιστής κι ένας καταπληκτικός άνθρωπος. Ήταν λεβέντης σε όλα του ο Νίκος, ο φιλαράκος με την πιο γλυκιά καρδιά του κόσμου".

Δήμητρα Γαλάνη, τραγουδίστρια

"Δεν υπήρξα φίλη του Νίκου αλλά είχαμε συνεργαστεί αρκετές φορές. Είναι κάπως δύσκολο να μιλήσω με δυο λόγια για τον καλλιτέχνη και κυρίως για τον άνθρωπο Ξυλούρη. Ήταν ευθύς, γνήσιος, με λίγα λόγια αυτό που λέμε "λεβέντης". Εκείνο που θα θυμάμαι πάντα από τον Νίκο είναι το μόνιμο χαμόγελο στα καλογραμμένα χείλη του και την έξυπνη ματιά του.

Τζένη Καρέζη, ηθοποιός

"Ήταν από τα ωραιότερα και τα πιο αγνά πλάσματα που έχω συναντήσει. Όσο καθάρια και όσο συγκλονιστική ήταν η φωνή του, άλλο τόσο ήταν και στη ζωή του γνήσιος και καθάριος. Ήταν σαν αρχάγγελος. Κι ίσως γι' αυτό πέθανε τόσο νέος. Κι εγώ κι ο Κώστας θυμόμαστε πάντα την συνεργασία μας και τώρα θα τη θυμόμαστε με περισσότερη συγκίνηση".

Κώστας Καζάκος, ηθοποιός

"Ο θάνατος του Νίκου δεν μας βρήκε απροετοίμαστους, αλλά αυτό δε σημαίνει ότι ο πόνος μας είναι μικρότερος. Όσοι το γνώρισαν και περισσότερο όσοι δούλεψαν μαζί του ξέρουνε ότι σαν καλλιτέχνης και σαν άνθρωπος είναι αναντικατάστατος".

Μάνος Κατράκης, ηθοποιός

"Όταν μιλάει κανείς για τον Ξυλούρη δεν μπορεί να μη θυμηθεί το χαμόγελο και τη μεγάλη του καρδιά. Είχε μια απλή λεβεντιά που δύσκολα πια συναντάς. Δίκαια οι Κρητικοί ένιωθαν περήφανοι γι' αυτόν".

Ακλόνητη Οικογένεια

Του Στηβ Θεοφάνους



Ένα μηνιαίο άρθρο για την Ελληνική οικογένεια που δίνει πρακτικές συμβουλές για το γάμο, για τις οικογενειακές σχέσεις, και για την ανατροφή των παιδιών.

Ξέρεις πώς να ζητάς συγγνώμη;

Για να περιμένεις να σε συγχωρήσουν πρέπει πρώτα ταπεινά να απολογηθείς και να ζητήσεις συγγνώμη χωρίς αλλά, χωρίς αν, και χωρίς δικαιολογίες. Και δε θα πρέπει να είναι μία προσποιητή και ανειλικρινής απολογία. Θα πρέπει να είναι απλή, κάπως έτσι, «Εφταιξα. Ήταν λάθος μου. Σου ζητώ συγγνώμη. Σε παρακαλώ συγχώρησέ με.» Και μετά δείξε τη μεταμέλειά σου και στην πράξη. Πρέπει να αποδείξεις ότι άλλαξες, κι ότι δεν πέφτεις πάλι στο ίδιο λάθος. Δείξε υπομονή και ανοχή στον άντρα σου, στη γυναίκα σου, γιατί μπορεί να χρειάζονται λίγο χρόνο για να δεις ότι πραγματικά προσπαθούν. Τώρα θα δούμε πώς να συγχωρούμε.

Έτυχε να έχεις κάποια διαμάχη με την κόρη σου για το ντύσιμο;

Μπορεί ν' ακούσεις κλάματα στα δοκιμαστήρια μέχρι έξω. «Γιατί να μην το πάρω αυτό; Γιατί να μην το φορέσω; Όλοι έτσι ντύνονται!» Τις πιο πολλές φορές, αυτός που κλαίει και διαμαρτύρεται είναι κάποιο κορίτσι που είναι γύρω στην εφηβεία και προσπαθεί να κάνει τους γονείς της να υποχωρήσουν. Μην υποχωρείτε. Μείνετε σταθεροί στις απόψεις σας. Βέβαια, τα παιδιά θέλουν να κάνουν αυτό που είναι στη μόδα, και δε βλέπουν τίποτε κακό στο οποιοδήποτε ντύσιμο. Εμείς όμως ως ενήλικες ξέρουμε ότι ένα εξάλλο ντύσιμο είναι προκλητικό. Γι αυτό να είστε σταθεροί και αποφασιστικοί, αγαπητοί γονείς, μητέρες και πατέρες. Προστέψτε τις κόρες σας – ακόμα κι αν φαίνεται ότι δε συμβαδίζετε με τη μόδα.

Αραγε θα έρθουν σε σένα τα παιδιά σου όταν χρειάζονται κάποια συμβουλή;

Αραγε θα έρθουν σε σένα τα παιδιά σου όταν χρειάζονται κάποια συμβουλή; Κάποια γνωστή μου μητέρα πρόσφατα έκανε ένα πάρτυ για τους αρραβώνες της κόρης της. Εκτός από τις γιορτές και τα πανηγύρια, μίλησε στο παιδί της για τη σοβαρότητα του γάμου και των υποσχέσεων που δίνει κανείς. Όπως μου είπε, η κόρη της την άκουγε με προσοχή – γιατί η μητέρα εκείνη κατάφερε με κάποιον τρόπο να την ακούνε τα παιδιά της. Όλα αυτά τα χρόνια ήταν κοντά στην κόρη της έτοιμη να της δώσει λύση στα προβλήματά της και έτσι έβαλε ένα θεμέλιο στη σχέση τους βασισμένο στο χρόνο και στην αγάπη. Αν θέλεις λοιπόν κι εσύ τα παιδιά σου να ακούν τις συμβουλές σου πάνω σε σοβαρά θέματα, να είσαι πλάι τους κάθε στιγμή ακόμα κι όταν αντιμετωπίζουν μικρής σημασίας θέματα.

Πώς αντιμετωπίζεις το κλάμα των παιδιών σου;

Τι κάνεις όταν κάποιο από τα παιδιά σου κλαίει; Ίσως έχετε ακούσει να λένε, «Τα αγόρια δεν κλαίνε.» Ή «Τα μωρά κλαίνε.» Κάποιοι ειδικοί μας λένε ότι δεν πρέπει να βιαστούμε να σταματήσουμε τα παιδιά μας από το κλάμα. Η πρώτη μας αντίδραση ίσως μπορεί να είναι να τους πούμε, «Μην κλαις, θα γίνεις καλά.» ή «Έλα, τώρα. Είσαι μεγάλο κορίτσι.» Αν όμως τα παιδιά μας είτε έχουν χτυπήσει πραγματικά είτε είναι λυπημένα δικαιολογημένα, αυτή η αντίδρασή μας τους διδάσκει να καταπνίγουν τα αισθήματά τους. Προσπάθησε να τους πεις, «Καταλαβαίνω ότι πονάς. Κλάψε, δεν πειράζει.» Όταν αφήνεις το παιδί σου να εκδηλώνει τα συναισθήματά του το βοηθάς να νιώσει ότι το καταλαβαίνεις και το αποδέχεσαι.

Όταν βάζεις την οικογένειά σου στην πρώτη θέση, τότε είσαι στο σωστό δρόμο, στο δρόμο που οδηγεί σ' έναν ακλόνητο γάμο και σε μια ευτυχισμένη οικογένεια.

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΕ 4 ΤΡΟΧΟΥΣ Το αυτοκίνητό σας μεταδίδει τα δεδομένα σας σε τρίτους

Οι κάμερες και οι αισθητήρες στα σύγχρονα αυτοκίνητα συλλέγουν δεδομένα που διαβιβάζονται σε ασφαλιστικές εταιρείες, διαφημιστές και άλλους.

Η αίσθηση της ελευθερίας όταν οδηγεί κανείς μόνος στον αυτοκινητόδρομο είναι πλέον μια ψευδαίσθηση: γεμάτα με κάμερες και αισθητήρες, τα σημερινά αυτοκίνητα συλλέγουν τεράστιους όγκους δεδομένων, τα οποία εν αγνοία του οδηγού διαβιβάζονται σε ασφαλιστικές εταιρείες και άλλους παραλήπτες που κανείς δεν γνωρίζει.

Η συλλογή και μετάδοση δεδομένων για τους επιβαίνοντες αναφέρεται μεν στους όρους χρήσης και την πολιτική ιδιωτικότητας των αυτοκινητοβιομηχανιών, στην πραγματικότητα όμως κανείς δεν μπαίνει στον κόπο να διαβάσει τα τεράστια και δυσνόητα κείμενα.

Το αυτοκίνητο μπορεί μεταξύ άλλων να παρακολουθεί τις διαδρομές σας, να καταγράφει ποιος άλλος βρίσκεται στο όχημα μαζί σας, τι ακούτε στο ραδιόφωνο, αν φοράτε τη ζώνη, αν οδηγείτε γρήγορα ή αν φρενάρτε απότομα.

Και ενώ οι αισθητήρες μπορούν να κάνουν την οδήγηση ασφαλή, τα δεδομένα μπορεί να έχουν μια πληθώρα διαφορετικών χρήσεων.

Οι αυτοκινητοβιομηχανίες δεν είναι υποχρεωμένοι να αποκαλύπτουν σε ποιους πωλούν τα δεδομένα, σίγουρα όμως οι ασφαλιστικές εταιρείες είναι ένας από



τους μεγαλύτερους πελάτες και ενίοτε χρησιμοποιούν τις πληροφορίες για να επιβάλλουν μεγαλύτερες χρεώσεις σε ορισμένους οδηγούς.

Το Ίδρυμα Mozilla, δημιουργός του Firefox, εξέτασε το 2023 την πολιτική ιδιωτικότητας 25 αυτοκινητοβιομηχανιών. Καμία δεν ανταποκρινόταν στις προδιαγραφές ασφάλειας και ιδιωτικότητας που χρησιμοποιεί το ίδρυμα για να συγκρίνει διαφορετικούς κατασκευαστές.

Σύμφωνα με την έκθεση του Mozilla, οι κατασκευαστές διατηρούν το δικαίωμα να καταγράφουν το όνομα, την ηλικία, το βάρος, τις οικονομικές λεπτομέρειες, τις εκφράσεις του προσώπου, την ψυχοσύνθεση και άλλα χαρακτηριστικά.

Η πολιτική της Kia, για παράδειγμα, αναφέρει ότι η εταιρεία μπορεί να συλλέγει ευαίσθητα δεδομένα για τη «σεξουαλική ζωή» και την υγεία των οδηγών. Εκπρόσωπος της Kia υποστήριξε ότι ουδέποτε συλλέχθηκαν

πληροφορίες για την ερωτική ζωή των πελατών της. Η σχετική αναφορά, είπε, ουσιαστικά παραθέτει τον ορισμό της Καλιφόρνια για τα ευαίσθητα δεδομένα. Η Kia, πρόσθεσε, πουλάει δεδομένα σε ασφαλιστικές εταιρείες μόνο με τη συγκατάθεση του οδηγού.

Και πράγματι, αρμόδιες πολιτειακές και ομοσπονδιακές αρχές των ΗΠΑ προσέφυγαν κατά της General Motors κατηγορώντας την ότι πουλάει δεδομένα τοποθεσίας χωρίς συγκατάθεση. Άλλα παραδείγματα είναι η Honda και η Hyundai, οι οποίες έχουν κατηγορηθεί για ανάλογες πρακτικές από αμερικανούς γεωργισιαστές.

«Παίρνουν όλες τις πληροφορίες που συγκεντρώνουν για σένα -και είναι πολλές πληροφορίες- και τις χρησιμοποιούν για να εξαγουν συμπεράσματα σχετικά με το ποιος είσαι, πόσο ευφυής είσαι, ποιο είναι το ψυχολογικό σου προφίλ, ποιες είναι οι πολιτικές σου πεποιθήσεις» είπε η Τζέην. Κάλτραϊντερ, επικεφαλής της έρευνας του Mozilla.

Αυτόνομο λεωφορείο στη Σουηδία έκανε ντεμπούτο με τρακάρισμα



Το αυτόνομο λεωφορείο συγκρούστηκε με τραμ στο Γκέτεμποργκ ενώ ήταν γεμάτο επιβάτες.

Αυτόνομο λεωφορείο συγκρούστηκε με τραμ κατά την πρώτη ημέρα της κυκλοφορίας του με επιβάτες στο κέντρο του Γκέτεμποργκ της Σουηδίας, ανακοίνωσε την Δευτέρα η Västtrafik, η εταιρεία δημοσίων μεταφορών της περιοχής.

Το λεωφορείο αποσύρθηκε από την κυκλοφορία για να εξεταστεί, ανέφερε εκπρόσωπος της εταιρείας.

«Το αυτόνομο λεωφορείο, που το οποίο με επιβάτες στο Γκέτεμποργκ, φρέναρε και ένα τραμ έπεσε στο πίσω του μέρος. Δεν υπάρχουν θύματα ή τραυματίες» είπε.

Το αυτόνομο λεωφορείο κυκλοφο-

ρούσε δοκιμαστικά από το τέλος του Μαρτίου στο κέντρο της πόλης, τη Δευτέρα όμως ήταν η πρώτη δοκιμή με επιβάτες. Στο όχημα ήταν παρών οδηγός για να αναλάβει τον έλεγχο σε περίπτωση ανάγκης.

Η Υπηρεσία Μεταφορών Transportstyrelsen είχε δώσει το πράσινο φως για την μεταφορά επιβατών σε πιλοτική βάση μέχρι τις 31 Ιουλίου 2027.

Προς το παρόν, τα αυτόνομα λεωφορεία στην Ευρώπη έχουν τοπικές άδειες κυκλοφορίας που ισχύουν για συγκεκριμένες διαδρομές.

Μέχρι σήμερα η ΕΕ δεν έχει εκδώσει άδειες σε ευρωπαϊκό επίπεδο για εμπορική διάθεση αυτόνομων λεωφορείων, ΙΧ ή ταξί.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Λόγια Σοφών Ανδρών

Αυτό που μισεί περισσότερο το κοπάδι, είναι τον έναν που σκέφτεται διαφορετικά. Δεν είναι τόσο η ίδια η άποψή του, αλλά το θράσος που να θέλει να σκεφτεί μόνος του, κάτι που το κοπάδι δεν ξέρει πως να κάνει... Αρτουρ Σοπενχάουερ (1788-1860)

Οπαππούς μου ήταν πολύ γενναίος άνθρωπος. Το μόνο που φοβόταν ήταν οι ηλίθιοι. Τον ρώτησα γιατί και μου απάντησε: "Είναι πολλοί και αφού είναι πλειοψηφία, διαλέγουν μέχρι και πρωθυπουργό". Φακούντο Καμπράλ (1937-2011)

Όλο το χρυσάφι που βρίσκεται πάνω και κάτω από τη γη, δεν αξίζει τόσο, όσο η αρετή. Πλάτων.

Το παιδί πρέπει να διδάσκεται παίζοντας. Πλάτων.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΗΤΑΝ ΑΠΑΡΗΓΟΡΗΤΟΣ

Ένα λεωφορείο γεμάτο με νοικοκυρές, πηγαίνουν εκδρομή. Ξαφνικά πέφτει από ένα γκρεμό και σκοτώνονται όλες.

Όλοι οι σύζυγοι θρηνούσαν για μια βδομάδα. Ένας όμως, συνέχισε να κλαίει για δυο βδομάδες.

Όταν τον ρώτησαν γιατί του λείπει τόσο πολύ η γυναίκα του, απάντησε με θλιμμένο ύφος:

- Η γυναίκα μου άργησε και έχασε το λεωφορείο...

ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΚΑΙ ΤΙΜΗ

Μια μεσόκοπη γυναίκα είναι σε ένα κοσμηματοπωλείο και θαυμάζει ένα μεγάλο διαμάντινο δακτυλίδι. Ενώ σκύβει για να το δει καλύτερα, της ξεφεύγει μια μικρή πορδή!

Ελπίζοντας ότι κανείς δεν πήρε χαμπάρι, ρωτάει τον πωλητή:

- Πόσο στοιχίζει αυτό εδώ πέρα;
- Κυρία μου, εάν κλάσατε όταν το κοιτούσατε, θα χεστείτε μόλις σας πω την τιμή του!

ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Συζητούν δυο φίλοι:

- Που θα πας φέτος για διακοπές;
- Cavo Paradiso (Σαντορίνι). Εσύ;
- Κάμπο να ραντίσω.

ΔΕΝ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΕ...

Ο πρώτος άντρας που πάτησε πόδι στην Σελήνη έμεινε στην ιστορία...

Ο πρώτος άντρας που πάτησε πόδι στη γυναίκα, έμεινε στον τόπο!

Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Σαλάτα του Καίσαρα (Caesar's salad)

ΥΛΙΚΑ:

1 μεγάλο μαρούλι ψιλοκομμένο, 2 φιλέτα κοτόπουλο κομμένα σε κυβάκια, Λίγα κρουτόν, Αλατι. Για τη σάλτσα: 1 σκελίδα σκόρδο, 4 κουταλιές ελαιόλαδο, Πολύ λίγο μαϊντανό, Λίγο ξύδι, 2 κουταλιές χυμό λεμονιού, 4 κουταλιές παρμεζάνα ή κεφαλοτύρι τριμμένο, 4 κουταλιές μαγιονέζα.

ΜΕΘΟΔΟΣ:

1. Βράζουμε το κοτόπουλο με λίγο αλατάκι για περίπου 1 ώρα μέχρι να ψηθεί.
2. Ετοιμάζουμε τη σάλτσα: βάζουμε όλα τα υλικά στο multi και χτυπάμε μέχρι να γίνει μια κρεμώδης σάλτσα.
3. Ανακατεύουμε το μαρούλι, το κοτόπουλο, το κρουτόν και τη σάλτσα σε μία μεγάλη σαλατιέρα.
4. Γαρνίρουμε τη σαλάτα με την καρδιά του μαρουλιού.

Ο Στιγμαίος Καφές αγαπά την Καρδιά σου

Του Νίκου Ζέρβα

Ενδεχομένως να είσαι κι εσύ ένας από αυτούς που η πρώτη τους κίνηση κάθε πρωί είναι να φτιάξουν έναν καφέ, είτε πίνεις έναν είτε παραπάνω μέσα στην ημέρα σου! Και τον επιλέγεις για να σε τονώσει, να σε ξυπνήσει ή γιατί πολύ απλά αυτή η γεύση έχει γίνει μια καλή πρωινή συνήθεια. Και τι πιο εύκολο από το να φτιάξεις έναν καφέ «στη στιγμή»!

Μια καθημερινή συνήθεια
Ο στιγμιαίος καφές είναι ένα πολύ δημοφιλές ρόφημα σε πολλές περιοχές ανά τον κόσμο. Και αυτό γιατί είναι πιο γρήγορος αλλά και εύκολος στην παρασκευή του. Η κατανάλωση στιγμιαίου καφέ είναι επίσης διαδεδομένη και στη χώρα μας και υπάρχουν αρκετές βιβλιογραφικές αναφορές σχετικά με την θετική επίδραση της κατανάλωσης καφέ στην υγεία μας. Αρκετοί όμως είναι και οι μύθοι που έχουν ακουστεί γύρω από το συγκεκριμένο ρόφημα, ιδιαίτερα όσον αφορά την επίδρασή του στη λειτουργία της καρδιάς μας. Προβολή



Διατροφής του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου. Αναλύθηκε δείγμα άνω των 1000 υγιών ατόμων αλλά και ατόμων που παρουσίαζαν διάφορους παράγοντες κινδύνου, που επηρεάζουν την εμφάνιση καρδιακών νοσημάτων. Οι περισσότεροι συμμετέχοντες καταναλώναν ήδη 1-2 φλιτζάνια στιγμιαίου καφέ καθημερινά. Η μελέτη αυτή είχε ως στόχο να ερευνηθεί η σχέση του στιγμιαίου καφέ με την αρτηριακή πίεση, αλλά και την επίδρασή του στη δομή και τη λειτουργία των αγγείων της καρδιάς, αναφορικά με τη γήρανση των αγγείων, τη σκληρότητά τους αλλά και την υπερτροφία της καρδιάς.

Πιες καφέ με την «καρδιά σου»!
Τα αποτελέσματα της μελέτης έδειξαν πως: Η καθημερινή μακροχρόνια κατανάλωση στιγμιαίου καφέ, πάντα με μέτρο

(1-2 φλιτζάνια ημερησίως) είναι απόλυτα ασφαλής και μπορεί να συμπεριληφθεί στα πλαίσια μιας σωστής και ισορροπημένης διατροφής.

Συμπερασματικά
Διαβάζοντας την ανωτέρω έρευνα μας λύνονται, λοιπόν, όλες μας οι απορίες σχετικά με το στιγμιαίο καφέ και την επίδρασή του στην υγεία της καρδιάς μας. Ο στιγμιαίος καφές περιέχει ελαφρώς λιγότερη καφεΐνη ενώ διατηρεί την πλούσια σύστασή του σε αντιοξειδωτικά. Είναι, λοιπόν, κατανητό πως η κατανάλωσή του, όχι μόνο δεν είναι επιβαρυντική για την υγεία της καρδιάς μας, αλλά η μακροχρόνια κατανάλωση καφέ μπορεί να είναι και δυναμική ευεργετική. Απόλαυσε, λοιπόν, τον αγαπημένο σου στιγμιαίο καφέ και κάνε καλό σε ό,τι πολυτιμότερο έχεις. Την καρδιά σου!

Πόσο νερό πρέπει να πίνουμε;

Το σώμα μας είναι περίπου 60% νερό. Συνεχώς χάνουμε νερό κυρίως μέσω της ούρησης και του ιδρώτα, αλλά και μέσω των κοπράνων καθώς και της άδηλης αναπνοής.

Υπάρχουν πολλές διαφορετικές απόψεις για το πόσο νερό πρέπει να πίνουμε κάθε ημέρα. Συνήθως συστήνονται 8 ποτήρια την ημέρα ή 2 λίτρα την ημέρα ή 330ml/ kg σωματικού βάρους.

Παρόλα αυτά όπως και τα περισσότερα θέματα υγείας, έτσι και το νερό εξαρτάται πάντα από την ιδιοσυγκρασία και το ιστορικό του κάθε ατόμου ξεχωριστά και από άλλους παράγοντες (εσωτερικούς και εξωτερικούς) που επηρεάζουν τις ανάγκες σε αυτό.

Εμπιστέψου τη δίψα σου... υπάρχει για κάποιο λόγο

Η φύση μας έδωσε περίπλοκος μηχανισμούς για τη ρύθμιση του πότου και πόσο νερό θα πρέπει να πίνουμε για να διατηρούμε το ισοζύγιο των υγρών στο σώμα, που είναι ιδιαίτερα σημαντική για την επιβίωσή μας.

Φανταστείτε το ως ένα ισοζύγιο: Όταν η συνολική περιεκτικότητά μας σε νερό πέφτει κάτω από ένα ορισμένο επίπεδο, η δίψα ξεκινάει.

Αυτό ελέγχεται από μηχανισμούς

παρόμοιους με άλλες λειτουργίες που συμβαίνουν αυτόματα, όπως η αναπνοή. Δεν χρειάζεται να το σκεφτόμαστε συνειδητά.

Για την πλειοψηφία των ανθρώπων, δεν υπάρχει κανένας λόγος να ανησυχείτε για την πρόσληψη νερού. Το ένστικτο της δίψας είναι πολύ αξιόπιστο και κατάφερε πολύ καιρό να μας κρατήσει ζωντανούς ως ανθρώπινο είδος.

Πόσο νερό να πίνω;
Στο τέλος, κανείς δεν μπορεί να σας πει ακριβώς πόση ποσότητα νερού χρειάζεστε. Όπως συμβαίνει με τα περισσότερα πράγματα, αυτό εξαρτάται από το άτομο. Κατά βούληση...

Μερικοί άνθρωποι λειτουργούν καλύτερα με περισσότερο νερό από το συνηθισμένο, ενώ για άλλους το περισσότερο νερό προκαλεί μόνο την ενόχληση συχνότερων επισκέψεων στη τουαλέτα.

Όταν διψάτε, πιείτε νερό. Όταν δεν διψάτε πια, σταματήστε...

Σε υψηλές θερμοκρασίες, την άσκηση, στο θλασμό και οι ηλικιωμένοι άνθρωποι πίνουν αρκετά περισσότερο για να αντισταθμίσουν τα χαμένα υγρά.

Αυτό είναι! Τόσο απλά!

Περιπτώσιολογική μελέτη μαζικής χρέωσης – Η ιστορία της Christine

Ομοσπονδιακή Κυβέρνηση Αυστραλίας



Για την Christine, μια 37χρονη Αυστραλέζα από τον Λίβανο, η διαχείριση της υγείας της αποτελεί καθημερινή προτεραιότητα. Ζώντας με μεταβολικό σύνδρομο και αντιμετώπιζοντας πρώιμη εμμηνοπαυση, χρειάζεται τακτική παρακολούθηση για να νιώθει καλά.

Η φροντίδα της περιλαμβάνει συχνές επισκέψεις σε γενικό γιατρό, παραπεμπτικά σε ειδικούς γιατρούς και διαγνωστικές εξετάσεις όπως MRI και CT. Βλέπει τακτικά τον γιατρό της κάθε τρεις μήνες.

«Στο παρελθόν, λόγω των χρεώσεων που πλήρωνα από την τσέπη μου, μου ήταν οικονομικά δύσκολο να πηγαίνω κάθε τόσο στον γιατρό», εξηγεί η Christine. «Αγωνιζόμουν να εξισορροπήσω αυτά τα έξοδα ενώ προσπαθούσα να προσέχω την υγεία μου».

Χωρίς να πληρώνει έξοδα από την τσέπη της για επισκέψεις στον γιατρό, μπορεί να πηγαίνει σε όλα

τα ραντεβού που της συνιστούν, εξασφαλίζοντας έτσι τακτική παρακολούθηση και συνεχιζόμενη φροντίδα.

«Η μαζική χρέωση μου πρόσφερε πνευματική ηρεμία αφού μπορώ να δώσω προτεραιότητα στην υγεία μου χωρίς να ανησυχώ για το κόστος. Αποδεικνύεται έτσι ότι η ποιοτική υγειονομική περίθαλψη είναι προσβάσιμη και οικονομικά προσιτή για την κοινότητά μας. Θα συμβούλευα τον καθένα να κάνει τις απαραίτητες διευθετήσεις εγκαίρως και να μην περιμένει μέχρι να αρρωστήσει για να ζητήσει στήριξη». – Christine

Για να βρείτε γιατρό μαζικής χρέωσης κοντά σας, επισκεφθείτε το health.gov.au/bulkbilling

Καρκίνος του παγκρέατος – Πειραματικό χάπι διπλασιάζει την επιβίωση

Η θεραπεία σταμάτησε ή επιβράδυνε την αύξηση των όγκων σχεδόν στο ένα τρίτο των περιστατικών προχωρημένου καρκίνου του παγκρέατος.

Πειραματικό χάπι που λαμβάνεται μια φορά την ημέρα διπλασίασε τον χρόνο επιβίωσης ασθενών με προχωρημένο καρκίνο του παγκρέατος, και μάλιστα με λιγότερες παρενέργειες από ό,τι η συμβατική χημειοθεραπεία, μια εξέλιξη που χαϊρέτησαν ανεξάρτητοι ειδικοί ως σημείο καμπής για έναν από τους πιο θανατηφόρους καρκίνους.

Το χάπι της αμερικανικής εταιρείας Revolution Medicine, νταραζονρασίμπη, αύξησε τον χρόνο επιβίωσης από τη διάγνωση μέχρι τον θάνατο στους 13,2 μήνες, έναντι 6,7 μηνών για τη στάνταρ χημειοθεραπεία, όπως προέκυψε από κλινική δοκιμή σε 500 ασθενείς.

Επίσης, η θεραπεία σταμάτησε ή επιβράδυνε την αύξηση των όγκων σχεδόν στο ένα τρίτο των ασθενών, συγκριτικά με την ομάδα ελέγχου που έλαβε μόνο χημειοθεραπεία.

Τα αποτελέσματα παρουσιάστηκαν σε συνέδριο της Αμερικανικής Εταιρείας Κλινικής Ογκολογίας και δημοσιεύονται στο New England Journal of Medicine.

«Αν και δεν προσφέρει πλήρη ίαση του καρκίνου, είναι ένα μεγάλο βήμα πρόόδου» δήλωσε στο Associated Press ο δρ. Ζεβ Ουάινμπεργκ του

Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια στο Λος Άντζελες, συνεπικεφαλής της μελέτης.

Η αμερικανική Υπηρεσία Τροφίμων και Φαρμάκων θα αποφασίσει για αδειοδότηση της νταραζονρασίμπης με ταχείες διαδικασίες (Reuters)

«Τα αποτελέσματα αυτά θα αλλάξουν τον τρόπο με τον οποίο οι επιστήμονες, οι κλινικοί γιατροί και οι ασθενείς σκέφτονται την αντιμετώπιση του καρκίνου του παγκρέατος» είπε στο Reuters ο δρ. Μπράιαν Γούλπιν του Ινστιτούτου Καρκίνου Dana-Farber στο Χάρβαρντ, κύριος ερευνητής της κλινικής μελέτης.

Η νταραζονρασίμπη είναι το πρώτο παράδειγμα μιας νέας γενιάς φαρμάκων, τα οποία στοχεύουν μεταλλάξεις του γονιδίου KRAS που ανιχνεύονται στο 90% των περιστατικών καρκίνου του παγκρέατος και προκαλούν ανεξέλεγκτο πολλαπλασιασμό των κυττάρων.

Τα αποτελέσματα της μελέτης «αλλάζουν το τοπίο για ασθενείς με μεταστατικό καρκίνο του παγκρέατος που φέρουν μεταλλάξεις του KRAS» δήλωσε στο BBC η Ράκνα Σροφ, επικεφαλής του τμήματος Ογκολογίας στο Κέντρο Καρκίνου του Πανεπιστημίου της Αριζόνα.

Ο καρκίνος του παγκρέατος είναι ένας από τους πιο θανατηφόρους καρκίνους, με περισσότερους από τους μισούς ασθενείς να πεθαίνουν εντός

τριών μηνών από τη διάγνωση.

Το 80% των περιπτώσεων διαγιγνώσκονται όταν ήδη έχουν εμφανιστεί μεταστάσεις και μόνο το 3% των ασθενών στους οποίους ο καρκίνος έχει εξαπλωθεί σε άλλα όργανα παραμένουν εν ζωή πέντε χρόνια μετά τη διάγνωση.

Στη δοκιμή της νταραζονρασίμπης, σοβαρές παρενέργειες εκδηλώθηκαν στο 43,6%, ποσοστό μικρότερο από το 57,7% στην ομάδα της χημειοθεραπείας.

Παρενέργειες, όπως έκζεμα, φλεγμονή και έλκη στο στόμα, ναυτία και διάρροια, καταγράφηκαν στο 86,3%.

Μόνο το 1,2% των ασθενών στην ομάδα της νταραζονρασίμπης αποσύρθηκαν από τη δοκιμή λόγω παρενεργειών, ποσοστό σχεδόν δέκα φορές μικρότερο από το 11,2% στην ομάδα της χημειοθεραπείας.

Λόγω των ενθαρρυντικών αποτελεσμάτων, η αμερικανική Υπηρεσία Τροφίμων και Φαρμάκων επέτρεψε τη χορήγηση της θεραπείας σε ασθενείς προχωρημένου σταδίου που δεν συμμετέχουν σε κλινικές δοκιμές και θα εξετάσει με ταχείες διαδικασίες το αίτημα κυκλοφορίας της Revolution Medicine.

Η εταιρεία σχεδιάζει τώρα να δοκιμάσει το χάπι σε ασθενείς με καρκίνο του παγκρέατος σε πιο αρχικά στάδια.



Ο δρ. Σούμπαν Παντ του Κέντρου Καρκίνου του Πανεπιστημίου του Τέξας, συνεπικεφαλής της μελέτης, δήλωσε πως ένας ασθενής του, ένας λάτρης του γκολφ που αναγκάστηκε να εγκαταλείψει το χόμπι του λόγω του καρκίνου, κατάφερε να μειώσει τα αναλγητικά φάρμακα και επέστρεψε στο γκολφ ένα μήνα μετά την έναρξη της θεραπείας.

«Έχω πολλούς τέτοιους ασθενείς» είπε.

Παροικιακό Βήμα ΣΠΟΡ

ΕΜΜΑΝΟΥΛ ΚΑΡΑΛΗΣ

Η πικρή του εμπειρία από το ρατσισμό

Μία κατάθεση ψυχής για τον ρατσισμό που έχει βιώσει στη ζωή του έκανε ο Εμμανουήλ Καραλής, με τον αθλητή του Ολυμπιακού να συγκινεί με τα λόγια του

Ο Εμμανουήλ Καραλής μίλησε με λόγια καρδιάς στο «Humanity at the core», που διοργανώνει το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, για τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στη ζωή και την καριέρα του.

Ο αθλητής του Ολυμπιακού αναφέρθηκε στην κατάθλιψη, τον ρατσισμό και τον εκφοβισμό, στέλνοντας μήνυμα στους νέους να εκφράζουν όσα νιώθουν και να μιλούν στους γονείς, στους δασκάλους και στους φίλους τους.

Όπως είπε, το 2022 σκέφτηκε να απομακρυνθεί από τον αθλητισμό, όμως με τη στήριξη των ανθρώπων του και τον πατέρα του στο πλευρό του ως προπονητή, κατάφερε να ξαναβρεί την πίστη στον εαυτό του, τις επιτυχίες και κυρίως τη χαρά του.

Αναλυτικά όσα δήλωσε ο Καραλής:

«Θέλω να πω, όλοι αντιμετωπίζουν δυσκολίες, όλοι. Η ζωή δεν είναι εύκολη. Φυσικά, έχω αντιμετωπίσει και εγώ την κατάθλιψη. Έχω αντιμετωπίσει ρατσισμό παλιά.

Κι εγώ έχω βιώσει εκφοβισμό. Παρ' όλα αυτά, αυτό που λέω, αυτό που συνεχίζω να λέω στους νέους που αντιμετωπίζουν τέτοια πράγματα, ειδικά στα παιδιά, στα μικρά παιδιά που πηγαίνουν στο σχολείο, είναι ότι όταν νιώθετε κάτι, πρέπει να το εκφράσετε.

Πρέπει να το πεις στους γονείς σου, στον δασκαλό σου, στους φίλους σου, και όλα θα πάνε καλύτερα με τον καιρό. Φυσικά, το ίδιο και εγώ: το 2022 δεν απολάμβανα τόσο πολύ το άθλημά μου και, όπως είπε ο Γιάννης, σκέφτηκα ότι θα έπρεπε να κάνω ένα βήμα πίσω.

Δεν ήξερα αν θα επέστρεφα στον αθλητισμό. Και τότε συνειδητοποίησα, όπως είπε και ο Γιάννης, ότι δεν θέλω... Έχω χτίσει κάτι. Δεν θέλω κανείς να μου το πάρει αυτό.

Ξέρω ότι έχασα το πάθος



μου, αλλά εξακολουθώ να έχω ανθρώπους γύρω μου που πιστεύουν κι αυτοί σε μένα. Έχω τους γονείς μου, την κοπέλα μου, τους ανθρώπους που με αγαπούν, και σιγά-σιγά, σιγά-σιγά επανέρχομαι.

Άρχισα να δουλεύω με τον μπαμπά μου και άλλαξα ολόκληρη την ομάδα μου. Εκεί ήταν που είπα ότι θα ξεκινήσω, ότι θα αλλάξω ολόκληρη την ομάδα μου, γιατί παλιά δεν είχα την αίσθηση ότι οι άνθρωποι πίστευαν σε μένα όσο πιστεύουν τώρα.

Έτσι είπα στον μπαμπά μου: «Μπαμπά, νομίζω ότι ίσως επιστρέψω, αλλά αν επιστρέψω, θα ήθελα να γίνεις ο προπονητής μου». Η διαδικασία δεν ήταν εύκολη.

Φυσικά, όπως είπα και πριν, το να είσαι γονιός, πατέρας και προπονητής, αλλά και εγώ ο ίδιος ως αθλητής και γιος, ήταν διαφορετικό. Ήταν διαφορετικό, ήταν δύσκολο στην αρχή, αλλά με την πάροδο του χρόνου άρχισα σιγά-σιγά να πιστεύω στον εαυτό μου.

Σιγά-σιγά κατάφερα να ξαναβρω το πάθος και την αγάπη μου για το άθλημα, και από τότε, ξέρεις, κέρδισα μετάλλια, πήγα στους Ολυμπιακούς Αγώνες, κέρδισα πολλά μετάλλια, έγινα ο αθλητής που είμαι σήμερα, αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι βρήκα τη χαρά μου».

Πρόκριση της Αυστραλίας στους 32 με την Αίγυπτο

Η Εθνική Αυστραλίας προκρίθηκε στη φάση των «32» του Παγκοσμίου Κυπέλλου, έπειτα από μια αγχωτική και σκληρή αναμέτρηση που ολοκληρώθηκε χωρίς τέρματα 0-0 απέναντι στην Παραγουάη στη Σάντα Κλάρα.

Χρειαζόμενη μόνο την ισοπαλία για να εξασφαλίσει τη δεύτερη θέση του ομίλου και την πρόκριση στον επόμενο γύρο, όπου θα αγωνιστεί στο Ντάλας στις 4 Ιουλίου, η Αυστραλία δεν αντιμετώπισε ιδιαίτερα προβλήματα απέναντι σε μια απογοητευτική Παραγουάη.

Ο Τόνι Πόποβιτς προχώρησε σε έξι αλλαγές στο αρχικό σχήμα, δίνοντας φανέλα βασικού στους Νέστορι Ιρανούτα, Κρίστιαν Βολπάτο, Κόννορ Μετκάφ, στον Αυστραλο-Κύπριο Αζίζ Μπέχιτς, Λούκας Χέρινγκτον και Τζάκσον Ίρβαϊν.

Σε αντίθεση με τις αλλαγές που είχε πραγματοποιήσει στον αγώνα με τις Ηνωμένες Πολιτείες, αυτή τη φορά οι επιλογές του απέδωσαν εξαιρετικά. Ο Ίρβαϊν ήταν κορυφαίος στη μεσαία γραμμή, ενώ ο Βολπάτο ανέπτυξε εξαιρετική συνεργασία με τον Τζόρνταν Μπος, ο οποίος αγωνίστηκε εκτός φυσικής θέσης στη δεξιά πλευρά του κέντρου.

Ο άσος της Φέγενορντ αποτέλεσε μόνιμη απειλή για την άμυνα της Παραγουάης, χωρίς να δείχνει επηρεασμένος από τη



Αυστραλοί ποδοσφαιριστές γιορτάζουν την πρόκριση της χώρας μας στον δεύτερο γύρο του Παγκοσμίου Κυπέλλου

διαφορετική του θέση στον αγωνιστικό χώρο.

Η καλύτερη ευκαιρία της Αυστραλίας ήρθε στα τελευταία λεπτά, όταν ο Μπος επιχειρήσε ένα εξαιρετικό φαλτσαριστό σουτ που πέρασε ελάχιστα άουτ. Νωρίτερα, ο Βολπάτο δημιούργησε ευκαιρία για τον Ίρβαϊν, όμως το σουτ του κατέληξε πάνω στον τερματοφύλακα της Παραγουάης, Ορλάντο Γκιλ.

Ο Ιρανούτα δεν κατάφερε να ξεχωρίσει ιδιαίτερα, καθώς ο ρόλος του κεντρικού επιθετικού δεν ταιριάζει απόλυτα στα χαρακτηριστικά του και οι αμυντικοί της Παραγουάης τον περιορίσαν αποτελεσματικά.

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΣΤΙΣ 4 ΤΟ ΠΡΩΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟ

Η Αυστραλία θα αντιμετωπίσει την Αίγυπτο στη φάση των «32» του Παγκοσμίου Κυπέλλου, μετά την εξασφάλιση της δεύτερης θέσης του 7ου ομίλου από τους «Φαραώ», ύστερα από μια δραματική τελευταία αγωνιστική.

Η Αίγυπτος σφράγισε το εισιτήριο της για τα νοκ άουτ αποσπώντας ισοπαλία 1-1 απέναντι στο Ιράν.

Αυτό σημαίνει ότι η Αυστραλία θα αναμετρηθεί με την Αίγυπτο στη φάση των «32» στο Αρλινγκτον του Τέξας, στις 4 π.μ. το επόμενο Σάββατο.

Θρίαμβος της Αυστραλίας επί της Τουρκίας με 2-0

Ο Αυστραλοκύπριος ποδοσφαιριστής Αζίζ Μπέχιτς (δεξιά στη φωτο) συμμετείχε ως αλλαγή στη νικηφόρα προεμίρα της Αυστραλίας στο Παγκόσμιο Κύπελλο, καθώς τα «Καγκουρό» επικράτησαν της Τουρκίας με 2-0 στο στάδιο του Βανκούβερ.

Ο 35χρονος αμυντικός, που αγωνίζεται στο τρίτο Παγκόσμιο Κύπελλο της καριέρας του, πέρασε στον αγωνιστικό χώρο στα τελευταία 12 λεπτά της αναμέτρησης και συνέβαλε στη διατήρηση του προβαδίσματος της ομάδας του.

Η Αυστραλία άνοιξε το σκορ στο 27ο λεπτό, όταν ο Νέστορι Ιρανούτα ολοκλήρωσε με επιτυχία μια γρήγορη αντεπίθεση, ξεπερνώντας τον Μερίχ Ντεμιράλ και νικώντας τον τερματοφύλακα Ουγκουρτζάν Τσακίρ. Το δεύτερο γκολ σημειώθηκε στο 75ο λεπτό, με τον Κόννορ Μέτκαφ να σκοράρει με χαμηλό σουτ από μακρινή απόσταση, «κλειδώνοντας» τη νίκη για την ομάδα



του.

Παρότι η Τουρκία είχε την κατοχή της μπάλας στο μεγαλύτερο μέρος του αγώνα, δυσκολεύτηκε να δημιουργήσει επικίνδυνες ευκαιρίες απέναντι στην οργανωμένη αυστραλιανή άμυνα. Ο Άρντα Γκιουλέρ της Ρεάλ Μαδρίτης δεν κατάφερε να ξεχωρίσει, ενώ ούτε η είσοδος του Κενάν Γιλντίζ της Γιουβέντους έδωσε την απαιτούμενη επιθετική ώθηση.

Η αναμέτρηση προσέλυσε ενδιαφέρον και στην Κύπρο, με την τουρκική πρεσβεία στη Λευκωσία να διοργανώνει εκδήλωση παρακολούθησης στον βόρειο τομέα του Αγίου Δομετίου, επευφημώντας ασφαλώς την Τουρκία. Αυτός όμως που έκλεψε την παράσταση, ήταν ο Τουρκοκύπριος Αζίζ Μπέχιτς (δεξιά στη φωτογραφία) που πανηγύρισε τη νίκη της Αυστραλίας έναντι της Τουρκίας με 2-0.



Την περασμένη Κυριακή είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τον αγώνα της Κυπριακής ομάδας, Ομόνοιας Αδελαΐδας, στο γήπεδό της, Weigall Oval στο Plympton με αντίπαλο την Eastern United. Το παιχνίδι έληξε με ισοπαλία 1-1. Ανώτερη ήταν η Ομόνοια η οποία σημείωσε και το πρώτο τέρμα. Στην φωτογραφία, η πρώτη ομάδα της Ομόνοιας που φωτογραφήθηκε από το Παροικιακό Βήμα πριν την έναρξη του αγώνα. Διακρίνεται ο νέος προπονητής της Ομόνοιας, Γιώργος Οικονομίδης από την Κύπρο, όρθιος, πρώτος δεξιά. Η Ομόνοια αγωνίζεται στην State League 1 (1η Κατηγορία Νότιας Αυστραλίας). Ο επόμενος αγώνας της Ομόνοιας είναι στις 3 Ιουλίου, στην έδρα της με την Fulham United.